



LICEO SCIENTIFICO STATALE

“ENRICO FERMI”

Via Parma, 1 – 92019 SCIACCA (AG) - Tel 0925/85103

www.liceofermisciacca.edu.it - cod. univoco UFESPD

Cod. Mec. AGPS02000P – C.F.: 83001490842

agps02000p@istruzione.it – agps02000p@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2025/2026

ESAME DI MATURITA'

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V Sez A - Indirizzo Scientifico Tradizionale



COORDINATORE

Prof.ssa Sandra Tornetta

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Paola Raia

SOMMARIO	
	Pag.
1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO TERRITORIALE	3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	3
2.1 Profilo culturale, educativo, professionale dei Licei	3
2.2 Profilo specifico del Liceo Scientifico	5
2.3 Quadro orario settimanale	6
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6
3.1 Composizione del Consiglio di Classe e discipline di studio	6
3.2 Profilo della classe	7
3.3 Finalità educative	10
3.4 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	10
3.5 Obiettivi specifici per aree disciplinari	11
3.6 Metodologie e strategie didattiche	12
3.7 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi	12
3.8 Recupero e potenziamento	12
3.9 Moduli DNL con metodologia CLIL	12
3.10 L' insegnamento trasversale dell'educazione civica	13
3.11 Percorsi di Formazione Scuola-lavoro "FSL"(ex PCTO)	13
3.12 Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico	17
4. LA VALUTAZIONE	18
4.1 Verifica e valutazione dell'apprendimento	18
4.2 Valutazione del comportamento	19
5. CREDITO SCOLASTICO E CURRICULUM STUDENTE	21
5.1 Attribuzione credito scolastico	21
5.2 Curriculum dello studente	22
6. PROVE D'ESAME	23
7. SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI	25
7.1 Lingua e letteratura italiana	26
7.2 Lingua e cultura latina	29
7.3 Lingua e cultura straniera inglese	32
7.4 Filosofia	35
7.5 Storia	38
7.6 Disegno e Storia dell'arte	40
7.7 Scienze motorie	43
7.8 Scienze naturali	45
7.9 Matematica	47
7.10 Fisica	49
7.11 Religione cattolica	52
7.12 Educazione Civica	53
8. ALLEGATI	55
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO	55

1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO TERRITORIALE

Lo studente che giunge a Siacca ne avverte immediatamente il fascino, determinato da ciò che più la caratterizza e la rende così particolare: quello spirito di accoglienza che ne ha saputo fare la storia e che permea qualsiasi iniziativa. L'assetto urbanistico stratificato che si può godere dal basso (la Marina) è vivace testimone di una crescita verso le zone più alte in risposta ai bisogni più diversi e alle più differenti culture: una scala conduce alla Piazza, luogo di incontro e dibattito per "giovani" di tutte le età, per poi giungere, attraverso viuzze che riecheggiano le voci degli artigiani, fino a S. Michele, l'altra Siacca, quella contadina, gelosa della sua cultura e orgogliosa delle sue tradizioni. È d'obbligo una passeggiata didattica per riconoscersi tra le varie dominazioni e quanto di queste resta a sussurrarci prepotentemente la sua persistenza.

Ma Siacca non è solo centro storico. È anche espansione. La zona "nuova", quella che forse è meglio servita sotto tutti i punti di vista, accoglie il Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi", perfetto connubio tra consapevolezza del valore antico ed eterno della licealità e apertura verso il nuovo modo di concepire le conoscenze e le competenze, volte allo sviluppo di nuove professionalità in risposta ai bisogni emergenti.

Il Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi" ha superato i 60 anni dalla sua fondazione (1963), ripercorrere i quali significa evidenziare una crescita repentina anche grazie alle professionalità dei docenti, costantemente attenti ai bisogni degli studenti, criticamente impegnati riguardo le innovazioni proposte dalle varie riforme ministeriali.

In questo contesto non può che apparire naturale quell'offerta formativa varia e al passo con i tempi che il "Fermi" di Siacca ha sempre saputo proporre agli studenti nel corso dei decenni.

Dal 1974 al 1977, anni in cui si dibatte in merito a una riforma globale della scuola superiore, il Collegio dei docenti, inserendosi all'interno delle proposte per la riforma, punta alla realizzazione di una maxi sperimentazione. L'idea che prevale è quella di un progetto che sia sperimentazione di una diversa didattica e di una diversa struttura, correlate fra loro. Nascono così nell'anno scolastico 1977/78 i due nuovi corsi sperimentali ad indirizzo pedagogico e ad indirizzo linguistico.

Per potenziare l'area scientifica e per rendere più attuale il corso di studi tradizionale, nel 1989 l'istituto aderisce al Piano Nazionale di Informatica. Con l'entrata a regime del sistema dell'autonomia scolastica, in continuità con la propria tradizione e aprendosi al contempo alle nuove frontiere dei saperi scientifici, nell'anno 2001 il Collegio dei docenti elabora due nuovi progetti di sperimentazione, finalizzati al potenziamento dell'informatica e della biologia, che vengono attuati a partire dall'anno scolastico 2001/2002.

L'istituto, caratterizzandosi ulteriormente per una solida identità culturale affiancata ad una vivacità progettuale che si evolve in armonia con i tempi, afferma sempre di più la propria riconoscibilità nell'ambito territoriale e l'incidenza formativa specifica nel contesto della realtà culturale contemporanea.

Oggi il Liceo "Enrico Fermi" accoglie più di mille alunni provenienti anche dalle zone limitrofe e vanta un'offerta formativa varia e rispondente alle diverse propensioni degli studenti con le seguenti proposte:

Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze applicate
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere necessarie interconnessioni tra metodi e contenuti delle singole discipline.

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

2.2 Profilo specifico del Liceo Scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.3 Quadro orario settimanale

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C. o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

N.B. Nell'ultimo anno di corso è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°ANNO	4° ANNO	5° ANNO
SANDRA TORNETTA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X

SANDRA TORNETTA	LINGUA E CULTURA LATINA	X	X	X
ACCURSIA TULONE	MATEMATICA E FISICA	X	X	X
CALOGERA TORTORICI	STORIA E FILOSOFIA	X	X	X
CINZIA MONTALBANO	SCIENZE NATURALI	X	X	X
GIUSEPPINA CASSINI	LINGUA E LETTERATURA INGLESE			X
MARIA ROSA SIRACUSA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
ROSA BRUNO FLORIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
GIUSEPPINA CORBO	IRC	X	X	X
DOCENTE COORDINATRICE: SANDRA TORNETTA				

3.2 PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A è composta da 26 alunni, di cui 13 ragazzi e 13 ragazze. Sono tutti residenti a Sciacca, ad eccezione di 7 alunni provenienti da paesi limitrofi che hanno frequentato come pendolari. La classe si presenta omogenea per estrazione socio-culturale, ma eterogenea per abilità di base, impegno, attitudini e partecipazione al dialogo educativo. Nel tempo essa ha avuto un assetto relazionale variabile, causato in parte dall'inserimento al terzo anno di due alunni provenienti da altre classi, di cui uno ripetente. Questo ha favorito la creazione di un clima interattivo e a tratti resiliente, che si è tradotto nel tempo nella capacità di implementare abilità sociali di reciproco supporto attraverso forme di tutoring tra pari, rivelatesi preziose per quegli alunni caratterizzati da ritmi di lavoro più lenti o da difficoltà organizzative nello studio individuale. Le relazioni interpersonali tra tutti i discenti, buone sin dall'inizio del percorso di studi, pur con qualche difficoltà, nel corso del secondo biennio sono migliorate, cosa che ha permesso il raggiungimento di un ottimo livello di socializzazione e la formazione di un gruppo solidale e collaborativo. Il dialogo fra docenti e allievi, improntato al confronto pluralistico e critico ma sempre basato sul rispetto dei ruoli e sulla stima reciproca, ha consentito un'effettiva crescita di questi ultimi, con costante sviluppo, oltre che di conoscenze e competenze disciplinari specifiche mediate dalla relazione educativa, del senso di appartenenza comunitaria, del riconoscimento del valore della persona e della conseguenziale valorizzazione della diversità.

Per quanto riguarda la continuità didattica nelle varie discipline, essa è stata mantenuta per la maggioranza di esse durante il triennio, fatta eccezione per l'insegnamento di Lingua e Letteratura Inglese, la cui docente è subentrata al quinto anno. Durante l'arco del triennio finale la classe ha mantenuto un comportamento

responsabile e anche se a tratti vivace, sempre sollecitato dagli insegnanti, con una richiesta di impegno adattivo a nuovi approcci comunicativi e metodi di insegnamento. Tutti gli studenti hanno manifestato un atteggiamento maturo, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica.

Per quel che riguarda il lavoro didattico, si può asserire che esso è stato nel tempo molto proficuo e contraddistinto da entusiasmo da parte degli attori educativi coinvolti: i docenti hanno proposto pregevoli forme di approfondimento anche extrascolastico e non necessariamente collegato ai percorsi canonici disciplinari; tali proposte sono state accolte sempre con entusiasmo dagli studenti. I ragazzi si sono cimentati con il metodo del Debate all'interno di un modulo sperimentale interdisciplinare di ed. civica al quarto anno; hanno letto integralmente libri di autori del Novecento e contemporanei; hanno partecipato ad incontri con gli autori e a lezioni magistrali guidate da docenti esperti della Scuola Holden di Torino; hanno preso parte alle Olimpiadi di Matematica e ai tornei sportivi; hanno partecipato ai diversi Corsi PON, POC, PNRR attivati dall'Istituto, nonché agli esami per il conseguimento delle Certificazioni Linguistiche; a diversi concorsi e un gruppo di alunne si è distinto all'edizione 2024/2025 del Concorso Damarete vincendo una delle sezioni. Un'alunna è stata selezionata come eccellenza dell'Istituto nell'a.s. 2024/2025 per visitare il Parlamento Europeo insieme ad una selezione di alunni dell'Istituto. Un gruppo di alunni ha preso parte ad un percorso di potenziamento delle eccellenze promosso dal Festival della Filosofia della Magna Grecia in partnership con enti locali e comitato Scientifico del FFMG. Un'alunna ha svolto il percorso di studi come alunna/atleta.

Per ciò che concerne le conoscenze e le competenze acquisite, la classe presenta per la maggior parte degli alunni un profilo medio-alto, seppur variegato, in virtù della diversa preparazione di partenza di ciascun discente, ma soprattutto dell'interesse, della motivazione allo studio nonché dell'impegno nel rafforzamento dell'apprendimento in classe. All'interno della classe sono distinguibili tre livelli: un gruppo di alunni, dotato di ottime capacità, di serietà e costanza nell'impegno ed elevato grado di preparazione, affermatosi per particolare curiosità intellettuale, interiorizzazione e rielaborazione personale e critica dei saperi, con risultati di eccellenza, sia in termini di conoscenze che di competenze; un secondo gruppo di studenti, formato da elementi con discrete capacità, ha conseguito una buona preparazione, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di un impegno costante ed adeguato, pervenendo ad una corretta conoscenza dei contenuti disciplinari e ad una loro consapevole rielaborazione; e, infine, un esiguo gruppo costituito da alcuni elementi fragili, poco costanti nello studio, che hanno avuto bisogno di sollecitazioni e che - seppure dotati di buone capacità di recupero – talvolta hanno incontrato qualche difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi, pur arrivando a maturare infine, buone conoscenze di base. Il clima di cooperazione all'interno della classe e le strategie di recupero messe in atto dall'istituzione scolastica, hanno consentito anche a tali alunni di effettuare un percorso di crescita complessiva conforme al raggiungimento dei livelli adeguati di profitto.

La valutazione ha tenuto conto delle capacità logico-espressive, dell'impegno, dell'interesse ed delle capacità di elaborazione personale e critica, della progressione rispetto ai livelli di partenza, nonché di ogni altro elemento relativo alla personalità degli alunni e al contesto affettivo e familiare di riferimento. L'azione educativa dei docenti ha mirato a sviluppare e a rafforzare le conoscenze e le competenze dei singoli allievi attraverso percorsi di insegnamento individualizzato mirati sia ad effettuare interventi di recupero, sia allo scopo di valorizzare le eccellenze presenti nella classe. Tutte le attività promosse, sia quelle indirizzate all'intera classe che quelle rivolte a micro- gruppi, hanno avuto come obiettivo principale quello di arricchire il percorso formativo nonché la crescita culturale e umana dei discenti. Pur nella varietà dei risultati conseguiti, a tutti gli alunni, nel corso del quinquennio, è stata garantita la qualità dell'istruzione, l'uguaglianza di opportunità, l'attenzione alle

esigenze individuali. Per quanto riguarda il PCTO, già dal terzo anno i ragazzi hanno effettuato un percorso in linea con i propri interessi personali, partecipando ad una delle Curvature proposte dalla scuola, a scelta fra: biomedica e biotecnologica, ingegneristica-architettonica, economica- giuridica, socioeducativa, umanistico-linguistico-letteraria. Nelle settimane dedicate al PCTO, l'esperienza è stata condotta, come per tutti gli altri alunni della scuola, per gruppi e a classi aperte; i ragazzi sono stati impegnati anche in attività di stage sotto forma di lezioni magistrali tenute da Esperti degli Ordini, come previsto dalla normativa vigente, dimostrando buone capacità di adattamento e problem solving. Durante l'ultimo anno gli alunni hanno anche aderito ai corsi di orientamento universitario proposti per tutte le altre quinte classi dell'Istituto.

3.3 FINALITA' EDUCATIVE

- Fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita e sistemica dei temi legati alla persona e alla società nella realtà contemporanea, affinché essi si pongano, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisiscano conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali.
- Favorire la crescita e la valorizzazione della persona dello studente, quale elemento centrale del processo educativo di istruzione e formazione.
- Favorire il potenziamento delle capacità dell'alunno di partecipare ai valori della cultura, della civiltà e della convivenza sociale.
- Educare al rispetto delle regole e alla partecipazione responsabile alla vita della comunità scolastica e della società civile.
- Educare al dialogo e alla valorizzazione della diversità.
- Mantenere attiva e positiva, anche se a distanza, la relazione educativa docente-studente.

Il Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi" opera per promuovere un'equilibrata ricomposizione umanistica e scientifica del sapere e, ispirandosi ai principi democratici della Costituzione Repubblicana, si propone di essere una comunità socio-educativa in cui l'interdipendenza di tutte le componenti del processo didattico-educativo concorre a rimuovere gli ostacoli che si frappongono alla formazione intellettuale, morale e fisica delle studentesse e degli studenti.

3.4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Al fine di favorire il conseguimento degli obiettivi di inclusività la scuola ha posto in essere le seguenti azioni positive per una didattica inclusiva:

- Mettere la persona al centro dell'azione didattica, cioè accogliere ed accettare l'altro come persona, per conoscere l'alunno anche dal punto di vista socio-affettivo, oltre il cognitivo.
- Includere, anziché escludere, anche gli studenti più problematici, cioè riconoscerne i bisogni e cercare strategie idonee a sollecitare l'attenzione e la partecipazione, per creare apprendimento significativo, per non creare dispersione scolastica.
- Considerare fondamentale la relazione educativa, base indispensabile dell'apprendimento, unitamente alle discipline e ai programmi da svolgere.
- Promuovere la dimensione comunitaria e sociale dell'apprendimento.
- Praticare anche in classe strategie più coinvolgenti rispetto a quelle tradizionali (laboratori e didattica laboratoriale; studio guidato; percorsi interdisciplinari, ecc).
- Condividere le linee metodologiche e i presupposti pedagogici con tutto il personale educativo.
- Valorizzare le potenzialità e risorse di ognuno, anche le competenze non formali.
- Riconoscere i diversi bisogni e le differenze individuali, dando risposte diverse a domande diverse cioè curare la personalizzazione dell'insegnamento e adeguare in itinere la programmazione di ciascuna disciplina.

3.5 OBIETTIVI SPECIFICI PER AREE DISCIPLINARI

Area linguistico - artistico - storico – filosofica

Conoscenze

- Potenziamento della conoscenza lessicale, morfologica e sintattica
- Acquisizione dei contenuti e delle tematiche affrontate
- Conoscenza delle caratteristiche dei vari generi artistico-letterari e di testi di diversa tipologia
- Conoscenza delle tecniche e degli strumenti essenziali e necessari per decodificare, in modo adeguato, un testo dal punto di vista formale e contenutistico

Competenze

- Ampliare le competenze comunicative anche utilizzando il linguaggio specifico
- Acquisire un'autonoma capacità di lettura e di decodificazione dei testi letterari e non, artistici e storico-filosofici
- Potenziare le capacità di argomentare in modo pertinente e coerente
- Potenziare la capacità di decodificazione e di rielaborazione di informazioni provenienti da fonti comunicative diverse

Capacità

- Saper collocare il testo in un quadro di confronti e di relazioni con opere dello stesso autore e di altri, con altre espressioni culturali, con il contesto storico di riferimento
- Saper affrontare, come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere
- Saper affrontare in modo critico un testo e saper scegliere, in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio
- Saper cogliere autonomamente analogie e differenze tra gli eventi artistici, letterari, storico-filosofici

Area Scientifica

Conoscenze

- Conoscenza dei concetti fondamentali, delle strutture di base e dei procedimenti indicati
- Conoscenza del valore del procedimento induttivo nella risoluzione dei problemi reali
- Comprensione della dimensione storica delle materie scientifiche
- Acquisizione di un linguaggio scientifico appropriato e corretto

Competenze

- Affrontare e risolvere situazioni problematiche di varia natura
- Tradurre in termini semplici le nozioni apprese in termini tecnici
- Potenziare le capacità di decodificazione e di rielaborazione di informazioni provenienti da fonti comunicative diverse

Capacità

- Affinare le capacità logiche, induttive e deduttive
- Saper elaborare e applicare informazioni, utilizzando consapevolmente metodi di calcolo algebrico e differenziale
- Saper operare confronti e mettere in relazione i contenuti
- Saper affrontare criticamente situazioni problematiche, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio

3.6 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Per creare ambienti formativi efficaci e per favorire l'apprendimento, sono state adottate varie metodologie:

- Lezione frontale - Lezione interattiva - Lezione guidata - Lavori di gruppo - Dibattito e discussione di classe - Ricerche individuali o di gruppo – Simulazioni – Brainstorming – Problem solving - Schemi e mappe concettuali - Percorsi CLIL
- Brevi lezioni in videoconferenze – Condivisione di materiale tramite classroom creata all'interno della piattaforma "Google suite for education" e tramite il Registro elettronico Spaggiari - Brevi video-spiegazioni autoprodotte, riprese dal web (non coperte da copyright) o fornite dalle case editrici - Illustrazione delle attività tramite file scritti, ppt e condivisi nella classe virtuale.

3.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, MEZZI, SPAZI

Libri di testo e dizionari - Lavagna interattiva multimediale - Materiale in fotocopia fornito dai docenti - Convegni e conferenze - Risorse multimediali - Film – Aula - Laboratori -Aula Magna - Campetto polivalente – Palestra - Classe virtuale creata all'interno della piattaforma "Google suite for education" - Registro elettronico (Classeviva - Spaggiari)
- Strumenti necessari (PC , Monitor touch/LIM, connessione Internet) allo svolgimento della didattica digitale - Materiale multimediale prodotto o indicato dal docente - Schede informative prodotte dal docente - Libri di testo in versione digitale - Visione di contributi su Youtube indicati dal docente o proposti dall'alunno - Schemi/mappe concettuali.

3.8 RECUPERO E POTENZIAMENTO

Il Collegio dei docenti si è espresso sugli indirizzi generali per le attività di sostegno, recupero e potenziamento degli apprendimenti degli studenti, elaborando le seguenti proposte fatte proprie dal Consiglio di Classe e calate nella progettazione e attuazione della didattica curricolare:

- Avviare attività di sostegno didattico fin dall'inizio dell'anno scolastico attraverso idonei strumenti al fine di superare le carenze riscontrate ed evitare che le stesse si consolidino (sportello didattico, peer-tutoring, ecc.).
- Corsi di recupero a livello d'Istituto – PNRR – POC - PN
- Recupero in itinere
- Attività di potenziamento volte a valorizzare le eccellenze attraverso la progettazione di attività formative curricolari ed extracurricolari mirate.

3.9 MODULI DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Scienze motorie e sportive, prof.ssa Rosa Bruno Florio, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a 2 UDA delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo UDA/modulo	Lingua	Disciplina	N. ore	Competenze acquisite
Doping – Healty eating	Inglese	Scienze motorie e sportive	6	- Comprendere e rielaborare in lingua inglese i contenuti specifici della disciplina

				- Comprendere, analizzare, sintetizzare informazioni - Comprendere i principi di una alimentazione equilibrata e il fabbisogno nutrizionale nello sport. - Distinguere tra integrazione alimentare lecita e pratiche di doping. - Conoscere gli effetti del doping sull'organismo (fisici, psicologici e sociali).
--	--	--	--	---

3.10 L' INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La Legge 92/2019 ha prescritto l'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, alla luce dei seguenti principi: "1. *L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.* 2. *L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona*".

In osservanza del D.M. 183/24 recante le Nuove linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, il nostro Liceo ha aggiornato il **Curricolo di educazione civica**, tenendo a riferimento le suddette Linee guida e indicando le competenze e i nuclei concettuali (*Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale*).

Per la classe quinta, così come per le altre classi, l'orario di insegnamento, non inferiore a 33 ore annue, si è svolto nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti garantendo sempre la trasversalità che, superando i vincoli della disciplinarietà, garantisce un approccio pluriprospettico e lo sviluppo di più ampi processi di apprendimento.

L'insegnamento è stato affidato, in contitolarità, ai docenti del Consiglio di classe e la funzione di docente con compiti di coordinamento è stata affidata alla prof.ssa Tornetta, coordinatrice e docente di Lettere della classe.

Le U.D.A sono state programmate dal Consiglio di classe e attuate con le modalità riportate nella Scheda informativa Educazione Civica presente nella sezione 7. del presente documento.

L'insegnamento dell'Educazione Civica, inoltre, è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste sia dal D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 che dal D.P.R. del 22 giugno 2009, n. 122,, adottando la scheda di valutazione che si riporta nella sezione 4., "LA VALUTAZIONE", del presente documento.

3.11 PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO "FSL" (ex P.C.T.O.)

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti, nel triennio, i seguenti percorsi di Formazione Scuola-lavoro:

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
----------	---------------------	----------------------	---------------------

2023/2024	Percorso formativo orientativo - Curvatura ingegneristica-architettonica: <i>'Ingenium' e creatività</i>	Disegno e Storia dell'Arte; Matematica; Fisica; Storia; Scienze naturali	Università degli Studi di Palermo; Università degli Studi di Parma.
-----------	--	--	---

Descrizione sintetica:

Gli studenti hanno assistito, presso la facoltà di Ingegneria, a delle brevi lezioni tenute da accademici, integrate con attività di laboratorio in cui gli alunni hanno svolto un ruolo da protagonisti, partecipando agli esperimenti e realizzando dei prodotti. Questa iniziativa presso l'Università ha, inoltre, permesso agli allievi di avere un primo contatto con la vita da studenti universitari.

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2023/2024	<i>Percorso Formativo Orientativo – Curvatura marketing Titolo "Start up your life"</i>	tutte	Oleificio Bonolio c.da Bordea Sciacca

Descrizione sintetica:

Il percorso ha previsto una serie di incontri con gli operatori protagonisti del settore economico che operano nel territorio di Sciacca e dei paesi limitrofi, in particolare con Oleificio Bonolio.

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2023/2024	Percorso formativo orientativo - Curvatura biomedica: <i>L'uomo saggio previene</i>	Matematica; Fisica; Scienze naturali; Scienze motorie.	Ordine dei Medici, dei Veterinari e dei Biologi di Agrigento; Policlinico <i>Giaccone</i> di Palermo; Università degli Studi di Parma; LILT

Descrizione sintetica:

Gli studenti hanno assistito a vari incontri di ambito medico e veterinario, si sono rapportati a diversi professionisti che hanno fornito loro un'esperienza diretta di tutte quelle realtà pratiche e concrete (come il rapporto con il paziente o l'aspetto umano della terapia) che, pur sembrando secondarie rispetto alla parte nozionistica, sono in realtà fondamentali per entrare a pieno nella scienza ippocratica. Inoltre la Curvatura biomedica, quest'anno, ha previsto anche delle lezioni incentrate sulla veterinaria.

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2023/2024	Percorso formativo orientativo - Curvatura giuridica: <i>Il cittadino, le Istituzioni, le Professioni.</i>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura latina; Storia; Filosofia; Lingua e cultura straniera inglese.	Tribunale di Sciacca; Ordine degli Avvocati di Sciacca; Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università

Descrizione sintetica:

Gli studenti hanno avuto la possibilità di confrontarsi con autorevoli professionalità del mondo giuridico che, in vari giorni, hanno relazionato, utilizzando anche i propri vissuti professionali, sulla complessità, delicatezza e anche attrattiva del loro lavoro.

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2023/2024	<i>Percorso Formativo Orientativo – Curvatura linguistico-artistico-letteraria Titolo "La folgorante illusione della camelia"</i>	tutte	Università di Palermo Collaborazione con Skenè Academy e Salvatore Monte

Descrizione sintetica:

Il percorso ha previsto la presenza di figure professionali del settore che hanno guidato gli alunni sull'acquisizione delle competenze trasversali attraverso laboratori sulla dizione e sull'improvvisazione.

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2023/2024	<i>Percorso Formativo Orientativo – Curvatura architettonica tecnologica</i>	Disegno e storia dell'arte	Ordine degli Architetti di Agrigento "PC Planet" laboratorio di consulenza informatica Sciacca

Descrizione sintetica:

Gli studenti hanno assistito a delle brevi lezioni tenute da accademici, integrate con attività di laboratorio presso la struttura ospitante a Sciacca.

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2024/2025	<i>Percorso Formativo Orientativo – Curvatura ingegneristica "Ingegneria e tecnologia tra arte e innovazione"</i>	Tutte	Ordine degli Ingegneri Università degli studi di Palermo

Descrizione sintetica:

Gli studenti hanno assistito, presso la facoltà di Ingegneria, a delle brevi lezioni tenute da accademici, integrate con attività di laboratorio.

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2024/2025	<i>Percorso Formativo Orientativo – Curvatura socioeducativa</i>	tutte	I.C. Mariano Rossi

Descrizione sintetica:

Il percorso ha permesso agli alunni di partecipare ad alcune delle attività programmate in classi della scuola dell'infanzia e della scuola primaria, al fine di osservare le dinamiche relazionali dei gruppi classe, comprendere la gradualità e la diversità dell'approccio metodologico-didattico e la contestualizzazione degli apprendimenti. Sono stati previsti anche con incontri con esperti.

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2024/2025	<i>Percorso Formativo Orientativo – Curvatura giuridica</i>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura latina; Storia; Filosofia; Lingua e cultura straniera inglese.	Tribunale di Siacca; Ordine degli Avvocati di Siacca; Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università

Descrizione sintetica:

Gli studenti hanno avuto la possibilità di confrontarsi con autorevoli professionalità del mondo giuridico che, in vari giorni, hanno relazionato, utilizzando anche i propri vissuti professionali, sulla complessità, delicatezza e anche attrattiva del loro lavoro.

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2025/2026	<i>Percorso Formativo Orientativo Universitario</i>	tutte	Università di Palermo Auditorium dell'Istituto

Descrizione sintetica:

Welcome week, OrientaSicilia, Incontro con la Marina Militare al fine di fornire ai ragazzi in uscita le informazioni utili per la scelta del percorso universitario.

Gli studenti hanno elaborato una breve relazione e/o un elaborato multimediale, relativa alle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi di Formazione Scuola – lavoro "FSL", previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dal D.L. 127/2025 (Art. 1, comma 6) convertito in Legge il 30 ottobre 2025, n. 164. Nella relazione e/o nell'elaborato, gli studenti, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, hanno sviluppato una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

3.12 ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	Teatro in Lingua Inglese "Murder on the Orient Express"	Trapani Teatro Ariston	6h 04/02/2026
	Teatro "La favola del figlio cambiato"	Agrigento Palacongressi	6h 18/12/2025
	Progetto "Leggere che passione"	Auditorium dell'Istituto	Tutto l'a.s.
	Progetti PON POC PNRR Certificazioni linguistiche	Strutture dell'Istituto e del territorio	Tutto l'a.s.
	Campionati studenteschi	Strutture dell'Istituto e del territorio	Tutto l'a.s.
Incontri con esperti	Progetto "Lo Scuru" fra cinema e letteratura: incontro con lo scrittore Orazio Labbate e con il regista dell'omonimo film Giuseppe William Lombardo.	Auditorium dell'Istituto	2h 24/11/2025
	Incontro con il Presidente del Consiglio Comunale sui temi della legalità.		1h 17/12/2025
	Incontro con il prof. Antonio Chiella nell'ambito del P-greco day		1h 18/03/2026
	Incontro con Enzo Randazzo per il Premio Navarro		1h
Orientamento	Welkome week	Palermo	6h 26/02/2026
	Orienta Sicilia	Palermo	6h 11/11/2025
	Marina Militare	Auditorium dell'Istituto	6h 11/12/2025
Viaggio d'istruzione	Crociera nel Mediterraneo	Palma De Majorca, Barcellona, Marsiglia, Genova, Napoli	Dal 23/11/2025 al 3/12/2025
Visite guidate	Progetto "Lo Scuru" visita guidata la Museo Pitre di Palermo.	Museo Pitre e Palazzina Cinese	6h 19/02/2026
	Mostra Caravaggio	Teatro Samonà	6/11/2025

4. LA VALUTAZIONE

4.1 VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

La valutazione da parte del team dei docenti ha tenuto conto delle specifiche situazioni degli studenti, ispirandosi ai seguenti criteri, condivisi a livello collegiale:

- il raggiungimento dei traguardi e degli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze;
- l'impegno, inteso come volontà e costanza nello studio;
- la progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza;
- lo sviluppo di capacità metacognitive riconducibili all'organizzazione del lavoro e all'autonomia del metodo di studio e lavoro;
- la situazione personale rispetto ad eventuali difficoltà di salute, di relazione, del contesto familiare, ecc.

La rilevazione degli apprendimenti è stata effettuata in diversi contesti, con vari strumenti e modalità (tipologie di prove):

- osservazioni sistematiche;
- colloqui (prove orali);
- prove scritte, grafiche e pratiche (strutturate e non strutturate);
- test standardizzati;
- compiti autentici;
- ogni altra modalità utile ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite, nel rispetto anche della epistemologia delle singole discipline;
- test/questionari on line
- traduzioni
- analisi testuali
- elaborazione di testi argomentativi
- risoluzioni di problemi ed esercizi on line
- applicazioni/strumenti di IA

I punteggi utilizzati in fase di misurazione sono riferiti ai seguenti indicatori:

LIVELLI	VOTI	
INSUFFICIENTE	1-3	Non esegue; non consente la verifica delle competenze, consegnando prove scritte in bianco o rifiutandosi di rispondere alle domande orali.
SCARSO	4	Scarse competenze, non conosce gli argomenti proposti. Commette errori.
MEDIOCRE	5	Raggiungimento solo parziale degli obiettivi. Conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti.
SUFFICIENTE	6	Conosce gli argomenti fondamentali, ma non li ha approfonditi; commette alcuni errori nell'esecuzione degli elaborati raggiungendo tuttavia un livello minimo di competenza.
DISCRETO-BUONO	7-8	Conosce i contenuti adeguatamente e li sa utilizzare in modo analitico e personale; commette imprecisioni e/o qualche errore.
OTTIMO-ECCELLENTE	9-10	Conosce e padroneggia gli argomenti proposti; non commette errori; sa organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove; sa valutare criticamente contenuti e procedure.

La valutazione, ai fini della Media "M" per lo scrutinio finale, è scaturita non solo dai risultati delle verifiche scritte e orali, ma anche dai miglioramenti rispetto ai livelli cognitivi di partenza, dalle abilità acquisite, dalla serietà nell'affrontare l'impegno scolastico, dall'interiorizzazione dei contenuti e dall'approfondimento critico degli stessi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIBUZIONE DEL VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Non sufficienti con esposizione frammentaria	1
	Sufficienti/discrete con esposizione corretta	2
	Buone/Ottime con esposizione organica e strutturata	3
COMPETENZE	Livello base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	1
	Livello intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	2
	Livello avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	3
ELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA		1
MOTIVAZIONE – PARTECIPAZIONE - INTERESSE	L'alunno/a ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	1
	L'alunno/a segue con interesse le attività proposte, ma non sempre interagisce in modo collaborativo e rispetta le regole e gli impegni presi	2
	L'alunno/a vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	3

4.2 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento degli studenti è stata espressa collegialmente dal Consiglio di classe e ha concorso, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente, alla determinazione della media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale e all'attribuzione del credito scolastico (Legge n.150 del 1°ottobre 2024 e relativi regolamenti attuativi DPR 134 e 135/2025 e D.L. 127/2025).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			
COMPORTAMENTO	FREQUENZA	ATTEGGIAMENTI METACOGNITIVI	VOTO

<i>Rispetto del Regolamento d'Istituto – autocontrollo e buona educazione nelle relazioni interpersonali – rispetto e responsabilità ne comportamento verso i compagni, verso i docenti e il personale ATA, verso il patrimonio della scuola, e di terzi – correttezza dei comportamenti durante le verifiche – corretto utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali nel rispetto delle norme di sicurezza – partecipazione alle lezioni con il materiale richiesto dai docenti per le attività.</i>	<i>Regolarità nella frequenza – numero di assenze e ritardi – assenze / ritardi in occasione di verifiche e valutazioni – numero di uscite anticipate – ritardi o omissione delle dovute giustificazioni.</i>	<i>Responsabilità e collaborazione nelle attività didattiche – motivazione, attenzione, partecipazione al dialogo educativo – impegno e costanza nello studio a casa, rispetto delle consegne – capacità di autoregolazione e autonoma volontà di recupero.</i>	
Comportamento esemplare Nessuna infrazione del Regolamento	Frequenza costante e regolare	Atteggiamenti di studio collaborativi e propositivi	10
Comportamento sempre corretto Nessuna infrazione del Regolamento	Frequenza regolare	Atteggiamenti di studio caratterizzati da apprezzabile responsabilità e impegno	9 *
Comportamento adeguato Qualche richiamo verbale/scritto e/o una nota disciplinare di non particolare gravità	Frequenza abbastanza regolare Qualche ritardo nelle giustificazioni Qualche assenza di massa arbitraria	Atteggiamenti di studio positivi generalmente adeguati alle richieste	8 *
Comportamento non sempre corretto; note disciplinari. Infrazioni sporadiche e/o non gravi sanzionate come da regolamento ma senza allontanamento dalle lezioni	Frequenza non sempre costante Assenze strategiche e/o assenze di massa arbitrarie e ingiustificate	Atteggiamenti di studio caratterizzati da superficialità, impegno occasionale o strategico	7 *
Infrazioni al Regolamento di una certa gravità e/o sanzionate con l' allontanamento dalle lezioni inferiori a 15 giorni	Reiterate assenze e ritardi frequenti e/o strategici e/o assenze di massa arbitrarie e ingiustificate prolungate	Atteggiamenti di studio caratterizzati da disinteresse, passività o impegno di studio carente	6 *
Frequente violazione del Regolamento con sanzioni che prevedano l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a 15 giorni o che, successivamente all'irrogazione delle sanzioni disciplinari, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione	Frequenza irregolare alle lezioni, con assenze ingiustificate o giustificate in ritardo	Costante disinteresse al dialogo educativo e scarso rendimento	5 *

* Il voto è attribuito in presenza di due degli indicatori corrispondenti

Nel caso di valutazione del comportamento pari a 6/10 il Consiglio di classe assegnerà un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'Esame di Maturità su una tematica scelta dal C.d.C stesso nel corso dello scrutinio finale.

5.CREDITO SCOLASTICO E CURRICULUM DELLO STUDENTE

5.1 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico fino a un massimo di quaranta punti sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell' art. 11 dell' O.M. n.54 del 26 marzo 2026, dell'art.1, co.1, lettera d) della legge n.150 del 1° ottobre 2024 e dei regolamenti attuativi DPR 134 e 135/2025 (**Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi**).

Tabella A allegata al D.lgs. n.62/17

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

Il Consiglio di classe, ai fini dell'attribuzione del minimo o massimo della banda di oscillazione all'interno della fascia corrispondente alla media dei voti, ha considerato, oltre alla media stessa dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, l'interesse per l'insegnamento della Religione/Attività alternativa, la partecipazione alle attività integrative e alle attività extracurricolari certificate dalla scuola e l'interesse e la partecipazione ai percorsi di FSL (ex P.C.T.O.), nel rispetto della scheda di seguito riportata, approvata con delibera n. 3 del Collegio dei docenti del 10 Novembre 2025.

SCHEDA ATTRIBUZIONE CREDITO A. S. 2025/2026				
1 FREQUENZA	2 PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	3 INTERESSE E PARTECIPAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA/A. A.	4 PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' INTEGRATIVE E ALLE ATTIVITA' EXTRA CURRICOLARI CERTIFICATE DALLA SCUOLA	5 FSL (ex PCTO)
Assidua ≤ 150 ore: 0.20 Adeguate ≤ 175 ore: 0.10 Scarsa >175 ore: 0.00	Attiva 0.20 Adeguate 0.10 Inadeguate 0.00 MAX 0.20	Ottimo 0.20 Buono 0.10	CERTIFICAZIONI* Partecipazione a progetti PON/PNRR/PN /POC Progetti ERASMUS/SCAMBI STAGE LINGUISTICO** Esperienza all'estero (trimestre/semestre/ anno) 0.20 Corso ANAPROF 0.10 MAX 0.30	Interesse e partecipazione e attiva: 0.10 (buono o ottimo)
* Se la media dei voti è uguale o maggiore di 6.5 – 7.5 – 8.5 – 9.5 l'alunno viene collocato al livello massimo della banda di oscillazione anche se la somma dei punti 1,2,3,4,5 è inferiore a 0.70. ** Le certificazioni esterne valutabili sono quelle informatiche (EIPASS ed ECDL) e linguistiche (purché riconosciute dal MIM e di livello almeno B1). ** Se la media dei voti è inferiore a 6.5 – 7.5 – 8.5 – 9.5, si attribuisce il livello minimo della banda di oscillazione, a meno che la somma dei punti 1,2,3,4,5 non sia superiore o uguale a 0.70; in tale caso, l'alunno viene comunque collocato al livello massimo della banda di oscillazione. <u>Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi</u>				

5.2 CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello studente rappresenta uno strumento/documento fondamentale per la valorizzazione del percorso formativo complessivo di ciascuno studente e di ciascuna studentessa, in quanto consente di documentare in modo organico le esperienze scolastiche, le competenze acquisite e le attività svolte in ambito extrascolastico, offrendo una visione integrata del profilo culturale, educativo e professionale maturato nel corso degli studi.

Introdotta dalla legge 13 luglio 2015, n. 107 (articolo 1, comma 30) e disciplinata dal Decreto Ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, il Curriculum dello studente è stato aggiornato con il Decreto Ministeriale 9 gennaio 2026, n.2, che ne ha ridefinito la struttura e le modalità di utilizzo nell'ambito dell'Esame di maturità (O.M. n.54/2026 art.22 co.2: **Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente).**

Già dall'a.s.2023/2024, a sottolineare il valore orientativo del Curriculum dello studente, le informazioni in esso presenti sono desunte dall'E-Portfolio orientativo personale delle competenze introdotto dalle Linee guida per l'orientamento. Nel Curriculum dello studente, infatti, confluisce quanto presente nelle sezioni "Percorso di studi" e "Sviluppo delle competenze" dell'E-Portfolio.

La compilazione del Curriculum dello studente, seguendo le direttive del Ministero e il nuovo modello (D.M. n.2 del 9/1/2026), è avvenuta su piattaforma Unica, rispettando le parti di propria competenza:

PRIMA PARTE ISTRUZIONE E FORMAZIONE	Riporta i dati relativi al profilo scolastico dello studente e gli elementi riconducibili alle competenze, conoscenze e abilità acquisite in ambito formale e relative al percorso di studi seguito.	Parte precompilata con l'utilizzo delle informazioni presenti nelle banche dati del Ministero
SECONDA PARTE CERTIFICAZIONI	Riporta le certificazioni (linguistiche, informatiche o di eventuale altra tipologia) rilasciate allo studente da un Ente certificatore riconosciuto dal MIUR.	Compilazione a cura della scuola e/o dello studente per eventuali integrazioni
TERZA PARTE ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE	Contiene informazioni relative alle competenze, conoscenze e abilità acquisite in ambiti informali e non formali, con particolare riferimento alle attività professionali, culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico	Compilazione a cura esclusiva dello studente
QUARTA PARTE SEZIONE PROVE NAZIONALI INVALSI	Contiene la descrizione dei livelli di apprendimento nelle prove Invalsi delle classi terminali, distintamente per ciascuna delle discipline oggetto di rilevazione, e la certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.	Compilazione a cura di INVALSI al termine dell'esame di maturità

6. PROVE D'ESAME

6.1 SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi di un testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione svolta in data 21/05/2026

Prova scritta di **Matematica**

Simulazione svolta in data 05/05/2026

Per la valutazione delle prove scritte, il Consiglio di Classe ha adottato le griglie di valutazione elaborate dai dipartimenti disciplinari, tenendo conto del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova (ALLEGATO 1), e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova (ALLEGATO 2); tale punteggio è stato espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, secondo quanto indicato nell' O.M. 54/2026.

Per quanto concerne la valutazione del **colloquio**, il quale *ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente (PECUP) e concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di*

autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona (D.L. 12/2025 e O.M. 54/ 2026), il Consiglio di Classe utilizzerà la griglia nazionale elaborata dal Ministero, allegata al presente Documento (ALLEGATO 3). Tenuto conto che l'Esame di Maturità si svolgerà sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b) del D.M. 13/2026 e in osservanza delle modalità/fasi indicate e/o disciplinate dall'art. 22 comma 2 dell'O.M. 54/ 2026, il Consiglio di classe ha attuato le seguenti strategie per garantire il successo formativo degli studenti in vista delle prove d'esame:

1. **Definizione dei nuclei tematici:** Individuazione dei contenuti fondanti delle quattro discipline d'esame, assicurando la copertura dei traguardi di competenza previsti dal Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP).
2. **Simulazioni delle prove scritte:** Svolgimento di una simulazione per ciascuna delle discipline individuate dal D.M. 13/2026, finalizzate ad abituare gli studenti alla gestione dei tempi e alle griglie di valutazione ministeriali.
3. **Percorsi di Orientamento e FSL:** Consolidamento delle esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, con particolare attenzione alla redazione della relazione o dell'elaborato multimediale da esporre in sede di colloquio.
4. **Approfondimento delle tematiche di Educazione Civica**
5. **Personalizzazione del percorso:** Monitoraggio costante dei livelli di apprendimento e attivazione di interventi di recupero e consolidamento per le discipline oggetto di seconda prova o di specifiche fasi dell'esame.
6. **Documentazione e trasparenza:** Predisposizione del "Documento del 15 maggio", comprensivo delle schede disciplinari, delle griglie di valutazione adottate e delle simulazioni effettuate, messo a disposizione degli studenti e della Commissione d'esame.

SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

7.1 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente: Prof. ssa TORNETTA SANDRA
Libri di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria "I classici nostri contemporanei" voll. 5.1, 5.2, 6, Paravia Edizioni.
Ore di lezione effettuate al 10 maggio 2026: N. 101
Obiettivi: COMPETENZE • Essere in grado di analizzare testi letterari, prosa saggistica, materiali critici di approfondimento con particolare attenzione al lessico, alla semantica, alla metrica, al linguaggio figurato, all'argomentazione • Acquisire la consapevolezza che la letteratura è un fenomeno storico-sociale e culturale e pertanto si colloca in centri di produzione, in rapporto ai gruppi intellettuali e alle istituzioni, ed è rivolta ad un pubblico. • Essere in grado di orientarsi attraverso percorsi tematici, per generi, per autore, per opere, etc. con necessaria contestualizzazione rispetto al tracciato storico-letterario. • Riuscire ad operare confronti intertestuali e tra autori • Riuscire a ripercorrere la genesi, la storia redazionale e la variantistica d'autore, che presiede ad un'opera. • Essere in grado di individuare i passaggi innovativi o/ le permanenze formali, ideologiche, culturali nelle opere e negli autori studiati collegandoli anche ad espressioni artistiche, alla ricerca filosofica e ai differenti contesti storici. ABILITA' • Padroneggiare capacità espressive, logico-riflessive, critiche, di interpretazione e rielaborazione, adeguate alle diverse situazioni comunicative scritte e orali. • Consolidare l'attitudine alla problematizzazione attraverso il confronto con le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari • Saper cogliere la dimensione storica dei testi letterari, sia dal punto di vista linguistico che in rapporto ai contesti culturali, sociali e politici; • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva. • Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. • Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale • Sapere consultare in modo autonomo le fonti informative primarie per l'apprendimento (testi scolastici, dizionari) CONOSCENZE • Consolidamento della conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana; • Ampliamento delle conoscenze in ambito lessicale e semantico, soprattutto attraverso la lettura di testi della tradizione letteraria, e possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso; • Conoscenza delle principali tappe di codificazione, evoluzione e trasformazione della lingua nazionale; • Conoscenza delle principali forme metriche, delle strutture retoriche e narratologiche, delle tipologie dei principali generi letterari; • Conoscenza adeguata, nell'ottica di una programmazione multidisciplinare, della letteratura italiana dall'Unità ad oggi, con riferimenti alle produzioni

letterarie/culturali europee ed extraeuropee che hanno esercitato il loro influsso su quella nazionale; familiarità con la migliore prosa saggistica, giornalistica e memorialistica.	
Moduli	Contenuti
0.UGO FOSCOLO	La vita; le opere; il pensiero e la poetica. <i>Le Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> : Lettura e analisi de "Il sacrificio della patria..." Confronto con Goethe e Ossian. Attualizzazione: Foscolo come Tondelli, lettura da <i>Altri libertini</i> 1980. I Sonetti: parafrasi, analisi ed interpretazione di <i>Autoritratto</i> , <i>Alla sera</i> , <i>In morte del fratello Giovanni</i> , <i>A Zacinto</i> . Dei Sepolcri, presentazione dell'opera. Dalle Grazie a Didimo Chierico: la parabola del disincanto.
1. GIACOMO LEOPARDI	Il Romanticismo in Italia e la polemica classici/romantici. Fussli, analisi dell'opera "L'incubo". La poesia romantica ed il rapporto con l'irrazionale: Novalis. Giacomo Leopardi, la vita; le opere; il pensiero e la poetica. <i>Epistolario</i> ; <i>Zibaldone</i> ; <i>Canti</i> ; <i>Operette morali</i> ; <i>Pensieri</i> . TESTI ANALIZZATI: dallo <i>Zibaldone</i> "La teoria del piacere"; "La teoria della visione e della doppia visione"; "Indefinito e poesia"; "Suoni indefiniti"; dai <i>Canti</i> "Il passero solitario", "L'infinito", "Il sabato del villaggio", "La quiete dopo la tempesta" "A Silvia". Dalle <i>Operette morali</i> "Dialogo della natura e di un islandese" e "Dialogo fra un venditore di almanacchi e un passeggiere". LETTURE CRITICHE: Guido Guglielmi, "Il naufragio nell'infinito"; Leopardi e l'infinito: visione del cortometraggio "La particella fantasma" di G.W.Lombardo. L'infinito e la felicità: confronto fra Leopardi e Camilleri.
2. NATURALISMO E VERISMO	Il positivismo e la seconda rivoluzione industriale. Darwin e l'evoluzionismo; Spencer e il "darwinismo sociale". Flaubert e il bovarismo. Il Naturalismo: E. Zola, E. e J. Goncourt. Il verismo. L'inchiesta di Franchetti- Sonnino e la questione meridionale. GIOVANNI VERGA, la vita; le opere; il pensiero e la poetica. <i>Novelle Rusticane</i> ; <i>Vita dei campi</i> ; <i>I Malavoglia</i> ; <i>Mastro Don Gesualdo</i> . TESTI ANALIZZATI: E. e J. Goncourt, da <i>Germinie Lacertaux</i> "Un manifesto del Naturalismo"; E. Zola, da <i>Il romanzo sperimentale</i> , "Osservazione e sperimentazione". G. Verga, da <i>Vita dei campi</i> "Rosso malpelo"; "La lupa"; "Cavalleria rusticana" da <i>I Malavoglia</i> "Prefazione"; da <i>Novelle rusticane</i> "La roba". LETTURE CRITICHE: Romano Luperini, "Ntoni e la fuga dallo spazio-tempo ciclico del nido".
3. LA SCAPIGLIATURA	I caratteri della Scapigliatura e i maggiori esponenti del movimento. ANALISI DI UN TESTO NON LETTERARIO: Visione del film "Moulin Rouge" di B. Luhrmann. G. Verdi, <i>La Traviata</i> , ascolto guidato dell'aria "Sempre libera..."
4. GIOSUE' CARDUCCI	La vita; le opere; il pensiero e la poetica. <i>Rime Nuove</i> ; <i>Odi Barbare</i> . TESTI ANALIZZATI: da <i>Rime Nuove</i> "Pianto antico"
5. IL DECADENTISMO	Le radici filosofiche del Decadentismo: Nietzsche, Freud, Bergson. Le correnti: il simbolismo; i poeti maledetti. L'estetismo in Inghilterra: Oscar Wilde. Dostoevskij e il romanzo russo d'introspezione psicologica. TESTI ANALIZZATI: Baudelaire, "L'albatro"; Rimbaud, "Vocali". O. Wilde, da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> , "Lo splendore della giovinezza". ANALISI DI UN TESTO NON LETTERARIO: Gustav Klimt, <i>Giuditta I</i> , 1901; <i>Giuditta II</i> , 1909.

	Visione del film "Dorian Gray": confronto fra il linguaggio letterario ed il linguaggio cinematografico.
6. GIOVANNI PASCOLI	La vita; Le opere; Il pensiero e la poetica; <i>Myricae</i> ; Il fanciullino; <i>Canti di Castelvecchio</i> , <i>Poemetti</i> . TESTI ANALIZZATI: da <i>Myricae</i> "X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale". dai <i>Canti di Castelvecchio</i> "Il gelsomino notturno"; dai <i>Poemetti</i> "Digitale purpurea".
7. GABRIELE D'ANNUNZIO	La vita; Le opere; Il pensiero e la poetica; Il piacere; <i>Laudi</i> ; <i>Notturmo</i> . Dal poeta vate al poeta guerriero. D'Annunzio e la modernità. TESTI ANALIZZATI: da <i>Il piacere</i> "Il ritratto di un esteta"; da <i>Le vergini delle rocce</i> , brano sul superomismo. dalle <i>Laudi</i> Alcyone "La pioggia nel pineto"; "La sera fiesolana";
8. LA POESIA ITALIANA DI INIZIO NOVECENTO	La poesia crepuscolare, caratteri generali. Il futurismo di F.T. Marinetti e le parole in libertà. L'ermetismo di G. Ungaretti*. TESTI ANALIZZATI: F.T. Marinetti, da <i>Zang tumb tumb</i> , "Il bombardamento di Adrianopoli"; "Manifesto tecnico della letteratura futurista" G. Ungaretti, da <i>L'Allegria</i> "Veglia", "Fratelli", "Mattina", "Soldati", "San Martino del Carso" *. E. Montale, analisi ed interpretazione di poesie scelte dal libro di testo*. *(ancora da svolgere dopo la data di consegna del presente documento) ANALISI DI UN TESTO NON LETTERARIO: U. Boccioni, <i>Forme uniche nella continuità dello spazio</i> , 1913; G. Balla, <i>Ragazza che corre sul balcone</i> , 1912.
9. LA NARRATIVA DELLA CRISI	L'età "della crisi": il disagio esistenziale, I principali autori del romanzo della crisi; Marcel Proust e il concetto di tempo; James Joyce e il flusso di coscienza; Franz Kafka, l'inetto. TESTI ANALIZZATI: J. Joyce, da <i>Ulisse</i> , "Il monologo di Molly Bloom"; "Lettera al padre" di F. Kafka.
10. LUIGI PIRANDELLO	La vita; Le opere; Il pensiero e la poetica; il teatro nel teatro. I romanzi, <i>Il fu Mattia Pascal</i> , <i>Uno, nessuno e centomila</i> . Il saggio sull'umorismo. <i>Novelle per un anno</i> . TESTI ANALIZZATI: da <i>Novelle per un anno</i> , "La trappola"; "il treno ha fischiato"; da <i>L'umorismo</i> "Il sentimento del contrario". Sciascia e Pirandello: due intellettuali a confronto.
11. ITALO SVEVO	La vita; Le opere; Il pensiero e la poetica; <i>Una vita</i> ; <i>Senilità</i> ; <i>La coscienza di Zeno</i> . TESTI ANALIZZATI: da <i>La coscienza di Zeno</i> "L'ultima sigaretta".
12. DIVINA COMMEDIA	<i>Paradiso</i> , <i>Canti</i> I, III, VI, XI.
13. EDUCAZIONE CIVICA	Art.33 della Costituzione sulla libertà di insegnamento. La libertà di parola come strumento di rivoluzione. Simon Weil e la filosofia della resistenza. Antonio Gramsci e gli indifferenti. Intellettuali e potere ieri e oggi: Seneca e Nerone: la filosofia al servizio del principato: opportunità o creazione del consenso?

Metodologie d'insegnamento: Lezione frontale, lezione dialogata, metodo induttivo, metodo deduttivo, cooperative learning, brainstorming, ricerca individuale, problem solving, flipped classroom, lezione segmentata.
Rinforzo dell'apprendimento: Recupero in itinere; studio individuale guidato dal docente; somministrazione di sintesi vocali su Classroom; visione di documentari tratti dalle Teche Rai relativi ai vari autori studiati durante l'anno scolastico.
Mezzi e strumenti di lavoro: Laboratori, riviste specialistiche, sussidi didattici e multimediali, LIM, libri di testo, dizionari, fotocopie.
Tempi: Le attività hanno avuto scansione quadrimestrale. Durante il primo quadrimestre sono stati svolti i seguenti moduli: 0-2; durante il secondo quadrimestre sono stati svolti i moduli 3-11. I moduli 12 e 13 sono stati svolti durante tutto l'anno scolastico. Rispetto al normale cronoprogramma, risulta un rallentamento dovuto alle numerose pause didattiche effettuate durante l'anno scolastico.
Verifica e valutazione: Le tipologie di verifica somministrate durante l'anno scolastico sono state: test e prove strutturate e semi-strutturate, articoli di giornale, relazioni, interrogazioni, temi, analisi testuali, traduzioni e saggi brevi/testi argomentativi. Per la valutazione si è tenuto conto dei risultati delle verifiche formative in itinere e sommative, scritte e orali, stimate in base alle indicazioni contenute nelle griglie di valutazione adottate e regolarmente presentate alla classe, degli interventi durante la conversazione guidata, delle risposte alle interrogazioni brevi, dell'assiduità nello studio e nella frequenza, dell'adeguatezza dei comportamenti ed altresì dell'attenzione e della partecipazione mostrata dagli studenti. I voti finali emergono dunque da un equilibrato confronto tra le varie componenti sopra indicate.

7.2 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE LINGUA E CULTURA LATINA

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA
Docente: Prof. ssa TORNETTA SANDRA
Libro di testo: HOSPITES VOL 3 di Garbarino, Pasquariello
Ore di lezione effettuate al 10 maggio 2026: N. 49
Obiettivi: Lingua: • essere in grado di orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, al fine di coglierne i valori storici e culturali • sapere utilizzare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo, di un autore, di aspetti di civiltà • rinforzare il dominio dell'italiano, in particolare per la struttura del periodo e per la padronanza del lessico astratto Educazione testuale e letteraria: • essere in grado di riconoscere, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, il valore storico/culturale dei testi fondamentali della latinità, in una prospettiva sia letteraria che transdisciplinare • riconoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates; nello specifico, conoscere la storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia a quella degli Antonini. Abilità/Capacità • Saper riconoscere i caratteri salienti della letteratura latina, collocando testi ed autori nello specifico periodo letterario e cogliendo i legami essenziali con la storia coeva; • Saper individuare i diversi generi letterari ed i relativi caratteri stilistici;

- Saper riconoscere la tipologia di un testo individuandone le strutture retoriche e metriche di più ampio uso;
- Saper riconoscere l'influsso della letteratura greca sulla letteratura latina.

Competenze linguistico-testuali:

- a) Saper comprendere i significati di testi latini complessi e renderli in un italiano globalmente corretto, sia sul piano grammaticale sia su quello del registro linguistico.
- b) Acquisire un lessico di base della lingua latina.
- c) Sapersi orientare nell'uso del dizionario latino o di altri strumenti di consultazione.
- d) Saper operare confronti tra il lessico latino e quello delle lingue moderne.
- e) Riconoscere le strutture morfo-sintattiche fondamentali della lingua latina ed effettuare confronti con l'italiano e con le altre lingue.
- f) Arricchire la propria competenza lessicale in italiano attraverso la ricerca etimologica.

Competenze relative a cultura e civiltà latina:

- a) Saper confrontare modi di pensare e di vivere tipici del mondo antico con quelli propri del nostro.
- b) Saper riconoscere nella cultura latina alcuni elementi significativi che ancora distinguono la nostra identità.
- c) Saper cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra;
- d) Essere in grado di rielaborare in modo personale le conoscenze collegandole con l'attualità e con altri percorsi disciplinari;
- e) Conoscenza, attraverso la lettura in lingua originale e in traduzione, dei testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva, letteraria e culturale e del lessico poetico, retorico, politico, filosofico e scientifico;

MODULI

1. L'età giulio/claudia	Coordinate storiche, autori di riferimento e clima culturale. Allineati e oppositori. Un esempio di letteratura senza tempo: la favola di Fedro . Lettura in traduzione di brani proposti dal libro di testo.
2. SENECA	Vita opere e poetica I <i>Dialogi</i> e i rapporti con la filosofia; il <i>De clementia</i> e i rapporti col potere; le <i>Naturales Quaestiones: i rapporti con la superstizione ieri e oggi: attualizzazione con il progetto "LO SCURO"</i> ; le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> ; l' <i>Apolkolokyntosis</i> e i rapporti con la satira menippea; le tragedie, <i>Medea: da Euripide alla femme fatale. Thiestes</i> e la sete di vendetta. Traduzione, analisi ed interpretazione di brani tratti: <i>De brevitae vitae</i> e dalle <i>Epistulae</i> .
3. PETRONIO	Vita opere e poetica. Il <i>Satyricon</i> e i rapporti con la letteratura greca. Il romanzo, genere letterario moderno. Il tema del banchetto fra sacro e profano. I rapporti fra Eros e Thanatos nell'opera. Lettura critica, I limiti del realismo petroniano, di E. Auerbach. Letture in traduzione: <i>La cena Trimalchionis</i> , 26,7-8; 27; <i>La matrona di Efeso</i> , 111-112.
4. LUCANO	Vita opere e poetica. Il <i>Bellum civile</i> e i rapporti con il modello virgiliano. Lettura critica: Lucano, l'anti-Virgilio di Emanuele Narducci. Letture in traduzione:

	Cesare e Pompeo, 1, 125-157; Catone, 2, 372-391. La magia ieri e oggi: attualizzazione con il progetto LO SCURU.
5. La satira: Persio e Giovenale	Vita, opere e poetica dei due autori a confronto. Il rapporto con i modelli. Giovenale misogino? Lettura in traduzione della <i>Satira</i> 6, 136-160; 434-473.
6. L'età dei Flavi	Coordinate storiche, autori di riferimento e clima culturale: Plinio il Vecchio e la <i>Naturalis Historia</i> . Quintiliano e la nuova figura del retore. Lettura in traduzione da <i>Institutio Oratoria</i> , 1,2, 18-22. <i>La scuola è meglio dell'educazione domestica</i> ; X, 1, 125-131 <i>Severo giudizio su Seneca</i> . Marziale e l'epigramma. Traduzione, analisi ed interpretazione di <i>Epigrammi</i> I, 19, VIII 79; I, 10; X,8; X,43.
7. STORIOGRAFI A CONFRONTO	Analisi del contesto storico di riferimento: SVETONIO e lo stile biografico; i rapporti con Plutarco. TACITO e l'annalistica. <i>Agricola</i> e la <i>libertas</i> . <i>Germania</i> , traduzione, analisi ed interpretazione di <i>Germania</i> 4, e 11. Approfondimento "Hitler e il Codex Aesinas". Approfondimento: Marinetti traduce Tacito, i motivi di questa scelta. <i>Annales</i> , lettura in traduzione di <i>Il suicidio di Seneca</i> , 15, 62-64 e della vita di Petronio, 16, 18-19. Le <i>Historiae</i> .
8. APULEIO	La crisi del II secolo e la decadenza dell'oratoria: l'eloquenza epidittica. Apuleio. Vita opere e poetica. <i>De magia</i> . <i>Le Metamorfosi</i> e i rapporti con la letteratura greca. Il romanzo come genere letterario moderno. Lettura in traduzione della <i>fabula di Amore e Psiche</i> ; <u>analisi di un testo non letterario</u> : le due opere di Canova.
9. L'ETA' DEL CRISTIANESIMO	Coordinate storiche, autori di riferimento e clima culturale. La patristica. Tertulliano e l'apologetica. Sant'Agostino : le <i>Confessioni</i> , fra autobiografia e teologia. Confronto con Dante e Petrarca.
10. Educazione civica	Art.33 della Costituzione sulla libertà di insegnamento. La libertà di parola come strumento di rivoluzione. Simon Weil e la filosofia della resistenza. Antonio Gramsci e gli indifferenti. Intellettuali e potere ieri e oggi: Seneca e Nerone: la filosofia al servizio del principato: opportunità o creazione del consenso?
Metodologie d'insegnamento: Lezione frontale, lezione dialogata, metodo induttivo, metodo deduttivo, cooperative learning, brainstorming, ricerca individuale, problem solving, flipped classroom, lezione segmentata.	
Rinforzo dell'apprendimento: Recupero in itinere; studio individuale guidato dal docente; somministrazione di power point di approfondimento su Classroom; visione di documentari tratti dalle Teche Rai relativi ai vari autori studiati nel corso dell'anno scolastico.	

Mezzi e strumenti di lavoro: Laboratori, riviste specialistiche, sussidi didattici e multimediali, LIM, libri di testo, dizionari, fotocopie.
Tempi: Nel corso del primo quadrimestre sono stati svolti i moduli 1-5; durante il secondo quadrimestre i moduli 6-9. Il modulo 10 è stato svolto durante tutto l'anno scolastico. Rispetto al normale cronoprogramma, risulta un rallentamento dovuto alle numerose pause didattiche effettuate durante l'anno scolastico.
Verifica e valutazione: Le tipologie di verifica somministrate durante l'anno scolastico sono state: traduzioni, analisi testuali, prove semi-strutturate, interrogazioni. Per la valutazione si è tenuto conto dei risultati delle verifiche formative in itinere e sommative, scritte e orali, stimate in base alle indicazioni contenute nelle griglie di valutazione adottate e regolarmente presentate alla classe, degli interventi durante la conversazione guidata, delle risposte alle interrogazioni brevi, dell'assiduità nello studio e nella frequenza, dell'adeguatezza dei comportamenti ed altresì dell'attenzione e della partecipazione mostrata dagli studenti. I voti finali emergono dunque da un equilibrato confronto tra le varie componenti indicate.

Tempi: Nel corso del primo quadrimestre sono stati svolti i moduli 1-5; durante il secondo quadrimestre i moduli 6-9. Il modulo 10 è stato svolto durante tutto l'anno scolastico. Rispetto al normale cronoprogramma, risulta un rallentamento dovuto alle numerose pause didattiche effettuate durante l'anno scolastico.

Verifica e valutazione:

Le tipologie di verifica somministrate durante l'anno scolastico sono state: traduzioni, analisi testuali, prove semi-strutturate, interrogazioni. Per la valutazione si è tenuto conto dei risultati delle verifiche formative in itinere e sommative, scritte e orali, stimate in base alle indicazioni contenute nelle griglie di valutazione adottate e regolarmente presentate alla classe, degli interventi durante la conversazione guidata, delle risposte alle interrogazioni brevi, dell'assiduità nello studio e nella frequenza, dell'adeguatezza dei comportamenti ed altresì dell'attenzione e della partecipazione mostrata dagli studenti. I voti finali emergono dunque da un equilibrato confronto tra le varie componenti indicate.

7.3 LINGUA E LETTERATURA INGLESE

[illegible]

Docente: Prof. ssa Cassini Giuseppina

Libro/i di testo: - Time machines Concise Plus- S. Maglioni, G.Thomson DEASCUOLA
-Training for Successful INVALSI - S. Minardi SANOMA LANG

-Training for Successful INVALSI - S. Minardi SANOMA LANG

Ore di lezione effettuate alla data del 07 maggio 2026 : N. 82

Obiettivi:

- Favorire lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento .
- Acquisizione dei contenuti relativi alla letteratura inglese;
- Essere in grado di sostenere una conversazione di carattere generale a livello B1/B2;
- Saper comprendere scritti a livello B1/B2;
- Saper produrre testi scritti a livello B1/B2;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
- Potenziamento della capacità di riconoscimento del registro linguistico del testo letterario con decodifica dei suoi aspetti formali e contenutistici.

U.D.A.

1.The Novel in the Romantic Age

2. The Victorian Age

The Victorian Compromise throughout the novels.

Contenuti

Jane Austen (1775-1817)

- Themes: Climbing the Social Ladder; Love and marriage; Women's condition; The novel of manners.
- Works: 'Pride and Prejudice'; 'Northanger Abbey'; 'Persuasion'.

- Works: 'Pride and Prejudice'; 'Northanger Abbey'; 'Persuasion'.

Charles Dickens (1812-1870)

- Themes: Climbing the Social Ladder; Children's Conditions; Utilitarianism; Dickens's Actualization.
- Works: 'Hard Times'; 'Oliver Twist'
- Texts: 'Please, sir, I want some more' from 'Oliver Twist'

- Works: 'Hard Times': 'Oliver Twist'

- Texts: 'Please, sir, I want some more' from 'Oliver Twist'

3.The Modern Age The Edwardian Literature Changing Ideals and Political Systems: the dawn of a century. Modern Novels Citizenship	Charlotte Bronte (1816-1855) - Themes: Women in the Victorian Era; Passionate love; Conflicts between pure love and wild instincts". - Works: 'Jane Eyre' - Texts: 'The woman in the attic', from 'Jane Eyre'. Robert Louis Stevenson (1854-1900) - Themes:The duality; The contrast between the strict morality and the hypocrisy of the Victorian age". - Works: 'Treasure island'; "The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde" Oscar Wilde (1854-1900) - Themes: The Divided Self:The struggle between good and evil. - Works: 'the Picture of Dorian Gray'; 'The Ballad of Reading Gaol' . - Texts: 'I would give my soul for that', from 'The Picture of Dorian Gray'. Joseph Conrad (1857-1924) - Themes: The Brutal History of the Congo; Racism, Exploitation and Colonization. A geographical journey and a journey into the self. - Works 'Heart of Darkness'. - Texts:'River of no return" from 'Heart of Darkness'. Virginia Woolf (1882-1941) - Themes: 'The Stream of Consciousness Technique'; traumatic effects of war on the psyche. - Works: 'Mrs Dalloway' "The waves" "To the lighthouse" - Texts: 'She would not say" from 'Mrs Dalloway' -The European Union: Origins and development ; the Institution of the EU. -Human right: the European Convention on human
---	---

Training for INVALSI Argomenti da trattare The Contemporary Age The post- war World literature	right. Listening, reading and writing activities. George Orwell (1903-1950) - Themes: Idealism vs Reality; Freedom and Equality; Democracy vs Dictatorship; Totalitarianism and Surveillance. - Works: 'Animal Farm'; 'Nineteen Eighty-Four'. - Texts: " Big Brother is watching you" from 'Nineteen Eighty-Four'. Nadine Gordimer (1923-2014) - Themes: Issues of power, race and identity in South Africa - Works: 'July's people'.
Metodologie d'insegnamento: Il dialogo educativo e il cooperative learning sono stati fondamentali nella trasmissione del sapere legata sempre al saper fare. Attraverso il ricorso a fonti autentiche e l'utilizzo della lingua inglese in reali contesti comunicativi, gli alunni sono stati messi nelle condizioni di imparare 'facendo', con la trattazione ed attualizzazione degli argomenti proposti in modo interpretativo, comparativo e critico. Sono state utilizzate le seguenti metodologie: - lezione frontale - metodo esperienziale - scoperta guidata - ricerca individuale - flipped classroom - tutoring - lezione dialogata - lavoro e ricerca di gruppo - metodo induttivo - metodo deduttivo - brainstorming - problem solving	
Rinforzo dell'apprendimento: E' stato attuato in itinere attraverso opportuni chiarimenti e schemi di riepilogo, nonchè attraverso l'uso di mappe concettuali per semplificare e schematizzare i contenuti proposti. Anche le stesse verifiche orali sono state concepite come strumento di consolidamento e approfondimento.	
Mezzi e strumenti di lavoro: - Materiale didattico tratto da testi in uso e da Internet. Appunti forniti dalla docente	

Strumenti - LIM, Tablet, Computer, Internet - Sussidi didattici e multimediali
Tempi: I tempi dello svolgimento delle unità didattiche sono stati adattati alle esigenze del gruppo classe, seguendo i ritmi individuali di ciascun alunno.
Verifica e valutazione: Le verifiche sono state sia scritte che orali in entrambi i quadrimestri. Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti indicatori: - Raggiungimento degli obiettivi della disciplina - Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato - Motivazione, partecipazione e impegno nell'attività didattica e disciplinare - "Fluency"

7.4 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE FILOSOFIA

Disciplina: Filosofia
Docente: Prof.ssa Calogera Tortorici
Libro di testo: <i>PENSIERO IN MOVIMENTO</i> Vol. 2B- 3A- 3B Maurizio Ferraris Ed. Pearson Paravia
Ore di lezione effettuate: n. 70 (al 10 maggio)
Obiettivi: • Arricchire la comprensione e l'uso dei termini specifici della disciplina • Conoscere i concetti basilari e le categorie essenziali del pensiero filosofico contemporaneo • Costruire reti concettuali complesse • Analizzare i problemi filosofici e il loro significato storico culturale • Collegare i testi filosofici a contesti problematici • Comprendere e ricostruire le principali forme di argomentazione, attraverso operazioni di analisi del testo • Applicare alcune tecniche argomentative per una corretta esposizione del pensiero dei filosofi trattati • Analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nella cultura del Novecento • Formulare ipotesi sul rapporto tra storia e filosofia nel Novecento • Sviluppare attitudine all'attualizzazione delle conoscenze.

U.D.A. 1- Romanticismo ed Idealismo	Contenuti 1.1 La filosofia dell'Infinito: l'Idealismo e il superamento del criticismo kantiano. Il Romanticismo: rottura o continuità con il passato? 1.2 L'Idealismo etico di J.F. Fichte. <i>Dottrina della scienza: dall'io penso all'io puro</i>. La dialettica fichtiana: l'attività conoscitiva e l'attività morale. Lo <i>Stato etico</i> e le sue caratteristiche. 1.3 L'Idealismo estetico di F.W. Schelling. L'Assoluto come identità di Natura e Spirito. L'intuizione estetica: l'arte come strumento di rivelazione dell'Assoluto e di esperienza del divino. 1.4 Il <i>Panlogismo</i> di G.W. Hegel. I fondamenti dell'Idealismo hegeliano. La dialettica triadica. <i>Fenomenologia dello Spirito</i>. <i>La Filosofia dello Spirito</i>.
2- La critica dell'ottimismo idealistico	2.1 Il recupero del kantismo e il pessimismo filosofico di A. Schopenhauer. Caratteri del pessimismo schopenhaueriano. <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>. Le vie della redenzione: arte, etica e ascesi. 2.2 Contro l'ottimismo dei filosofi. Le radici dell'esistenzialismo in S. Kierkegaard. La scoperta del <i>singolo</i> e la possibilità come categoria esistenziale. Gli stadi dell'esistenza. La fede come paradosso e la critica dell'ateismo cristiano.
3- Il pensiero filosofico tardo-ottocentesco	3.1. Destra e sinistra hegeliana 3.2. L. Feuerbach: il concetto di alienazione religiosa. Teologia ed antropologia. 3.3. Il Materialismo storico di K. Marx. Analisi della società capitalistica e dei suoi sistemi di produzione. Il significato del lavoro e il concetto di alienazione. L'analisi economica del <i>Capitale</i>: la merce, il valore d'uso e il valore di scambio, profitto e plusvalore. <i>Il Manifesto del partito comunista</i>. 3.4 Il Positivismo: A. Comte. La scienza, il suo metodo e lo sviluppo della società. La legge dei tre stadi. L'enciclopedia delle scienze.

	3.5. L'Evoluzionismo di C. Darwin. L'evoluzione della specie e la lotta per l'esistenza come principio della selezione naturale.
4- Oltre la ragione	4.1 Il Nichilismo di F. Nietzsche. <i>La nascita della tragedia</i>. La decadenza dei valori della cultura occidentale: l'uomo e le sue maschere. Spirito apollineo e Spirito dionisiaco. La morte di Dio e i nuovi valori dell'oltreuomo. La volontà di potenza, l'eterno ritorno e l'amor fati. 4.2 La Psicoanalisi di S. Freud. La struttura della psiche: I topica e Il topica. Il sogno, i lapsus e gli atti mancati come strade di accesso alla dimensione dell'inconscio. Teoria della sessualità: il bambino polimorfo e perverso. Lo sviluppo della libido. <i>Il disagio della civiltà</i>. 4.3 Orientamenti psicoanalitici moderni: C.G. Jung. Le critiche al maestro: inconscio collettivo e archetipi La realizzazione del sé e l'importanza degli aspetti spirituali nel risanamento dei conflitti. 4.4 La vita dello spirito: H. Bergson - Lo spirito oltre la scienza. Il tempo come durata.
5- Filosofie del '900	5.1 Potere e cultura: G. Gentile e B. Croce - la lettura neoidealista del fascismo. Il ruolo degli intellettuali e la cultura. 5.2 L'Esistenzialismo: M. Heidegger - <i>Essere e tempo</i>. Temporalità e deiezione. Vita autentica ed inautentica J. P. Sartre - <i>La Nausea</i>. 5.3 La teoria critica della società nella lettura della Scuola di Francoforte. Il finto benessere e il rovesciamento dei valori nella società capitalistica 5.4 H. Arendt. Le origini del totalitarismo
Metodologie d'insegnamento: Lezione frontale, scoperta guidata, ricerca individuale, lavoro di gruppo, metodo induttivo/deduttivo, <i>brainstorming</i>, <i>problem solving</i>.	
Rinforzo dell'apprendimento: E' stato attuato in itinere un rinforzo dell'apprendimento specialmente per quei casi che richiedevano interventi mirati, chiarimenti terminologici/concettuali e reiterazioni	

contenutistiche. Si sono proposti, altresì, approfondimenti tematici, visione di film, letture di brani antologici e contributi testuali da analizzare, articoli tratti da riviste specialistiche e quant'altro potesse ampliare la conoscenza dei contenuti proposti.
Mezzi e strumenti di lavoro: Manuale scolastico, dispense appositamente predisposte, supporti di didattica multimediale come PPT.
Tempi: Le attività hanno avuto una scansione temporale quadrimestrale. Nel primo quadrimestre si sono affrontati temi che dovevano essere recuperati dalla precedente annualità e a seguire si sono affrontati le U.D.A.2 e parte della 3. Nel secondo quadrimestre si sono affrontati la restante parte del 3 e le U.D.A. 4 e 5. Le verifiche periodiche si sono effettuate alla fine di ogni modulo di lavoro.
Verifica e valutazione: Verifiche orali, test strutturati e non, saggi e brevi composizioni di carattere argomentativo.

7.5 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE STORIA

Disciplina: Storia	
Docente: Prof.ssa Calogera Tortorici	
Libro di testo: <i>Scenari</i> Vol. 2 e 3 F. M. Feltri - M.M. Bertazzoni - F Neri Ed. SEI	
Ore di lezione effettuate: n. 56 (al 10 maggio)	
Obiettivi: • Conoscere cronologia ed avvenimenti principali dell'età contemporanea • Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica • Comprendere l'interrelazione tra fenomeni economici, socio-politici ed istituzionali • Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche e la logica dei loro mutamenti • Comprendere ed usare i concetti di rottura, mediazione, equilibrio, scontro ideologico, guerra economica, guerra civile, rivoluzione, reazione, costituzione, sovranità, democrazia diretta, democrazia parlamentare, tolleranza, intolleranza, totalitarismo, dittatura, sinistra, destra, imperialismo, partito, sindacato, classe sociale • Comprendere ed usare le nozioni di economia: inflazione, deflazione, monetarismo, riserve, parità aurea, reddito, liberismo, dirigismo, programmazione, mercato, statalismo, ciclo, congiuntura, tendenza, crescita, imperialismo, sviluppo, sviluppo diseguale, decollo, sottosviluppo, limite dello sviluppo.	
U.D.A.	Contenuti
1- L'Italia e l'Europa tra Ottocento e Novecento	1.1 Il tramonto della Destra Storica 1.2 La Sinistra Storica al potere: la crisi di fine secolo 1.3 La belle époque e la società di massa 1.4 L'età giolittiana
2- La prima Guerra Mondiale e il nuovo scenario geopolitico	2.1 Le cause del conflitto 2.2 I fronti di guerra e le strategie militari 2.3 La prima fase della guerra 2.4 La seconda fase della guerra 2.5 La fine del conflitto e i trattati di pace 2.6 Il difficile dopoguerra

	2. 7 La rivoluzione bolscevica e la nascita dell'Unione Sovietica
3- Regimi dittatoriali e totalitari in Europa	3.1 Il dopoguerra in Europa: le potenze vincitrici e la fine degli imperi multinazionali. 3.2 Il regime sovietico dopo la successione di Lenin; Stalin al potere 3.3 Il fascismo in Italia. 3.4 Il nazismo in Germania.
4- La seconda Guerra Mondiale	4.1 La crisi del 1929 e il New Deal 4.2 Premesse e cause del conflitto 4.3 Lo scoppio e le fasi iniziali della guerra 4.4 L'intervento dell'Italia 4.5 L'estensione del conflitto e l'intervento degli Stati Uniti 4.6 Il genocidio degli ebrei 4.7 Dalla battaglia di Stalingrado alla bomba atomica sul Giappone 4.8 La resistenza in Italia: dalla caduta del regime fascista alla liberazione 4.9 I trattati di pace 4.10 Il processo di Norimberga e la nascita dell'ONU
5- L'egemonia degli Stati Uniti e il mondo bipolare	5.1 La divisione del mondo in sfere di influenza 5.2 La guerra fredda e il Piano Marshall 5.3 Il Patto Atlantico e Patto di Varsavia 5.4 La corsa agli armamenti e l'equilibrio del terrore 5.5 Lo Stato d'Israele e l'origine della questione arabo-israeliana- cenni di storia contemporanea in merito alla situazione degli equilibri geopolitici sul fronte mediorientale.

6- L'Italia nel dopoguerra. La nascita dell'Italia repubblicana	6.1 I gravi problemi della ricostruzione 6.2 Il referendum istituzionale e l'Assemblea Costituente 6.3 I partiti di massa e i governi di unità nazionale 6.4 Le elezioni del 1948 e il trionfo della Democrazia Cristiana: il centrismo di De Gasperi 6.5 I governi di centro-sinistra 6.6 La crisi del centrosinistra e gli anni della contestazione giovanile: diritti civili e rinnovamento socio-culturale nel '68 italiano. 6.7 Il terrorismo degli anni '70: i gruppi extraparlamentari, il ruolo delle brigate rosse e l'assassinio di Moro.
Metodologie d'insegnamento: Lezione frontale, scoperta guidata, ricerca individuale, lavoro di gruppo, metodo induttivo/deduttivo, <i>brainstorming</i>, <i>problem solving</i>.	
Rinforzo dell'apprendimento: E' stato attuato in itinere un rinforzo dell'apprendimento specialmente per quei casi che richiedevano interventi mirati, chiarimenti terminologici/concettuali e reiterazioni contenutistiche. Si sono proposti altresì approfondimenti tematici, visione di film, documentari storici e contributi testuali da analizzare ai fini dello sviluppo della capacità di interpretazione delle fonti, articoli tratti da testate giornalistiche e quant'altro potesse ampliare la conoscenza dei contenuti proposti.	
Mezzi e strumenti di lavoro: Manuale scolastico, dispense appositamente predisposte, supporti di didattica multimediale come PPT.	
Tempi: Le attività hanno avuto una scansione temporale quadrimestrale. Nel primo quadrimestre si sono affrontati temi facenti capo alle UDA1, 2 e parte della 3. Nel secondo quadrimestre si sono affrontati le UDA 4, 5, 6. Le verifiche periodiche si sono effettuate alla fine di ogni modulo.	
Verifica e valutazione: Verifiche orali, test strutturati e non, saggi e brevi composizioni.	

7.6 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte
Docente: Prof.ssa Maria Rosa Siracusa
Libri di testo Per storia dell'arte: Cricco di Teodoro- "Itinerario nell'arte" - Vol. 5 - (compatto versione gialla multimediale – LDM) Dall'Art Nouveau ai giorni nostri- Zanichelli editore- codice volume: 9788808736369 Per disegno: Pinotti Annibale- "Geometria e arte- 2- Assonometria, prospettiva, teoria delle ombre" - Atlas editore- codice volume: 9788826814377
Ore di lezione effettuate alla data del 10 maggio 2026: N. 44
Obiettivi: Per disegno: - Acquisire della padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali - Utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno tecnico - Leggere e interpretare il disegno secondo le convenzioni grafiche e usarle correttamente - Eseguire elaborati di qualità grafica adeguata - Imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui si vive

Per storia dell'arte:	
- Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia appropriata - Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica - Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione e l'attuale collocazione - Acquisire consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.	
U.D.A.	Contenuti
Disegno	
Proiezioni ortogonali	- Proiezioni ortogonali teatro del mondo, Aldo Rossi
Analisi e conoscenza dell'ambiente costruito	- Linee generali della progettazione - Pianta casa unifamiliare, cenni sull' analisi e la conoscenza dell'ambiente costruito
Storia dell'arte	
Impressionismo/ Pointillisme	- Introduzione all' Impressionismo e caratteri distintivi - E. Manet, "Le déjeuner sur l'herbe", "L'Olympia", "Il Bar delle Folies- Bergère" - C. Monet, "Impressione al levar del sole", "Les Grenouillère" parallelo con l'opera di Renoir; Le serie (analizzate nello studio di insieme e non come singola opera): "La Gare Saint-Lazare", "La cattedrale di Rouen", "I Covoni", "Le ninfee" - E. Degas, "La famiglia Bellelli", "La lezione di danza", "L'assenzio", "Piccola danzatrice di quattordici anni" - P. A. Renoir, "Il Moulin de la Gallette", "Colazione dei canottieri", "Nudo al sole", "Les Grenouillère" parallelo con l'opera di Monet - Introduzione al Pointillisme, caratteri generali - Seurat, "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande- Jatte"
Post-Impressionismo	- P. Cézanne, vita, formazione, tecnica, stile, la ricerca artistica verso il Cubismo, la natura secondo lo "scheletro geometrico", opere in lettura: "Giocatori di carte", diversi studi e opere sulle nature morte, "Le Grandi bagnanti" (diverse versioni), "La Montagna di Sainte-Victoire" (diverse versioni) - P. Gauguin, vita, formazione, tecnica, stile, il tema del viaggio, opere in lettura: "Cristo Giallo", "La visione dopo il sermone", "Aha oe feil", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" - V. van Gogh, brani di introduzione alla figura dell'artista: "Starry, Starry Night" di Don McLean, "Vincent" di Roberto Vecchioni, "Mica Van Gogh" Caparezza. Van Gogh, vita, formazione, tecnica, stile, vicissitudini, influenze con il Realismo, opere a riferimento del racconto dell'artista: "Il Seminatore" relazione al Seminatore di Millet, "La casa gialla", "Vaso con girasoli" (la serie) Stanza da letto" i ritratti, "Campo di grano con corvi", opere in lettura: "I mangiatori di patate", "Notte stellata con cipresso", "Notte stellata sul Rodano"

Ligabue e Bentivegna	- Lautrec, vita, formazione e influenze, stile, il repertorio umano raccontato dall'artista, i manifesti e la litografia, il circo, opere in lettura: "Au Moulin Rouge", "Au Salon de la Rue des Moulin" - Antonio Ligabue; vita, stile, opere; l'analisi delle opere viene affrontata come tematiche e non singola lettura dell'opera: Gli autoritratti, la natura, gli animali, le sculture - Filippo Bentivegna, vita, opera: "Il Castello Incantato", Sciacca
Art Nouveau	- Introduzione all'Art and Craft e all'Art Nouveau, la Secessione: i diversi nomi nei diversi luoghi, le arti applicate - Gustave Klimt, vita, formazione, stile, opere: Ritratto di Adele Bloch- Bauer, "Giuditta I", "Giuditta II" - Joseph Olbrich: "Palazzo della Secessione"
Le Avanguardie storiche: Espressionismo	- Le avanguardie storiche, introduzione e caratteri generali delle avanguardie, riferimenti, periodi, artisti principali - Espressionismo francese: i Fauves, Introduzione all'Espressionismo, caratteri generali - H. Matisse: "La stanza rossa", "Lusso, calma e voluttà", "La gioia di vivere", cenni a "La danza", "La musica", i paper collé, papiers découpé: "Il volo di Icaro", "La caduta di Icaro", cut-out: "Jazz" - Die Brücke: Kirckner: "Gli artiglieri" o "Il soldato e il bagno", "Autoritratto in divisa" o "Autoritratto con mano mozzata", "Marcella" in riferimento all'opera "Pubertà di Munch" - Munch: "L'urlo" nelle diverse versioni
Le Avanguardie storiche: Cubismo	- Cubismo, Introduzione, la quarta dimensione, Cubismo analitico, sintetico, orfico, caratteri generali, tecniche artistiche innovative: il collage, i papiers collés - Picasso, i diversi periodi: blu, rosa, cubismo analitico, sintetico, arte africana, periodo surrealista, opere: "Poveri in riva al mare", "Famiglia di saltimbanchi", "Les demoiselles d'Avignon", "Guernica", cenni alla scultura, alla ceramica
Le Avanguardie storiche: Futurismo (Cenni)	- Introduzione al Futurismo, caratteri generali, cenni ai Manifesti, il libro d'artista, parole in libertà, cenni agli intonarumori e gli spartiti futuristi, all'aeropittura - Umberto Boccioni: "Città che sale", "Forme uniche della continuità dello spazio" - Giacomo Balla: "Dinamismo di un cane al guinzaglio" - Fortunato Depero: Progetto e manifesto per Campari - Sant'Elia: "Centrale elettrica"
Le Avanguardie storiche: Dadaismo Le Avanguardie storiche: Surrealismo (Cenni)	Cenni al Dadaismo e alle figure principali Marcel Duchamp e Man Ray e riferimenti alle opere distintive - Cenni al Surrealismo e alla figura S. Dali, riferimenti alle opere distintive
Educazione civica	"Shamsia Hassani: Il colore come voce delle donne afgane"

	Realizzazione bandiera sulla libertà delle donne e realizzazione breve video
Metodologie d'insegnamento:	lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, ricerca individuale, lezione dialogata, ricerche e lavori di gruppo, brainstorming, problem solving, lettura dell'opera d'arte
Rinforzo dell'apprendimento:	recupero in itinere, studio individuale, verifiche orali utilizzate anche come mezzo di apprendimento e consolidamento
Mezzi e strumenti di lavoro:	libro di testo, materiale di supporto prodotto e fornito dall'insegnate: fotocopie, pdf, approfondimenti, testi canzoni, brevi pezzi di film, strumenti audiovisivi e informatici, articoli giornale, utilizzo della LIM
Tempi:	i tempi programmati all'inizio dell'anno scolastico hanno rispettato e tenuto conto dei tempi di apprendimento diversificati degli alunni e dei diversi momenti dell'anno scolastico con relativi impegni didattici e relativi momenti di recupero in itinere, quando e se necessario. Buona parte degli studenti ha partecipato in maniera regolare riuscendo a mantenere un buon ritmo di apprendimento, pochi altri, a causa di pregresse lacune e poca costanza nell'impegno hanno manifestato il bisogno di tempi più lunghi per raggiungere risultati soddisfacenti. I tempi di svolgimento delle attività sono stati adeguati ai risultati verificati lungo il percorso didattico. Va sottolineato un rallentamento nel secondo quadrimestre a causa dei tempi compressi delle lezioni svolte, spesso interrotte da lunghe pause didattiche
Verifica e valutazione:	verifiche orali di tipo tradizionale, colloqui, prove grafiche, esercitazioni di disegno, lettura dell'opera d'arte, compiti di realtà. La valutazione ha tenuto conto: dell'andamento dei risultati nelle prove orali, scritte e/o grafiche; del raggiungimento degli obiettivi prefissati (in termini di conoscenze, competenze, capacità); del possesso dei linguaggi specifici; del metodo di studio conseguito; della partecipazione e dall'impegno alle attività didattiche curriculari, extracurriculari, di recupero e di approfondimento; dell'interesse e dell'impegno dimostrati; del confronto tra la situazione iniziale e quella finale; dell'intero processo di apprendimento nell'arco dell'anno; della crescita personale raggiunta attraverso il perseguimento degli obiettivi didattici ed educativi programmati dal C.d.C. (capacità di rispettare le regole, di collaborare, di comunicare, di studio e di organizzazione, impegno e assunzione di responsabilità, di frequenza assidua, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo)

7.7 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive
DOCENTE: Prof. Rosa Bruno Florio
Libri di testo: Il corpo e i suoi linguaggi; editore: G. D'Anna; Del Nista, Parker, Tasselli.
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: N. 42
OBIETTIVI: - Acquisire consapevolezza della propria corporeità - Acquisire una cultura sportiva che tenda a promuovere stili di vita sani e comportamenti attivi, per la tutela della salute e la prevenzione - La scoperta delle attitudini personali nei confronti di attività specifiche che possono tradursi in capacità trasferibili nel lavoro o nel tempo libero;

- Consolidare i valori sociali dello sport - Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport praticati. - Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico	
U.D.A.	CONTENUTI
I corpo umano strutture e funzioni	L'organizzazione del corpo umano: organi sistemi ed apparati: <u>Il sistema nervoso centrale, dipendenze e doping</u> Elementi di Primo soccorso - Traumatologia: lesioni a carico delle ossa, dei muscoli e della cute
Salute, benessere sicurezza e prevenzione	- Conoscere il significato di salute e di benessere e delle ragioni per cui l'equilibrio psico-fisico è dinamico e va costantemente aggiustato. - Conoscere quali sono i principali effetti del movimento sui principali apparati. - Conoscere le strategie per mantenersi in forma. - Alimentazione: i principi nutritivi, disturbi del comportamento alimentare - Conoscere le principali regole dell'alimentazione sportiva
Anatomia del movimento Capacità motorie coordinative	Le capacità condizionali: - i metodi di allenamento - i principi e gli effetti dell'allenamento su organi e apparati. Coordinazione e capacità coordinative speciali: - principi generali per sviluppare le capacità coordinative. Esercizi di reazione motoria - Esercizi di anticipazione motoria e orientamento spaziotemporale - Percorsi circuiti e giochi per lo sviluppo delle capacità coordinative - Esercizi per la mobilità articolare
Attività sportive e fair play	- L'atletica leggera: le principali discipline - Sport di Squadra : pallavolo, pallacanestro fondamentali individuali, regole e schemi di gioco
METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:	

- Lezione partecipata - Flipped classroom - Brainstorming - Cooperative learning - Peer tutoring - Didattica laboratoriale - Problem solving - Metodo Globale – deduttivo- induttivo
RINFORZO DELL'APPRENDIMENTO: È stato attuato in "itinerario" attraverso le ripetizioni, gli opportuni chiarimenti, nonché prove pratiche utilizzate anche come mezzo di apprendimento.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: - Estensioni on line libro digitale- LIM - applicazioni e supporti multimediali - Grandi e piccoli attrezzi
TEMPI: I tempi impiegati per il raggiungimento degli obiettivi sono stati variabili Tenendo conto del ritmo di apprendimento della classe, con un lavoro protratto nell'arco del quinquennio.
VERIFICA E VALUTAZIONE: Test motori - Prove pratiche – Verifiche orali Nella valutazione si è tenuto conto: • della partecipazione alle attività e del rispetto delle regole • della puntualità nell'esecuzione delle consegne;

7.8 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE SCIENZE NATURALI

Disciplina: Scienze Naturali
Docente: Cinzia Montalbano
Libro di testo: Biochimica: David Sadava; David M. Hillis; H. Craig Heller; Sally Hacker Il carbonio, gli enzimi, il dna - Chimica organica, biochimica, biotecnologie -Zanichelli editore Scienze della terra: E. Lupia Palmieri – M. Parotto "Terra" multimediale ed. azzurra La geodinamica endogena -Interazioni fra geosfere e cambiamenti climatici - Zanichelli editore
Ore di lezione effettuate: 64 al 10/05/2026
Obiettivi: • saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni tra i fenomeni vulcanici, i fenomeni sismici e la tettonica delle placche; • classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni inerenti l'evoluzione del pianeta Terra; • riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell'atomo di carbonio; • collegare la natura dei composti organici alle applicazioni nei vari settori della produzione; • riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche del gruppo funzionale; • riconoscere la varietà e la complessità delle biomolecole collegandole alla funzione negli organismi; • individuare le principali fonti di biomolecole fra gli alimenti; • utilizzare modelli per spiegare la funzione delle biomolecole; • riconoscere fenomeni legati alla chimica delle biomolecole nella vita quotidiana; • analizzare e descrivere le principali vie metaboliche.

Moduli	Contenuti
1. La chimica organica e gli idrocarburi	Proprietà generali dei composti organici – Le formule e l'isomeria – Gli idrocarburi e la loro classificazione – Gli alcani e i cicloalcani – Gli alcheni – Gli alchini – Gli idrocarburi aromatici.
2. I composti organici diversi dagli idrocarburi	Gli alcoli, i fenoli, gli eteri – I composti carbonilici – Gli acidi carbossilici e i loro derivati – Le ammine
3. Le biomolecole: struttura e funzione	I carboidrati – I lipidi – Gli amminoacidi e le proteine – Gli enzimi: proteine specializzate- Gli acidi nucleici.
4. *Il metabolismo energetico	Il metabolismo cellulare- La glicolisi e la fermentazione- La respirazione cellulare (Cenni)
5. L' Antropocene	Cenni
SCIENZE DELLA TERRA	
6. L'interno della Terra e la dinamica terrestre	La dinamica terrestre L'interno della Terra – Le strutture della crosta oceanica: dorsali e fosse – L'espansione dei fondi oceanici – La Tettonica delle placche – Nuove montagne e nuovi oceani – La verifica del modello – Il motore delle placche – La deformazione delle rocce
7. Vulcani e terremoti	I prodotti delle eruzioni-Vulcani effusivi ed esplosivi- I vulcani italiani- Distribuzione geografica dei vulcani e dei terremoti-Le onde sismiche e il loro comportamento. Misurare un terremoto-La sismicità in Italia
Metodologie d'insegnamento: lezioni frontali, lavori di gruppo, cooperative learning, brainstorming, peer-to-peer, didattica laboratoriale, ricerca, selezione e raccolta di materiali informativi da varie fonti (bibliografiche, stampa, internet).	
Rinforzo dell'apprendimento: E' stato attuato in itinere un rinforzo dell'apprendimento specialmente per quei casi che richiedevano interventi mirati. Si sono proposti approfondimenti tematici, visione di film, documentari e contributi testuali da analizzare, articoli tratti da testate giornalistiche e quant'altro potesse ampliare la conoscenza dei contenuti proposti.	
Mezzi e strumenti di lavoro: laboratori, supporti multimediali, libri di testo, fotocopie, strumenti audiovisivi.	
Tempi: Le attività hanno avuto una scansione temporale quadrimestrale. Durante il primo quadrimestre sono stati svolti i seguenti moduli:1,2,6,7; nel secondo quadrimestre i moduli: 3,4,5. Le verifiche periodiche sono state effettuate alla fine di ogni modulo	
Verifica e valutazione: Test e prove strutturate e semistrutturate, relazioni, interrogazioni, problemi ed esercizi. La valutazione intermedia si è basata a valutare l'organizzazione del lavoro del singolo alunno, l'utilizzo dei mezzi espressivi e dell'elaborazione personale; nella valutazione finale ha si è tenuto conto della partecipazione e l'attenzione all'attività didattica e disciplinare, la frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa oltre che l'acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato.	

7.9 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE MATEMATICA

Disciplina: Matematica	
Docente: Prof.ssa Tulone Accursia	
Libro di testo BERGAMINI MASSIMO MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM) ZANICHELLI EDITORE	
Ore di lezione effettuate alla data del 10 maggio 2026 : N. 92	
Obiettivi: • Abituare l'alunno alla riflessione e al ragionamento • Sviluppare le sue capacità logiche e di astrazione • Educare alla chiarezza del pensiero e alla precisione del linguaggio • Suscitare il gusto per la ricerca • Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi, di riflessione e di duttilità nel ragionamento. • Strutturare nel giovane una mentalità scientifica atta a risolvere problemi e questioni emergenti dal mondo esterno • Sviluppare nell'allievo la capacità logica, astrattiva e deduttiva a sostegno di ragionamenti autonomi e correlati criticamente • Potenziare nei giovani la capacità di comunicazione e relazione attraverso un linguaggio sempre preciso, rigoroso e non ambiguo • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo • Acquisire strumenti fondamentali atti a costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (formule, grafici, piano cartesiano) • Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la risoluzione • Comprendere i passi di un ragionamento e ripercorrerlo • Conoscere e comprendere i contenuti della disciplina • Applicare leggi e principi • Matematizzare semplici situazioni • Saper esaminare dati e ricavare informazioni da tabelle e grafici • Conoscere, con consapevolezza critica, gli argomenti disciplinari e saperli personalizzare e adattare a situazioni reali • Utilizzare il linguaggio specifico in maniera chiara e corretta • Capacità di analizzare ed applicare le informazioni • Capacità di collegare i vari argomenti • Capacità di utilizzo e lettura dei grafici di riferimento • Qualità e grado dell'interesse allo studio e alla disciplina • Saper analizzare informazioni, collegarle e rielaborarle • Capacità di risoluzione di problemi.	
U.D.A. Funzioni Limiti	Contenuti • . Funzioni, successioni e loro proprietà • Funzioni reali di variabile reale • Proprietà delle funzioni • . Funzione inversa • . Funzione composta • . Successioni e progressioni • Principio di induzione. • . Insiemi di numeri reali • . Limite finito di $f(x)$ in x^0

Calcolo di limiti e continuità	. Limiti più infinito o meno infinito per x che tende a un valore finito . Limite finito per x che tende a più infinito o meno infinito . Limiti più infinito o meno infinito per x che tende a più infinito o meno infinito . Primi teoremi sui limiti . Limite di una successione. . Operazioni sui limiti . Forme indeterminate . Limiti notevoli . Infinitesimi, infiniti e loro confronto . Calcolo del limite di una successione . Funzioni continue
Derivate	. Punti di discontinuità e di singolarità . Asintoti . Grafico probabile di una funzione. . Derivata di una funzione . Derivate fondamentali . Operazioni con le derivate . Derivata di una funzione composta . Derivata della funzione inversa . Derivate di ordine superiore al primo
Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale	. Retta tangente . Derivata e velocità di variazione . Differenziale di una funzione. . Punti di non derivabilità . Teorema di Rolle . Teorema di Lagrange . Conseguenze del teorema di Lagrange
Massimi, minimi e flessi	. Teorema di Cauchy . Teorema di De L'Hospital. . Definizioni . Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
Studio delle funzioni	. Flessi e derivata seconda . Massimi, minimi, flessi e derivate successive . Problemi di ottimizzazione.
Integrali indefiniti	. Studio di una funzione . Grafici di una funzione e della sua derivata . Applicazioni dello studio di una funzione . Risoluzione approssimata di un'equazione. . Integrale indefinito
Integrali definiti	. Integrali indefiniti immediati . Integrazione per sostituzione . Integrazione per parti . Integrazione di funzioni razionali fratte. . Integrale definito . Teorema fondamentale del calcolo integrale

	• . Calcolo delle aree • . Calcolo dei volumi • . Integrali impropri.
Metodologie d'insegnamento: Lezione frontale, approfondimento, esercitazione, lezioni di rinforzo.	
Rinforzo dell'apprendimento: E' stato attuato in "itinerario" attraverso le ripetizioni, gli opportuni chiarimenti, nonché le verifiche orali utilizzate anche come mezzo di apprendimento. Molto utili si sono rivelati i Progetti PNRR e PN Percorso di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e di accompagnamento e il Progetto "A tutto STEM and enjoyLanguages" che hanno offerto la possibilità di approfondire e/o recuperare.	
Mezzi e strumenti di lavoro: Testo scolastico, fotocopie, materiale prodotto dalla Docente.	
Tempi: Sono stati adeguati al ritmo di apprendimento della classe.	
Verifica e valutazione: Sono stati utilizzati verifiche orali e scritte. La valutazione ha tenuto conto dei risultati conseguiti dagli alunni nel corso del I Quadrimestre, delle verifiche e di tutte le attività svolte. Si è tenuta, inoltre, in debita considerazione la motivazione, l'interesse e l'impegno mostrati dagli studenti nel corso dell'intero anno scolastico, della partecipazione al dialogo educativo, della puntualità e della costanza nello svolgimento dei compiti e delle attività assegnate, dei progressi mostrati rispetto alla situazione di partenza e ai livelli registrati al termine del II Quadrimestre.	

7.10 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE FISICA

Disciplina: Fisica
Docente: Prof.ssa Tulone Accursia
Libro/i di testo: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu Vol. 2 e 3 di Ugo Amaldi - Casa Editrice Zanichelli.
Ore di lezione effettuate alla data del 10 maggio 2026 : N. 59
Obiettivi: • Abituare l'alunno alla riflessione e al ragionamento • Sviluppare le sue capacità logiche e di astrazione • Educare alla chiarezza del pensiero e alla precisione del linguaggio • Suscitare il gusto per la ricerca • Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi, di riflessione e di duttilità nel ragionamento • Acquisizione di una migliore conoscenza e comprensione della realtà • Acquisizione di un particolare metodo di ricerca e di studio che consenta di arrivare a conoscere teorie generali e modelli complessi riguardanti la realtà • Acquisizione di un linguaggio specifico • Saper scegliere le opportune unità di misura, effettuare calcoli e valutare le incertezze • Strutturare nel giovane una mentalità scientifica atta a risolvere problemi e questioni emergenti dal mondo esterno • Sviluppare nell'allievo la capacità logica, astrattiva e deduttiva a sostegno di ragionamenti autonomi e correlati criticamente • Potenziare nei giovani la capacità di comunicazione e relazione attraverso un linguaggio sempre preciso, rigoroso e non ambiguo • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo

• Acquisire strumenti fondamentali atti a costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (formule, grafici, piano cartesiano) • Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la risoluzione • Comprendere i passi di un ragionamento e ripercorrerlo • Conoscere e comprendere i contenuti della disciplina • Applicare leggi e principi • Matematizzare semplici situazioni; • Saper esaminare dati e ricavare informazioni da tabelle e grafici; • Conoscere, con consapevolezza critica, gli argomenti disciplinari e saperli personalizzare e adattare a situazioni reali; • Utilizzare il linguaggio specifico in maniera chiara e corretta • Capacità di analizzare ed applicare le informazioni • Capacità di collegare i vari argomenti • Capacità di utilizzo e lettura dei grafici di riferimento • Qualità e grado dell'interesse allo studio e alla disciplina • Saper analizzare informazioni, collegarle e rielaborarle • Capacità di risoluzione di problemi.	
U.D.A. Fenomeni elettrostatici Campo elettrico Corrente elettrica	Contenuti • I corpi elettrizzati e la carica elettrica • La carica elettrica nei conduttori • La Legge di Coulomb • La polarizzazione degli isolanti • Il vettore campo elettrico • Le linee del campo elettrico • Il flusso di un campo vettoriale • Teorema di Gauss per il campo elettrico • Il campo elettrico di un piano infinito • I campi elettrici di altre distribuzioni • Calcolo dei campi elettrici del filo infinito • L'energia potenziale elettrica • Superfici equipotenziali • La circuitazione del campo elettrico • L'equilibrio elettrostatico • L'equilibrio elettrostatico di due sfere • La capacità elettrostatica • Il condensatore piano • Condensatori in serie e in parallelo • L'energia di un condensatore • La corrente elettrica • La prima Legge di Ohm • Resistori in serie e in parallelo • Generatori di tensione ideali e reali • Le leggi di Kirchhoff • La trasformazione dell'energia nei circuiti • Il circuito RC • La corrente elettrica nei metalli • La corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche • Le pile • La corrente nei gas

Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico Induzione elettromagnetica	• I magneti e le linee del campo magnetico • Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente • Il campo magnetico • La forza magnetica su una corrente e su una particella carica • Il moto di una carica in un campo magnetico • Il flusso del campo magnetico • La circuitazione del campo magnetico • Campi magnetici con simmetrie particolari • Il momento delle forze magnetiche • Il motore elettrico • Le proprietà magnetiche dei materiali • L'induzione elettromagnetica • La corrente indotta • La forza elettromotrice indotta • Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia • L'auto induzione e la mutua induzione • L'energia contenuta nel campo magnetico • La corrente alternata • L'alternatore • Il circuito RLC • Il circuito RL • Il trasformatore.
Metodologie d'insegnamento: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Problem solving • Lavoro di gruppo • Attività laboratoriali.	
Rinforzo dell'apprendimento: • Esercitazioni • Attività laboratoriali • Recupero in itinere • Studio individuale guidato dal docente.	
Mezzi e strumenti di lavoro: • Sussidi didattici e multimediali • LIM • Libri di testo • Piattaforme digitali (Gsuite, Laboratori virtuali).	
Tempi: Correlati alle esigenze della classe, tenendo in considerazione il ritmo di apprendimento degli alunni.	
Verifica e valutazione: • Test e prove strutturate e semistrutturate • Interrogazioni • Problemi ed esercizi • Attività di laboratorio.	

7.11 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE RELIGIONE CATTOLICA

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA	
Docente: Prof.ssa Corbo Giuseppina	
Libro di testo: Tutti i colori della vita. Edizione Blu- Solinas Luigi – Editore: SEI	
Ore di lezione effettuate: N. 18	
Obiettivi: - Scoprire una concezione del vivere caratterizzata da valori etici - Esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano per elaborare alcuni orientamenti che perseguano il bene integrale della persona - Riconoscere i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'essere e sull'agire umano - Scoprire una concezione dell'impegno sociale caratterizzata da valori etici - Sapersi confrontare con il Magistero sociale della Chiesa - Prendere coscienza dei valori umani e cristiani quali: l'amore, la pace, la giustizia, etc. - Conoscere alcuni elementi di Bioetica.	
Moduli	Contenuti
Una società fondata sui valori cristiani	Cooperare per il bene comune La moralità della politica La solidarietà La politica e il bene comune Il razzismo Magia bianca e magia nera L'immigrazione vissuta come minaccia Laico e laicismo Intesa tra le religioni I corretti stili di vita L'Islam e gli ayatollah Un' economia solidale I valori cristiani Le minoranze religiose Elementi di bioetica
Ed. Civica	Il rispetto della persona Art. 7 rispetto della vita privata
Metodologie d'insegnamento: lettura ed analisi di testi letterari e di fonti storiche, lezioni frontali, lettura del testo sacro, lezioni sincrone, immagini, documenti,etc.	
Rinforzo dell'apprendimento è stato effettuato in "itinerare" attraverso le ripetizioni, opportuni chiarimenti, nonché le verifiche orali.	

Mezzi e strumenti di lavoro: testo scolastico e altro materiale di supporto fornito dalla docente, uso della LIM.

Tempi: variabili secondo il ritmo di apprendimento.

Verifica e valutazione: Interrogazioni, ricerche, relazioni. Le verifiche orali stimoleranno la gradualità e la costanza della preparazione. Si è tenuto conto delle specifiche situazioni degli alunni in coerenza con i criteri deliberati in sede collegiale: il raggiungimento dei traguardi e degli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenza, abilità e competenza.

7.12 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE RELIGIONE CATTOLICA

Disciplina trasversale: EDUCAZIONE CIVICA	
Docenti di tutte le discipline	
Ore di lezione effettuate alla data del 10 Maggio 2026: N. 33	
Obiettivi: • Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione; • Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; • Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata; • Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. • Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali; individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. • Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio. • Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.), attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali. • Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.	
U.D.A. COSTITUZIONE	Contenuti FILOSOFIA E STORIA Art.11 Il ripudio della guerra. Le carte internazionali dei diritti. Democrazia e comunicazione. Il linguaggio come strumento di potere. L'informazione plurale e comparata per la lotta al plagio e contro la propaganda. La censura ieri e oggi. Informazione e disinformazione. Il linguaggio e la comunicazione ai tempi del regime. Art.21 della costituzione. Difesa dei diritti delle persone e della salute. Lo status di malato psichico e la disabilità mentale. Art.32 della Costituzione. Gestione di servizi: il rapporto Stato/regime in merito al diritto alla salute. Libertà di scelta e obbligo terapeutico delle persone affette da problematiche psichiche. Salute privata e salute pubblica. Il tribunale dei diritti del malato. ITALIANO E LATINO

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Art.33 della Costituzione sulla libertà di insegnamento. La libertà di parola come strumento di rivoluzione. Simon Weil e la filosofia della resistenza. Antonio Gramsci e gli indifferenti. Intellettuali e potere ieri e oggi: Seneca e Nerone: la filosofia al servizio del principato: opportunità o creazione del consenso? INGLESE The EU human rights: main history, main institutions and main values. DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Shamsia Hassani. Il colore come voce delle donne afgane. La figura di Shamsia Hassani, il contesto in cui opera, formazione e opere significative. SCIENZE MOTORIE Il diritto allo sport: accesso allo sport per tutti. Il ruolo delle istituzioni nel garantire strutture, risorse ed opportunità sportive accessibili, soprattutto per i giovani IRC Il rispetto della persona. Art.7 Il rispetto della vita privata MATEMATICA E FISICA Efficienza energetica: verso un futuro sostenibile. L'importanza dell'efficienza energetica e il suo impatto sulla sostenibilità ambientale. L'aumento del consumo globale di energia e le sfide delle risorse fossili. Interventi strutturali e comportamenti quotidiani per migliorare l'efficienza energetica. Scelta consapevole degli elettrodomestici ed incentivi fiscali per il risparmio energetico. La povertà energetica e la necessità di strumenti per le famiglie più fragili. Le buone pratiche possono fare la differenza nel nostro consumo energetico. SCIENZE NATURALI I terremoti. Sfruttamento delle risorse naturali con focus sull'impiego degli idrocarburi. Antropocene
Metodologie d'insegnamento: Brain storming, lezione partecipata, cooperative learning, learning by doing, ricerca-azione.	
Mezzi e strumenti di lavoro: Libri, giornali, documenti, LIM.	
Tempi: 33 h distribuite nel corso dei due quadrimestri	
Verifica e valutazione: La valutazione ha tenuto conto di quanto previsto nella programmazione di classe. Nello specifico si è tenuto conto della capacità degli studenti di correlare le nuove competenze acquisite mediante il percorso alle competenze specifiche delle singole discipline, in un'ottica orientata ad una riflessione sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma. Sono state perciò considerate modalità di verifica: elaborati scritti e/o multimediali da parte degli allievi sui vari argomenti di studio; restituzione di specifici compiti svolti dagli alunni mediante le piattaforme di interazione; momenti di confronto e dibattito sugli argomenti di studio	

La valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica ha fatto espresso riferimento alla griglia allegata al PTOF.

8.1.1 Allegato A : GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e poco puntuali	del tutto confuse
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ampie, approfondite e originali	nel complesso pertinenti e articolate	parzialmente presenti e/o parzialmente attinenti	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la	completo	Adeguate	parziale/incompleto	carente	assente

lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)					
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	Adeguate	parziale	carente	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	Adeguate	parziale	carente	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	carente	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio $\geq 0,5$)

8.1.2 Allegato A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e poco puntuali	del tutto confuse
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2

Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ampie, approfondite e originali	nel complesso pertinenti e articolate	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15/14	13/11	10/8	7/5	4/3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacent e	Adeguate	parziale	carente	assente
	15/14	13/11	10/8	7/5	4/3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	carenti	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

--	--

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio $\geq 0,5$)

8.1.3 Allegato A : GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e poco puntuali	del tutto confuse
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ampie, approfondite e originali	nel complesso pertinenti e articolate	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e	completa	adeguata	parziale	carente	assente

dell'eventuale suddivisione in paragrafi					
	15/14	13/11	10/8	7/5	4/3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	carente	assente
	15/14	13/11	10/8	7/5	4/3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	carenti	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio $\geq 0,5$)

8.2 Allegato B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed integrarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare codici grafico-simbolici necessari.	1	- Analizza il contesto in modo frammentario - Non deduce, dai dati o dalle informazioni le leggi che descrivono la situazione problematica - Non individua le grandezze necessarie	1 – 10	
	2	- Analizza il contesto in modo parziale - Deduce in parte dai dati numerici o dalle informazioni le leggi che descrivono la situazione problematica - Individua solo alcune delle grandezze necessarie.	11 – 24	
	3	- Analizza il contesto in modo completo, anche se non critico - Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, le leggi che descrivono la situazione problematica - Individua tutte le grandezze necessarie	25 – 38	
	4	Analizza il contesto in modo completo e critico	39 – 50	

		• Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, le leggi che descrivono la situazione problematica • Individua tutte le grandezze necessarie		
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare quella più adatta.	1	• Individua una formulazione matematica non idonea a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo non adeguato • Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	1 – 12	
	2	• Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo solo in parte adeguato • Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	13 - 30	
	3	• Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno anche se con qualche incertezza • Usa un simbolismo adeguato • Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	31 - 48	
	4	• Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo appropriato • Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	49 - 60	

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1	- Fornisce una spiegazione frammentaria del significato dei dati e delle informazioni presenti nel testo - Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica.	1 – 10	
	2	- Fornisce una spiegazione superficiale del significato dei dati e delle informazioni presenti nel testo - E' in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica	11 – 24	
	3	- Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati e delle informazioni presenti nel testo - E' in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica	25 – 38	
	4	- Fornisce una spiegazione esaustiva del significato dei dati e delle informazioni presenti nel testo - E' in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in forma simbolica o grafica	39 – 50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	- Giustifica in modo confuso le scelte fatte - Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute.	1 – 8	
	2	- Giustifica in modo parziale le scelte fatte - Comunica con linguaggio scientificamente poco adeguato le soluzioni ottenute.	9 – 20	
	3	- Giustifica in modo completo le scelte fatte - Comunica con linguaggio scientificamente adeguato.	21 – 32	
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte	33 - 40	

		Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute.		
		Totale		

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Pun ti	5 - 1 1	1 2- 1 8	1 9- 2 5	2 6- 3 2	3 3- 3 9	4 0- 4 8	4 9- 5 7	5 8- 6 6	6 7- 7 5	7 6- 8 4	8 5- 9 5	96 - 10 6	10 7- 11 7	11 8- 12 8	12 9- 13 9	14 0- 15 0	15 1- 16 1	16 2- 17 4	17 5- 18 7	188- 200
Vot o	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

8.3 Allegato C: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (O.M. 54/2026)

INDICATORI	LI V.	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEG GIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si	3-3,50	

riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)		esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.		
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50-1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire con sicurezza scelte personali.	1,50-2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3-3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4-4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				/20

