



LICEO SCIENTIFICO STATALE

“ENRICO FERMI”

Via Parma, 1 – 92019 SCIACCA (AG) - Tel 0925/85103

www.liceofermisciacca.edu.it - cod. univoco UFESPD

Cod. Mec. AGPS02000P – C.F.: 83001490842

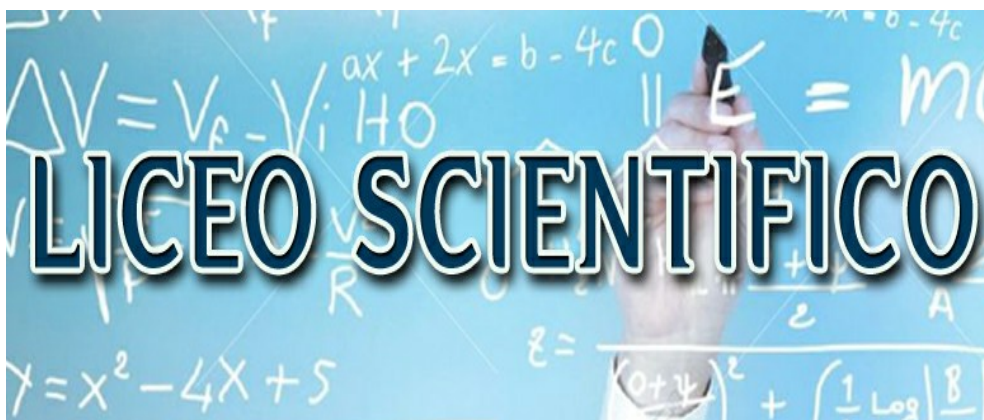
agps02000p@istruzione.it – agps02000p@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2025/2026

ESAME DI MATURITA'

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V Sez.C - Indirizzo Scientifico



COORDINATORE

Prof.ssa Pasquala Reina

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Paola Raia

SOMMARIO	
	Pag.
1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO TERRITORIALE	3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	4
2.1 Profilo culturale, educativo, professionale dei Licei	4
2.2 Profilo specifico del Liceo Scientifico	5
2.3 Quadro orario settimanale	6
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
3.1 Composizione del Consiglio di Classe e discipline di studio	7
3.2 Profilo della classe	8
3.3 Finalità educative	10
3.4 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	10
3.5 Obiettivi specifici per aree disciplinari	11
3.6 Metodologie e strategie didattiche	12
3.7 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi	12
3.8 Recupero e potenziamento	12
3.9 Moduli DNL con metodologia CLIL	13
3.10 L' insegnamento trasversale dell'educazione civica	14
3.11 Percorsi di Formazione Scuola-lavoro "FSL"(ex PCTO)	14
3.12 Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico	17
4. LA VALUTAZIONE	19
4.1 Verifica e valutazione dell'apprendimento	19
4.2 Valutazione del comportamento	20
5. CREDITO SCOLASTICO E CURRICULUM STUDENTE	22
5.1 Attribuzione credito scolastico	22
5.2 Curriculum dello studente	23
6. PROVE D'ESAME	25
7. SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI	26
7.1 Lingua e letteratura italiana	27
7.2 Lingua e cultura latina	33
7.3 Lingua e cultura straniera inglese	37
7.4 Matematica	39
7.5 Fisica	42
7.6 Filosofia	44
7.7 Storia	47
7.8 Scienze naturali	49
7.9 Scienze motorie e sportive	52
7.10 Disegno e Storia dell'arte	56
7.11 Religione cattolica	60
7.12 Educazione Civica	62
8. ALLEGATI	65
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO	66

1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO TERRITORIALE

Lo studente che giunge a Siacca ne avverte immediatamente il fascino, determinato da ciò che più la caratterizza e la rende così particolare: quello spirito di accoglienza che ne ha saputo fare la storia e che permea qualsiasi iniziativa.

L'assetto urbanistico stratificato che si può godere dal basso (la Marina) è vivace testimone di una crescita verso le zone più alte in risposta ai bisogni più diversi e alle più differenti culture: una scala conduce alla Piazza, luogo di incontro e dibattito per "giovani" di tutte le età, per poi giungere, attraverso viuzze che riecheggiano le voci degli artigiani, fino a S. Michele, l'altra Siacca, quella contadina, gelosa della sua cultura e orgogliosa delle sue tradizioni. È d'obbligo una passeggiata didattica per riconoscersi tra le varie dominazioni e quanto di queste resta a sussurrarci prepotentemente la sua persistenza.

Ma Siacca non è solo centro storico. È anche espansione. La zona "nuova", quella che forse è meglio servita sotto tutti i punti di vista, accoglie il Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi", perfetto connubio tra consapevolezza del valore antico ed eterno della licealità e apertura verso il nuovo modo di concepire le conoscenze e le competenze, volte allo sviluppo di nuove professionalità in risposta ai bisogni emergenti.

Il Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi" ha superato i 60 anni dalla sua fondazione (1963), ripercorrere i quali significa evidenziare una crescita repentina anche grazie alle professionalità dei docenti, costantemente attenti ai bisogni degli studenti, criticamente impegnati riguardo le innovazioni proposte dalle varie riforme ministeriali.

In questo contesto non può che apparire naturale quell'offerta formativa varia e al passo con i tempi che il "Fermi" di Siacca ha sempre saputo proporre agli studenti nel corso dei decenni.

Dal 1974 al 1977, anni in cui si dibatte in merito a una riforma globale della scuola superiore, il Collegio dei docenti, inserendosi all'interno delle proposte per la riforma, punta alla realizzazione di una maxi sperimentazione. L'idea che prevale è quella di un progetto che sia sperimentazione di una diversa didattica e di una diversa struttura, correlate fra loro. Nascono così nell'anno scolastico 1977/78 i due nuovi corsi sperimentali ad indirizzo pedagogico e ad indirizzo linguistico.

Per potenziare l'area scientifica e per rendere più attuale il corso di studi tradizionale, nel 1989 l'istituto aderisce al Piano Nazionale di Informatica. Con l'entrata a regime del sistema dell'autonomia scolastica, in continuità con la propria tradizione e aprendosi al contempo alle nuove frontiere dei saperi scientifici, nell'anno 2001 il Collegio dei docenti elabora due nuovi progetti di sperimentazione, finalizzati al potenziamento dell'informatica e della biologia, che vengono attuati a partire dall'anno scolastico 2001/2002.

L'istituto, caratterizzandosi ulteriormente per una solida identità culturale affiancata ad una vivacità progettuale che si evolve in armonia con i tempi, afferma sempre di più la propria riconoscibilità nell'ambito territoriale e l'incidenza formativa specifica nel contesto della realtà culturale contemporanea.

Oggi il Liceo "Enrico Fermi" accoglie più di mille alunni provenienti anche dalle zone limitrofe e vanta un'offerta formativa varia e rispondente alle diverse propensioni degli studenti con le seguenti proposte:

Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze applicate
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere necessarie interconnessioni tra metodi e contenuti delle singole discipline.

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

2.2 Profilo specifico del Liceo Scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.3 Quadro orario settimanale

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C. o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

N.B. Nell'ultimo anno di corso è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
MUSUMECI ANNA	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
MISTRETTA ELENA	Lingua e cultura latina	X	X	X
REINA PASQUALA	Matematica e fisica	X	X	X
DILIBERTO CARMELA ANNA	Storia e filosofia	X	X	X
PINELLI DANIELA	Scienze naturali	X	X	X
BONO PATRIZIA Supplente a partire dal 03/02/26 MUSUMECI GIOVANNA	Lingua e letteratura inglese	X	X	X
LO COCO SALVATORE	Scienze motorie		X	X
SIRACUSA MARIA ROSA	Disegno e storia dell'arte			X
CORBO MARIA GIUSEPPINA RITA	IRC	X	X	X
DOCENTE COORDINATORE: REINA PASQUALA				

3.2 PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C è composta da 22 alunni, di cui 17 del luogo e 5 provenienti dai paesi limitrofi (in particolare, 1 di Giuliana, 2 di Villafranca e 2 di Montevago). La fisionomia della classe, nel corso degli anni, è variata un po', in quanto si è inserito qualche alunno proveniente da un'altra sezione, mentre alcuni studenti si sono trasferiti in un'altra scuola o in un altro corso.

Le relazioni interpersonali tra i discenti, buone sin dall'inizio del corso di studi, sono ulteriormente migliorate con il passare del tempo, tant'è che la classe ha raggiunto un ottimo livello di socializzazione e ha formato un gruppo sostanzialmente solidale e collaborativo.

Anche il rapporto che gli alunni hanno instaurato con i docenti è stato cordiale, improntato al rispetto, alla stima reciproca e al confronto dialettico, ma sereno, di opinioni. Per quel che riguarda il lavoro didattico, è stato proficuo e agevole grazie non solo al clima che si è respirato in classe e ai costruttivi rapporti con le famiglie, ma soprattutto alle qualità umane e alle apprezzabili capacità e potenzialità dei discenti che si sono mostrati, nel complesso, rispettosi delle norme scolastiche, sensibili ai richiami dei docenti, attenti ed interessati al dialogo educativo e dotati di buone capacità di recupero.

Per ciò che concerne le conoscenze e le competenze acquisite dagli alunni, la classe presenta un profilo variegato a causa non solo della diversa preparazione di base di ciascun discente, ma soprattutto dell'interesse, della motivazione allo studio nonché dell'impegno nel rafforzamento dell'apprendimento in classe: una parte degli studenti, già dotata di una buona preparazione di base, di un proficuo metodo di studio e di buone capacità espositive, analitiche e critiche, ha lavorato con serietà, rigore e competenza, ha sempre mostrato grande curiosità cognitiva e ha partecipato al processo formativo in modo attivo e interessato, raggiungendo un livello di preparazione ottimo, in qualche caso con punte di eccellenza; un altro gruppo è costituito da alunni che, durante il triennio, hanno avuto un impegno assiduo, hanno compiuto un percorso di crescita costante sul piano dell'acquisizione dei contenuti, dell'approfondimento delle conoscenze, del potenziamento delle abilità e di una corretta ed efficace metodologia di studio, conseguendo un buon livello di preparazione. Si evidenziano altresì dei discenti che, pur dotati di buone potenzialità, a causa di un impegno non sempre adeguato, mostrano di possedere una preparazione, nel complesso, più che discreta; solo un alunno, a causa di uno studio discontinuo e di un impegno poco adeguato, evidenzia qualche carenza e/o lacuna, specie nelle materie d'indirizzo.

La valutazione ha tenuto conto delle capacità logico-espressive, dell'impegno, dell'interesse e delle capacità di elaborazione personale e critica, della progressione rispetto ai livelli di partenza, nonché di ogni altro elemento relativo alla personalità degli alunni e al contesto affettivo e familiare.

La classe ha partecipato con impegno e senso di responsabilità alla vita dell'istituto, aderendo anche ad iniziative educative utili alla sensibilizzazione della collettività su temi di interesse comune.

Diversi alunni hanno, inoltre, svolto le attività extracurricolari con entusiasmo e interesse, dimostrando costantemente il bisogno di arricchire e qualificare ulteriormente il proprio bagaglio culturale; alcuni di essi si sono particolarmente distinti e con il loro impegno hanno non solo vissuto pregevoli esperienze umane e formative, ma anche contribuito a dare visibilità al nostro istituto. Alcuni allievi, scelti per le migliori medie dell'istituto nelle discipline scientifiche, hanno partecipato ai laboratori di orientamento sull'intelligenza artificiale "NexTGenAI" che si sono svolti a Milano dal 31 gennaio al 3 febbraio 2025, e ai laboratori di orientamento sull'educazione alle scienze e alle arti che si sono svolti a Roma dal 17 al 20 novembre 2025. Un alunno ha anche partecipato al programma di mobilità trimestrale in Spagna.

Tutte le attività promosse, sia quelle indirizzate all'intera classe che quelle rivolte a gruppi di essa, hanno avuto come obiettivo principale quello di arricchire il percorso formativo nonché la crescita umana e culturale dei discenti.

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno altresì mostrato impegno e partecipazione nello svolgimento dei percorsi di formazione scuola-lavoro "FSL" (ex PCTO), cimentandosi in diverse attività e ottenendo una ricaduta molto positiva sulla loro formazione culturale e personale.

Il Consiglio di classe è pertanto concorde nel ritenere che il livello di preparazione raggiunto dagli alunni in relazione agli obiettivi programmati, con riferimento specifico alla struttura del nuovo Esame di Maturità, al lavoro svolto ed alla crescita culturale ed umana dei singoli, che è maturata in modo graduale in rapporto alle inclinazioni e predisposizioni individuali, può considerarsi nel complesso eccellente per alcuni, più che buono per la maggioranza, più che discreto per altri.

3.3 FINALITA' EDUCATIVE

- Fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita e sistemica dei temi legati alla persona e alla società nella realtà contemporanea, affinché essi si pongano, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisiscano conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali.
- Favorire la crescita e la valorizzazione della persona dello studente, quale elemento centrale del processo educativo di istruzione e formazione.
- Favorire il potenziamento delle capacità dell'alunno di partecipare ai valori della cultura, della civiltà e della convivenza sociale.
- Educare al rispetto delle regole e alla partecipazione responsabile alla vita della comunità scolastica e della società civile.
- Educare al dialogo e alla valorizzazione della diversità.
- Mantenere attiva e positiva, anche se a distanza, la relazione educativa docente-studente.

Il Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi" opera per promuovere un'equilibrata ricomposizione umanistica e scientifica del sapere e, ispirandosi ai principi democratici della Costituzione Repubblicana, si propone di essere una comunità socio-educativa in cui l'interdipendenza di tutte le componenti del processo didattico-educativo concorre a rimuovere gli ostacoli che si frappongono alla formazione intellettuale, morale e fisica delle studentesse e degli studenti.

3.4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Al fine di favorire il conseguimento degli obiettivi di inclusività la scuola ha posto in essere le seguenti azioni positive per una didattica inclusiva:

- Mettere la persona al centro dell'azione didattica, cioè accogliere ed accettare l'altro come persona, per conoscere l'alunno anche dal punto di vista socio-affettivo, oltre il cognitivo.
- Includere, anziché escludere, anche gli studenti più problematici, cioè riconoscerne i bisogni e cercare strategie idonee a sollecitare l'attenzione e la partecipazione, per creare apprendimento significativo, per non creare dispersione scolastica.
- Considerare fondamentale la relazione educativa, base indispensabile dell'apprendimento, unitamente alle discipline e ai programmi da svolgere.
- Promuovere la dimensione comunitaria e sociale dell'apprendimento.
- Praticare anche in classe strategie più coinvolgenti rispetto a quelle tradizionali (laboratori e didattica laboratoriale; studio guidato; percorsi interdisciplinari, ecc).
- Condividere le linee metodologiche e i presupposti pedagogici con tutto il personale educativo.
- Valorizzare le potenzialità e risorse di ognuno, anche le competenze non formali.
- Riconoscere i diversi bisogni e le differenze individuali, dando risposte diverse a domande diverse cioè curare la personalizzazione dell'insegnamento e adeguare in itinere la programmazione di ciascuna disciplina.

3.5 OBIETTIVI SPECIFICI PER AREE DISCIPLINARI

Area linguistico - artistico - storico – filosofica

Conoscenze

- Potenziamento della conoscenza lessicale, morfologica e sintattica
- Acquisizione dei contenuti e delle tematiche affrontate
- Conoscenza delle caratteristiche dei vari generi artistico-letterari e di testi di diversa tipologia
- Conoscenza delle tecniche e degli strumenti essenziali e necessari per decodificare, in modo adeguato, un testo dal punto di vista formale e contenutistico

Competenze

- Ampliare le competenze comunicative anche utilizzando il linguaggio specifico
- Acquisire un'autonoma capacità di lettura e di decodificazione dei testi letterari e non, artistici e storico-filosofici
- Potenziare le capacità di argomentare in modo pertinente e coerente
- Potenziare la capacità di decodificazione e di rielaborazione di informazioni provenienti da fonti comunicative diverse

Capacità

- Saper collocare il testo in un quadro di confronti e di relazioni con opere dello stesso autore e di altri, con altre espressioni culturali, con il contesto storico di riferimento
- Saper affrontare, come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere
- Saper affrontare in modo critico un testo e saper scegliere, in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio
- Saper cogliere autonomamente analogie e differenze tra gli eventi artistici, letterari, storico-filosofici

Area Scientifica

Conoscenze

- Conoscenza dei concetti fondamentali, delle strutture di base e dei procedimenti indicati
- Conoscenza del valore del procedimento induttivo nella risoluzione dei problemi reali
- Comprensione della dimensione storica delle materie scientifiche
- Acquisizione di un linguaggio scientifico appropriato e corretto

Competenze

- Affrontare e risolvere situazioni problematiche di varia natura
- Tradurre in termini semplici le nozioni apprese in termini tecnici
- Potenziare le capacità di decodificazione e di rielaborazione di informazioni provenienti da fonti comunicative diverse

Capacità

- Affinare le capacità logiche, induttive e deduttive
- Saper elaborare e applicare informazioni, utilizzando consapevolmente metodi di calcolo algebrico e differenziale
- Saper operare confronti e mettere in relazione i contenuti
- Saper affrontare criticamente situazioni problematiche, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio

3.6 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Per creare ambienti formativi efficaci e per favorire l'apprendimento, sono state adottate varie metodologie:

- Lezione frontale - Lezione interattiva - Lezione guidata - Lavori di gruppo - Dibattito e discussione di classe - Ricerche individuali o di gruppo – Simulazioni – Brainstorming –Problem solving - Schemi e mappe concettuali - Percorsi CLIL - Brevi lezioni in videoconferenze – Condivisione di materiale tramite classroom creata all'interno della piattaforma "Google suite for education" e tramite il Registro elettronico Spaggiari - Brevi video-spiegazioni autoprodotte, riprese dal web (non coperte da copyright) o fornite dalle case editrici - Illustrazione delle attività tramite file scritti, ppt e condivisi nella classe virtuale.

3.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, MEZZI, SPAZI

Libri di testo e dizionari - Lavagna interattiva multimediale - Materiale in fotocopia fornito dai docenti - Convegni e conferenze - Risorse multimediali - Film – Aula - Laboratori -Aula Magna - Campetto polivalente – Palestra - Classe virtuale creata all'interno della piattaforma " "Google suite for education" - Registro elettronico (Classeviva - Spaggiari) - Strumenti necessari (PC , Monitor touch/LIM, connessione Internet) allo svolgimento della didattica digitale - Materiale multimediale prodotto o indicato dal docente - Schede informative prodotte dal docente - Libri di testo in versione digitale - Visione di contributi su Youtube indicati dal docente o proposti dall'alunno - Schemi/mappe concettuali.

3.8 RECUPERO E POTENZIAMENTO

Il Collegio dei docenti si è espresso sugli indirizzi generali per le attività di sostegno, recupero e potenziamento degli apprendimenti degli studenti, elaborando le seguenti proposte fatte proprie dal Consiglio di Classe e calate nella progettazione e attuazione della didattica curricolare:

- Avviare attività di sostegno didattico fin dall'inizio dell'anno scolastico attraverso idonei strumenti al fine di superare le carenze riscontrate ed evitare che le stesse si consolidino (sportello didattico, peer-tutoring, ecc.).
- Corsi di recupero a livello d'Istituto – PNRR – POC - PN
- Recupero in itinere
- Attività di potenziamento volte a valorizzare le eccellenze attraverso la progettazione di attività formative curricolari ed extracurricolari mirate.

3.9 MODULI DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Scienze Motorie e Sportive, Prof. Salvatore Lo Coco, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ad alcuni UDA/modulo/i delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo UDA/modulo	Lingua	Disciplina	N. ore	Competenze acquisite
Women in Sport Sport and disability Health benefits of playing sport	Inglese	Scienze Motorie e Sportive	15	- Comprensione globale di testi scritti in LS relativi all'argomento trattato; - Acquisizione di strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi orali e scritti in LS sugli argomenti oggetto di studio; - Capacità di sintesi e di rielaborazione in LS dei contenuti proposti; - Produzione in LS testi orali e/o scritti, lineari e coesi e con un lessico adeguato e vario, per esporre le conoscenze acquisite; - Capacità di partecipare a conversazioni in LS e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto; - Capacità di interagire in situazioni di lavoro di gruppo, entrando efficacemente in comunicazione con gli altri interlocutori.

3.10 L' INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La Legge 92/2019 ha prescritto l'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, alla luce dei seguenti principi: "1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. 2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona".

In osservanza del D.M. 183/24 recante le Nuove linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, il nostro Liceo ha aggiornato il **Curricolo di educazione civica**, tenendo a riferimento le suddette Linee guida e indicando le competenze e i nuclei concettuali (*Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale*).

Per la classe quinta, così come per le altre classi, l'orario di insegnamento, non inferiore a 33 ore annue, si è svolto nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti garantendo sempre la trasversalità che, superando i vincoli della disciplinarietà, garantisce un approccio pluriprospettico e lo sviluppo di più ampi processi di apprendimento.

L'insegnamento è stato affidato, in contitolarità, ai docenti del Consiglio di classe e la funzione di docente con compiti di coordinamento è stata affidata alla prof.ssa Pasquala Reina, coordinatrice della classe.

Le U.D.A sono state programmate dal Consiglio di classe e attuate con le modalità riportate nella Scheda informativa Educazione Civica presente nella sezione 7. del presente documento.

L'insegnamento dell'Educazione Civica, inoltre, è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste sia dal D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 che dal D.P.R. del 22 giugno 2009, n. 122, adottando la scheda di valutazione che si riporta nella sezione 4., "LA VALUTAZIONE", del presente documento.

3.11 PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO "FSL" (ex P.C.T.O.)

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti, nel triennio, i seguenti percorsi di Formazione Scuola-lavoro:

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2023/2024	Percorso formativo orientativo a carattere scientifico con curvatura ingegneristica "Ingenium e creatività"	Disegno e Storia dell'Arte Fisica Matematica Scienze naturali Informatica	Università degli studi di Palermo Università degli Studi di Parma
2023/2024	Percorso formativo orientativo a carattere scientifico con curvatura professioni sanitarie "Le professioni della salute"	Fisica Matematica Scienze naturali Scienze motorie	Ordine delle Professioni Infermieristiche (OPI) di Agrigento
2023/2024	Percorso formativo orientativo a carattere scientifico con curvatura ambientale architettonica "Costruire il mosaico della scuola"	Disegno e storia dell'arte Italiano Storia Filosofia Fisica Matematica	Ordine degli Architetti Prov. Agrigento Università degli Studi di Palermo

2023/2024	Percorso formativo orientativo a carattere scientifico con curvatura biomedica "L'uomo saggio previene"	Fisica Matematica Scienze naturali Scienze motorie	Ordine dei Medici e Odontoiatri Agrigento Ordine dei veterinari Ordine dei biologi Policlinico Giaccone di Palermo Università degli Studi di Parma LILT
Descrizione sintetica: Le tante attività pianificate dai Tutor nei diversi percorsi hanno visto il coinvolgimento di affermati professionisti dei diversi ambiti, i quali, con grande generosità e professionalità, hanno condiviso le loro scelte e le loro esperienze di studio e di lavoro, stimolando così l'interesse dei nostri ragazzi e ampliando le loro conoscenze e le loro competenze. Tali attività sono state finalizzate a fornire agli studenti strumenti idonei alla valutazione delle proprie attitudini, al fine di poter operare delle scelte più consapevoli sul proprio futuro.			

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2024/2025	Percorso formativo orientativo a carattere scientifico con curvatura biomedica "La Medicina: una missione di ricerca e cura"	Matematica Fisica Scienze naturali Scienze motorie	Ordine dei Medici e Odontoiatri Agrigento Ordine dei veterinari Ordine dei biologi Policlinico Giaccone di Palermo Università degli Studi di Parma LILT
2024/2025	Percorso formativo orientativo a carattere scientifico con curvatura ingegneristica "Ingegneria e tecnologia: tra arte e innovazione"	Disegno e Storia dell'Arte Fisica Matematica Scienze naturali Informatica	Università degli Studi di Palermo Ordine degli Architetti Prov. Agrigento
2024/2025	Percorso formativo orientativo a carattere scientifico con curvatura marketing e mercati internazionali "Economia locale e Marketing Internazionale"	Italiano Storia Filosofia Matematica Inglese	Ordine dei dottori commercialisti e degli esperti contabili
Descrizione sintetica: I percorsi di formazione scuola lavoro hanno offerto agli studenti un'importante esperienza formativa, finalizzata a coniugare la teoria con la pratica e a favorire il collegamento tra il mondo scolastico, universitario e lavorativo. Questi percorsi, progettati in collaborazione con enti esterni, con gli ordini professionali e con le università, hanno permesso agli studenti di sviluppare competenze trasversali e specifiche, fondamentali per la loro crescita personale e professionale. Attraverso le attività svolte gli studenti hanno avuto l'opportunità di confrontarsi con la realtà del mondo del lavoro e di esplorare diversi ambiti disciplinari. Tali attività sono state finalizzate a fornire strumenti idonei alla valutazione delle proprie attitudini, al fine di avviarli verso scelte universitarie e professionali il più possibile consapevoli.			

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2025/2026	Orienta Sicilia	Tutte	Fiera del Mediterraneo Palermo
2025/2026	Welcome week	Tutte	Università degli Studi di Palermo Viale delle Scienze
Descrizione sintetica: L'esperienza presso la fiera del mediterraneo di Palermo è stata interessante e proficua, infatti, questa visita ha rappresentato un'interessante opportunità per entrare in contatto diretto con i principali atenei italiani ed esteri, con realtà di formazione superiore e professionale e con scuole di specializzazione. Gli studenti hanno potuto confrontarsi e acquisire informazioni sulle diverse realtà universitarie presenti nel panorama nazionale, al fine di poter operare delle scelte più consapevoli sul proprio futuro. Le attività di Orientamento universitario, organizzate dall'Università degli studi di Palermo, hanno avuto lo scopo di presentare l'Offerta Formativa per l'Anno Accademico 2026/2027 e i servizi messi a disposizione dall'Ateneo. Gli studenti hanno avuto modo di partecipare a diverse attività che hanno avuto la finalità generale di facilitare la transizione fra la Scuola secondaria di secondo grado e l'Università.			

Gli studenti hanno elaborato una breve relazione e/o un elaborato multimediale, relativa/o alle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. 30 dicembre 2018, n. 145. Nella relazione e/o nell'elaborato, gli studenti, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, hanno sviluppato una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

3.12 ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	Mostra "Caravaggio tra l'oscurità e la luce"	Teatro Samonà di Sciacca	07/11/25 Ore 12:40-14:00
	Giochi di Archimede	Aula Magna	27/11/2025 Ore 10:15-12.15
	Progetto "Donne in azione contro la violenza"	Auditorium della scuola	28/11/2025 Ore 12:00-14:00
	Spettacolo teatrale "Storia del figlio cambiato"	Palacongressi di Agrigento	18/12/25 Ore 8:00-15:00
	Olimpiadi di Fisica - Gara di I livello	Aula Magna della scuola	19/12/2025 Ore 11.00-13.30
	Rappresentazione teatrale in lingua inglese "Murder on the Orient Express"	Teatro Ariston di Trapani	04/02/2026 Ore 8:00-15:00
	Concorso letterario "Sicilia, cornice di senso"	Aula Magna della scuola	12/02/2026 Ore 10:00-14:00
	Progetto "Lo Scuro"	Palermo	19/02/2026 Ore 8:00-15:00
	Pi greco Day	Auditorium della scuola	18/03/2026 Ore 11:00-13:00
	Progetto "Leggere che passione" incontro con l'autore di "Bebelplatz" Fabio Stassi	Auditorium della scuola	16/04/2026 Ore 11:00-13:00
	PNRR Laboratorio di orientamento sull'educazione alle scienze e alle arti	Roma	Dal 26/10/2025 al 30/10/2025

	PN 2021-27 "Italiano 3" Corso di potenziamento delle Competenze. Progetto "David Giovani e Leoncino d'oro" Progetto Teatrale "Tutti FERMI sul palcoscenico" Corso Formativo "ANAPROF"	Locali dell'istituto Locali dell'istituto e Cinema Badia Grande di Sciacca Locali dell'istituto Online	Dal 09/03/2026 al 04/06/2026 (30 ore) Da settembre a marzo Dal 13/02/2026 al 27/04/2026 40 ore
Incontri con esperti	Incontro AVIS Incontro con lo scrittore Prof. Vincenzo Randazzo. Lectio magistralis su "Emanuele Navarro della Miraglia, tra Verismo e Decadentismo"	Auditorium della scuola Auditorium della scuola	14/10/2025 Ore 12:00-14:00 31/03/2026 Ore 11:00-12:00
Orientamento	Orienta Sicilia Incontro con la Marina Militare Welcome Week	Palermo Auditorium della scuola Università di Palermo Edificio 19 di Viale delle Scienze - Palermo	11/11/25 11/12/25 Ore 12:00-14:00 26/02/2025 Ore 08.00 -15.00
Viaggio d'istruzione	Crociera nel Mediterraneo	Mediterraneo	Dal 12/11/2025 al 19/11/2025
Visite guidate	Progetto "Lo Scuro" Visita Museo Pitrè	Palermo	19/02/26 Ore 8:00-15:00

4. LA VALUTAZIONE

4.1 VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

La valutazione da parte del team dei docenti ha tenuto conto delle specifiche situazioni degli studenti, ispirandosi ai seguenti criteri, condivisi a livello collegiale:

- il raggiungimento dei traguardi e degli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze;
- l'impegno, inteso come volontà e costanza nello studio;
- la progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza;
- lo sviluppo di capacità metacognitive riconducibili all'organizzazione del lavoro e all'autonomia del metodo di studio e lavoro;
- la situazione personale rispetto ad eventuali difficoltà di salute, di relazione, del contesto familiare, ecc.

La rilevazione degli apprendimenti è stata effettuata in diversi contesti, con vari strumenti e modalità (tipologie di prove):

- osservazioni sistematiche;
- colloqui (prove orali);
- prove scritte, grafiche e pratiche (strutturate e non strutturate);
- test standardizzati;
- compiti autentici;
- ogni altra modalità utile ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite, nel rispetto anche della epistemologia delle singole discipline;
- test/questionari on line
- traduzioni
- analisi testuali
- elaborazione di testi argomentativi
- risoluzioni di problemi ed esercizi on line
- applicazioni/strumenti di IA

I punteggi utilizzati in fase di misurazione sono riferiti ai seguenti indicatori:

LIVELLI	VOTI	
INSUFFICIENTE	1-3	Non esegue; non consente la verifica delle competenze, consegnando prove scritte in bianco o rifiutandosi di rispondere alle domande orali.
SCARSO	4	Scarse competenze, non conosce gli argomenti proposti. Commette errori.
MEDIOCRE	5	Raggiungimento solo parziale degli obiettivi. Conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti.
SUFFICIENTE	6	Conosce gli argomenti fondamentali, ma non li ha approfonditi; commette alcuni errori nell'esecuzione degli elaborati raggiungendo tuttavia un livello minimo di competenza.
DISCRETO-BUONO	7-8	Conosce i contenuti adeguatamente e li sa utilizzare in modo analitico e personale; commette imprecisioni e/o qualche errore.
OTTIMO-ECCELLENTE	9-10	Conosce e padroneggia gli argomenti proposti; non commette errori; sa organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove; sa valutare criticamente contenuti e procedure.

La valutazione, ai fini della Media "M" per lo scrutinio finale, è scaturita non solo dai risultati delle verifiche scritte e orali, ma anche dai miglioramenti rispetto ai livelli cognitivi di partenza, dalle abilità acquisite, dalla serietà nell'affrontare l'impegno scolastico, dall'interiorizzazione dei contenuti e dall'approfondimento critico degli stessi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIBUZIONE DEL VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Non sufficienti con esposizione frammentaria	1
	Sufficienti/discrete con esposizione corretta	2
	Buone/Ottime con esposizione organica e strutturata	3
COMPETENZE	Livello base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	1
	Livello intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	2
	Livello avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	3
ELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA		1
MOTIVAZIONE – PARTECIPAZIONE - INTERESSE	L'alunno/a ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	1
	L'alunno/a segue con interesse le attività proposte, ma non sempre interagisce in modo collaborativo e rispetta le regole e gli impegni presi	2
	L'alunno/a vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	3

4.2 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento degli studenti è stata espressa collegialmente dal Consiglio di classe e ha concorso, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente, alla determinazione della media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale e all'attribuzione del credito scolastico (Legge n.150 del 1°ottobre 2024 e relativi regolamenti attuativi DPR 134 e 135/2025 e D.L. 127/2025).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			
COMPORTAMENTO	FREQUENZA	ATTEGGIAMENTI METACOGNITIVI	VOTO
Rispetto del Regolamento d'Istituto – autocontrollo e buona educazione nelle relazioni interpersonali – rispetto e	Regolarità nella frequenza – numero di assenze e ritardi – assenze / ritardi in	Responsabilità e collaborazione nelle attività didattiche – motivazione, attenzione,	

<i>responsabilità ne comportamento verso i compagni, verso i docenti e il personale ATA, verso il patrimonio della scuola, e di terzi – correttezza dei comportamenti durante le verifiche – corretto utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali nel rispetto delle norme di sicurezza – partecipazione alle lezioni con il materiale richiesto dai docenti per le attività.</i>	<i>occasione di verifiche e valutazioni – numero di uscite anticipate – ritardi o omissione delle dovute giustificazioni.</i>	<i>partecipazione al dialogo educativo – impegno e costanza nello studio a casa, rispetto delle consegne – capacità di autoregolazione e autonoma volontà di recupero.</i>	
Comportamento esemplare Nessuna infrazione del Regolamento	Frequenza costante e regolare	Atteggiamenti di studio collaborativi e propositivi	10
Comportamento sempre corretto Nessuna infrazione del Regolamento	Frequenza regolare	Atteggiamenti di studio caratterizzati da apprezzabile responsabilità e impegno	9 *
Comportamento adeguato Qualche richiamo verbale/scritto e/o una nota disciplinare di non particolare gravità	Frequenza abbastanza regolare Qualche ritardo nelle giustificazioni Qualche assenza di massa arbitraria	Atteggiamenti di studio positivi generalmente adeguati alle richieste	8 *
Comportamento non sempre corretto; note disciplinari. Infrazioni sporadiche e/o non gravi sanzionate come da regolamento ma senza allontanamento dalle lezioni	Frequenza non sempre costante Assenze strategiche e/o assenze di massa arbitrarie e ingiustificate	Atteggiamenti di studio caratterizzati da superficialità, impegno occasionale o strategico	7 *
Infrazioni al Regolamento di una certa gravità e/o sanzionate con l' allontanamento dalle lezioni inferiori a 15 giorni	Reiterate assenze e ritardi frequenti e/o strategici e/o assenze di massa arbitrarie e ingiustificate prolungate	Atteggiamenti di studio caratterizzati da disinteresse, passività o impegno di studio carente	6 *
Frequente violazione del Regolamento con sanzioni che prevedano l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a 15 giorni o che, successivamente all'irrogazione delle sanzioni disciplinari, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione	Frequenza irregolare alle lezioni, con assenze ingiustificate o giustificate in ritardo	Costante disinteresse al dialogo educativo e scarso rendimento	5 *

* Il voto è attribuito in presenza di due degli indicatori corrispondenti

Nel caso di valutazione del comportamento pari a 6/10 il Consiglio di classe assegnerà un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'Esame di Maturità su una tematica scelta dal C.d.C stesso nel corso dello scrutinio finale.

5.CREDITO SCOLASTICO E CURRICULUM DELLO STUDENTE

5.1 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico fino a un massimo di quaranta punti sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell' art. 11 dell'O.M. n.54 del 26 marzo 2026, dell'art.1, co.1, lettera d) della legge n.150 del 1° ottobre 2024 e dei regolamenti attuativi DPR 134 e 135/2025 *(Il **punteggio più alto** nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale **può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi**).*

Tabella A allegata al D.lgs. n.62/17

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

Il Consiglio di classe, ai fini dell'attribuzione del minimo o massimo della banda di oscillazione all'interno della fascia corrispondente alla media dei voti, ha considerato, oltre alla media stessa dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, l'interesse per l'insegnamento della Religione/Attività alternativa, la partecipazione alle attività integrative e alle attività extracurricolari certificate dalla scuola e l'interesse e la partecipazione ai percorsi di FSL (ex P.C.T.O.), nel rispetto della scheda di seguito riportata, approvata con delibera n. 3 del Collegio dei docenti del 10 Novembre 2025.

SCHEDA ATTRIBUZIONE CREDITO A. S. 2025/2026				
1 FREQUENZA	2 PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	3 INTERESSE E PARTECIPAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA/A.A.	4 PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' INTEGRATIVE E ALLE ATTIVITA' EXTRA CURRICOLARI CERTIFICATE DALLA SCUOLA	5 FSL (ex PCTO)
Assidua ≤ 150 ore: 0.20 Adeguata ≤ 175 ore: 0.10 Scarsa >175 ore: 0.00	Attiva 0.20 Adeguata 0.10 Inadeguata 0.00 MAX 0.20	Ottimo 0.20 Buono 0.10	CERTIFICAZIONI* Partecipazione a progetti PON/PNRR/PN /POC Progetti ERASMUS/SCAMBI STAGE LINGUISTICO** Esperienza all'estero (trimestre/semestre/ anno) 0.20 Corso ANAPROF 0.10 MAX 0.30	Interesse e partecipazion e attiva: 0.10 (buono o ottimo)
* Se la media dei voti è uguale o maggiore di 6.5 – 7.5 – 8.5 – 9.5 l'alunno viene collocato al livello massimo della banda di oscillazione anche se la somma dei punti 1,2,3,4,5 è inferiore a 0.70. ** Le certificazioni esterne valutabili sono quelle informatiche (EIPASS ed ECDL) e linguistiche (purché riconosciute dal MIM e di livello almeno B1). ** Se la media dei voti è inferiore a 6.5 – 7.5 – 8.5 – 9.5, si attribuisce il livello minimo della banda di oscillazione, a meno che la somma dei punti 1,2,3,4,5 non sia superiore o uguale a 0.70; in tale caso, l'alunno viene comunque collocato al livello massimo della banda di oscillazione. <u>Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi</u>				

5.2 CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello studente rappresenta uno strumento/documento fondamentale per la valorizzazione del percorso formativo complessivo di ciascuno studente e di ciascuna studentessa, in quanto consente di documentare in modo organico le esperienze scolastiche, le competenze acquisite e le attività svolte in ambito extrascolastico, offrendo una visione integrata del profilo culturale, educativo e professionale maturato nel corso degli studi.

Introdotta dalla legge 13 luglio 2015, n. 107 (articolo 1, comma 30) e disciplinata dal Decreto Ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, il Curriculum dello studente è stato aggiornato con il Decreto Ministeriale 9 gennaio 2026, n.2, che ne ha ridefinito la struttura e le modalità di utilizzo nell'ambito dell'Esame di maturità (O.M. n.54/2026 art.22 co.2: **Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e**

personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente).

Già dall'a.s.2023/2024, a sottolineare il valore orientativo del Curriculum dello studente, le informazioni in esso presenti sono desunte dall'E-Portfolio orientativo personale delle competenze introdotto dalle Linee guida per l'orientamento. Nel Curriculum dello studente, infatti, confluisce quanto presente nelle sezioni "Percorso di studi" e "Sviluppo delle competenze" dell'E-Portfolio.

La compilazione del Curriculum dello studente, seguendo le direttive del Ministero e il nuovo modello (D.M. n.2 del 9/1/2026), è avvenuta su piattaforma Unica, rispettando le parti di propria competenza:

PRIMA PARTE ISTRUZIONE E FORMAZIONE	Riporta i dati relativi al profilo scolastico dello studente e gli elementi riconducibili alle competenze, conoscenze e abilità acquisite in ambito formale e relative al percorso di studi seguito.	Parte precompilata con l'utilizzo delle informazioni presenti nelle banche dati del Ministero
SECONDA PARTE CERTIFICAZIONI	Riporta le certificazioni (linguistiche, informatiche o di eventuale altra tipologia) rilasciate allo studente da un Ente certificatore riconosciuto dal MIUR.	Compilazione a cura della scuola e/o dello studente per eventuali integrazioni
TERZA PARTE ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE	Contiene informazioni relative alle competenze, conoscenze e abilità acquisite in ambiti informali e non formali, con particolare riferimento alle attività professionali, culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico	Compilazione a cura esclusiva dello studente
QUARTA PARTE SEZIONE PROVE NAZIONALI INVALSI	Contiene la descrizione dei livelli di apprendimento nelle prove Invalsi delle classi terminali, distintamente per ciascuna delle discipline oggetto di rilevazione, e la certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.	Compilazione a cura di INVALSI al termine dell'esame di maturità

6. PROVE D'ESAME

6.1 SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi di un testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione da svolgere in data 21 maggio dalle 8.00 alle 13.00.

Prova scritta di **Matematica**

Tipologia: Problemi e quesiti

Simulazione svolta in data 05/05/2026 dalle ore 8.00 alle ore 14.00.

Per la valutazione delle prove scritte, il Consiglio di Classe ha adottato le griglie di valutazione elaborate dai dipartimenti disciplinari, tenendo conto del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova (ALLEGATO 1), e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova (ALLEGATO 2); tale punteggio è stato espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, secondo quanto indicato nell' O.M. 54/2026.

- Per quanto concerne la valutazione del **colloquio**, il quale *ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente (PECUP) e concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona* (D.L. 12/2025 e O.M. 54/ 2026), il Consiglio di Classe utilizzerà la griglia nazionale elaborata dal Ministero, allegata al presente Documento (ALLEGATO 3). Tenuto conto che l'Esame di Maturità si svolgerà sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b) del D.M. 13/2026 e in osservanza delle modalità/fasi indicate e/o disciplinate dall'art. 22 comma 2 dell'O.M. 54/ 2026, il Consiglio di classe ha svolto le seguenti attività di preparazione:
- Gli alunni, durante le prove di verifica formativa e sommativa e comunque nel corso dell'anno scolastico, sono stati invitati ad effettuare collegamenti ed approfondimenti, anche mediante dibattiti in classe e simulazioni, sia all'interno delle singole discipline, sia in chiave pluridisciplinare, al fine di migliorare la fluidità, la gestione del tempo e di acquisire consapevolezza della modalità di svolgimento del colloquio orale.
- Sono state svolte attività riguardanti i nuclei tematici di educazione civica, secondo il **Curricolo di educazione civica** stilato dall'apposita commissione dell'istituto, in osservanza del D.M. 183/24 recante le Nuove linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, per un numero totale di 33 ore.
- È stata redatta da parte di ciascun alunno una relazione finale e/o elaborato multimediale delle attività svolte nell'ambito dei percorsi di formazione scuola-lavoro "FSL"(ex PCTO).

SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

7.1 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
DOCENTE: Prof. ANNA MUSUMECI	
LIBRI DI TESTO: - Baldi- Giusso- Razetti- Zaccaria, <i>I Classici nostri contemporanei</i> NES, vol. 5.1 <i>Giacomo Leopardi</i>, vol.5.2 <i>Dall'età postunitaria al primo Novecento</i>, vol. 6 <i>Dal periodo tra le due guerre ai nostri giorni</i>, Paravia; - Alighieri Dante, <i>La Divina Commedia</i> – a cura di Jacomuzzi- Dughera - Jacomuzzi, Nuova edizione con nuovi percorsi testuali e iconografici, ed. SEI	
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE al 13 maggio 2025: N. 111 (di cui 4 di Educazione civica)	
Obiettivi: - Miglioramento e consolidamento delle conoscenze linguistiche - Corretta definizione di un quadro generale delle epoche letterarie; - Conoscenza sistematica della letteratura nel suo sviluppo storico e nell' inquadramento delle componenti ideologiche e stilistico-espressive; - Acquisizione delle indispensabili nozioni di carattere testuale (concetto di testo, funzioni della lingua, figure retoriche, strutture metriche); - Comprensione del rapporto di continuità tra passato e presente e dell'articolazione sempre più attiva tra tradizione e innovazione; - Acquisizione dell' idea di sviluppo sincronico e diacronico di tematiche attraverso testi e autori diversi, posti a confronto	
MODULI	CONTENUTI
1. IL ROMANTICISMO	1. IL ROMANTICISMO- Riepilogo dei caratteri della cultura e dell'estetica romantica GIACOMO LEOPARDI (la cognizione del dolore) (la vita; le opere, l'evoluzione ideologico-poetica, i caratteri del pessimismo leopardiano). Dallo <u>Zibaldone</u> : "La teoria del piacere", "Indefinito e infinito"; "Il vago, l'indefinito, e le rimembranze della fanciullezza"; "La teoria della visione"; "La teoria del suono"; "La rimembranza" Dai <u>Piccoli idilli</u>: - "L'Infinito"; - "La sera del dì di festa" Dai <u>Grandi idilli</u>: - "A Silvia" - "La quiete dopo la tempesta"

2. L'ETA' POSTUNITARIA	- "Il sabato del villaggio" - "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" Dal <u>Ciclo di Aspasia</u>: - "A se stesso" <u>La ginestra</u> (vv.1-16; 37-69; 98-135; 145-157, 231-233; 289-317) Dalle <u>Operette morali</u>: - "Dialogo della Natura e di un Islandese" 2. L'ETA' POSTUNITARIA - Il contesto storico-culturale - Gli Scapigliati (caratteri essenziali) - Aspetti generali del Naturalismo francese - Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano GIOVANNI VERGA e il verismo italiano (l'uomo come "vinto") (vita, opere, il pensiero, le innovazioni delle strutture narrative e della lingua letteraria nelle novelle e nel romanzo) Da <u>Vita dei campi</u>: - "Fantasticheria" - "Rosso Malpelo" Dalla Prefazione ai Malavoglia: - "Il ciclo dei vinti e la fiumana del progresso" Da <u>I Malavoglia</u>: - "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" - "I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico" (dal cap.IV) - "La conclusione del romanzo : l'addio al mondo pre-moderno" (dal cap.XV)
--------------------------------------	---

3. IL DECADENTISMO	Da <u>Mastro don Gesualdo</u>: - "La morte di Mastro-don Gesualdo" (IV, cap.V) 3. IL DECADENTISMO - Caratteri generali del Decadentismo - Il simbolismo francese (in sintesi). Di C.Baudelaire: "Corrispondenze" e "L'albatro" . Il romanzo decadente in Europa (in sintesi) GABRIELE D'ANNUNZIO e il romanzo decadente; l'esteta ed il mito del superuomo (la vita e la concezione poetica; le componenti ideologiche, le scelte espressive. La figura dell'esteta e "Il piacere"; i romanzi del superuomo; il teatro dannunziano; il periodo notturno; lettura di una scelta di testi) Da <u>Il Piacere</u>: - "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"; Da <u>Le vergini delle rocce</u> : - "Il programma politico del superuomo"; Da <u>Le Laudi</u>: - "La pioggia nel pineto" - "La sera fiesolana" Dal Notturmo: - La prosa "notturna" GIOVANNI PASCOLI, il poeta - fanciullino (vita, opere, la visione del mondo e la poetica del fanciullino; componenti ideologiche, temi, scelte stilistico-espressive, lettura di una scelta di testi) Da <u>Il fanciullino</u>: "Una poetica decadente" Da <u>Myricae</u>: - "X Agosto" - "L'assiuolo" - "Temporale" - "Il lampo"
----------------------------------	---

4.IL PRIMO NOVECENTO	- "Novembre" Dai <u>Canti di Castelvechio</u>: - "Il gelsomino notturno"; Dai <u>Poemeti</u>: - "Digitale purpurea" 4.IL PRIMO NOVECENTO e la stagione delle Avanguardie (in sintesi). Il Futurismo (linee generali): - Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo (1909); - Manifesto tecnico (1912) I Crepuscolari, Gozzano e Corazzini (caratteri essenziali) ITALO SVEVO: la denuncia della crisi dell'uomo contemporaneo letta come inettitudine alla vita La biografia; i tre romanzi; il pensiero; le tecniche narrative; lettura di brani scelti Da <u>Senilità</u>: - "Il ritratto dell'inetto" - "La trasfigurazione di Angiolina" Da <u>La coscienza di Zeno</u>: - "Il fumo" - "La morte del padre" - "La profezia di un'apocalisse cosmica" LUIGI PIRANDELLO: la figura del "forestiere della vita" Vita, opere, concezione dell'uomo e del suo rapporto con la realtà, lettura e analisi di brani scelti. Da <u>L'Umore</u> (1908): - "Un'arte che scompone il reale" Da <u>Novelle per un anno</u>: - "Il treno ha fischiato" Da <u>Il Fu Mattia Pascal</u>: - "La costruzione di una nuova identità e la sua crisi"
------------------------------------	--

5.TRA LE DUE GUERRE	- "Lo strappo nel cielo di carta" Da <u>Uno, nessuno, centomila</u>: - "Nessun nome" Il Teatro di Pirandello: approfondimento su "Il giuoco delle parti" (visione dell'opera teatrale della Compagnia dei Giovani , con la regia di De Lullo 5.TRA LE DUE GUERRE GIUSEPPE UNGARETTI: Cenni biografici; la poetica; lo svolgimento dei contenuti e delle forme; le impressioni di guerra, l'ultimo Ungaretti. Da <u>L'Allegria</u>: - "Il porto sepolto" - "Veglia" - "Soldati" - "Mattina" - "Fratelli" - "Sono una creatura" - "I fiumi" - "San Martino del Carso" - "In memoria" Da <u>Il dolore</u>: - "Tutto ho perduto" - "Non gridate più" L'Ermetismo (caratteri generali) Di Salvatore Quasimodo: - "Ed è subito sera" - "Alle fronde dei salici" Entro la fine dell'anno scolastico, se i tempi e le circostanze lo consentiranno, si prevede di concludere il programma di letteratura con i seguenti argomenti: EUGENIO MONTALE Cenni biografici; la poetica; il correlativo oggettivo; il male di vivere e l'impossibilità del ricordo; la donna salvifica nel secondo Montale. Da <u>Ossi di seppia</u>: - "Non chiederci la parola" - "Merigiare pallido e assorto" - "Spesso il male di vivere ho incontrato" - "Cigola la carrucola nel pozzo"
-----------------------------------	--

6. DANTE E LA SUA MISSIONE PROFETICA	Da <i>Le occasioni</i>: - "Non recidere, forbice, quel volto" Il completamento dell'<i>itinerarium</i> del pellegrino Dante attraverso lo studio di alcuni canti del <i>Paradiso</i>, con lettura e parafrasi di passi scelti
METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO: Lettura e analisi dei testi letterari, lezione frontale, ricerca individuale, lezione dialogata, lavori di gruppo con prodotti multimediali, metodo induttivo e deduttivo, esercitazioni e simulazioni, link, ecc.	
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: Libri di testo, risorse digitali del libro adottato, LIM, supporti multimediali, fotocopie, ecc.; Pc e connessione Internet, G Suite, Classroom, mappe concettuali, video (su Youtube, Raiplay, ecc.); materiale multimediale prodotto o indicato dal docente; schede informative prodotte dal docente, ecc.	
TEMPI: I tempi del processo di insegnamento-apprendimento hanno subito qualche variazione non solo in base ai ritmi degli allievi, ma anche in conseguenza a giornate in cui, per particolari eventi, manifestazioni, progetti, festività, ricorrenze, le lezioni non si sono effettuate regolarmente o sono state sospese.	
VERIFICA E VALUTAZIONE: La rilevazione degli apprendimenti è stata effettuata con vari strumenti e modalità: verifiche orali; analisi e commento di testi; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C); discussione guidata; quesiti a risposta sintetica, breve e multipla; test/questionari; colloqui. Per quel che concerne la valutazione si è tenuto conto delle specifiche situazioni degli studenti, ispirandosi ai criteri, condivisi a livello collegiale: il raggiungimento dei traguardi e degli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze; l'impegno, inteso come volontà e costanza nello studio; la progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza; lo sviluppo di capacità metacognitive riconducibili all'organizzazione del lavoro e all'autonomia del metodo di studio e lavoro; la situazione personale rispetto ad eventuali difficoltà di salute, di relazione, del contesto familiare, ecc.; puntualità nell'esecuzione delle consegne e nell'invio al docente dei compiti; accuratezza dello svolgimento dei compiti assegnati.	

7.2 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: Lingua e cultura latina	
Docente: Prof. Elena Mistretta	
Libro di testo: G. Garbarino, L. Pasquariello e M. Manca, <i>Hospites</i> , vol. 3, Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici, Paravia.	
Ore di lezione effettuate alla data del 10 maggio 2025: N. 71 ore (di cui 2 ore di Educazione civica)	
Obiettivi: • Corretta definizione di un quadro generale delle epoche letterarie; • Conoscenza sistematica della letteratura nel suo sviluppo storico e nell' inquadramento delle componenti ideologiche e stilistico-espressive; • Acquisizione delle indispensabili nozioni di carattere testuale (concetto di testo, funzioni della lingua, figure retoriche, strutture metriche); • Comprensione del rapporto di continuità tra passato e presente e dell' articolazione sempre più attiva tra tradizione e innovazione; • Acquisizione dell' idea di sviluppo sincronico e diacronico di tematiche attraverso testi e autori diversi, posti a confronto.	
U.D.A.	Contenuti
L'età giulio-claudia	Il contesto storico-culturale; Poesia e prosa nella prima età imperiale; La favola: Fedro; La storiografia "pro o contro" il principato; Valerio Massimo: aneddoti storici per gli oratori; Ricchezza e varietà della trattatistica.
Seneca	La vita; I <i>Dialogi</i>; I trattati; Le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>; Lo stile; Le tragedie; L' <i>Apokolokyntosis</i>. Testi: "Oltre i confini del proprio tempo" (<i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, 8, 1-3: in traduzione); "La vita è davvero breve?" (<i>De brevitate vitae</i>, I, 1-4: in traduzione); "La galleria degli occupati" (<i>De brevitate vitae</i>, 12, 1-3; 13, 1-3: in traduzione) "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (<i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, 1: in traduzione); "La morte è un'esperienza quotidiana" (<i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, 24, 19-21: in traduzione); "Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie?" (<i>De providentia</i>, 2, 1-4: in traduzione); "Il problema della coerenza" (<i>De vita beata</i>, 17-18,1: in traduzione); "Il dovere della solidarietà" (<i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, 95, 51-53: in traduzione); "Come trattare gli schiavi" (<i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, 47, 1-4: in traduzione); "Libertà e schiavitù sono frutto del caso" (<i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, 47, 10-12: in traduzione). Approfondimenti culturali: La condizione schiavile a Roma.

	Educazione civica: La schiavitù oggi Lucano: vita e <i>Bellum civile</i>; Le satire di Persio. Testi Lucano: "Il proemio di un épos alla rovescia" (<i>Bellum civile</i>, I, vv. 1-32: in traduzione) Persio: "La drammatica fine di un dissoluto" (<i>Satira</i> III, vv. 94-106: in traduzione). Approfondimenti culturali: La moda delle <i>recitationes</i>.
L'epica e la satira	
Petronio	La questione dell'autore del <i>Satyricon</i>; La trama dell'opera; Il genere: un romanzo atipico; il realismo comico. Testi: "Trimalchione, il <i>self-made man</i> (<i>Satyricon</i>, 75, 8-11; 76; 77, 2-4 e 6: in traduzione); "La matrona di Efeso" (<i>Satyricon</i>, 110, 6-8; 111-112: in traduzione). Approfondimenti culturali: La decadenza dell'oratoria nel <i>Satyricon</i>.
Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: storia e letteratura	Il contesto storico-culturale; I <i>Punica</i> di Silio Italico; Gli <i>Argonautica</i> di Valerio Flacco; Stazio; Plinio il Vecchio; Svetonio; Plinio il Giovane. Testi Plinio il vecchio: "Caratteristiche del corpo femminile" (<i>Naturalis Historia</i>, VII, 63-67 in traduzione) Svetonio: "Domiziano, tra crudeltà e ipocrisia" (<i>De vita Caesarum, Domitianus</i>, 11-12: in traduzione); "Altre crudeltà gratuite di Caligola" (<i>De vita Caesarum, Caligula</i>, 29-32: in traduzione) Plinio il Giovane: "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" (<i>Epistulae</i>, VI, 16, 4-20: in traduzione); "Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani" (<i>Epistulae</i>, X, 96; 97: in traduzione).
L'epigramma e la satira	Gli epigrammi di Marziale e le satire di Giovenale. Testi Marziale: "Una 'pagina che sa di uomo'" (<i>Epigrammata</i>, X, 4: in traduzione); "La sdentata" (<i>Epigrammata</i>, I, 19: in lingua); "La "bella" Fabulla" (<i>Epigrammata</i>, VIII, 79: in traduzione); "La ricetta della felicità" (<i>Epigrammata</i>, X, 47: in traduzione); "Matrimoni di interesse" (<i>Epigrammata</i>, I, 10; X, 8; X, 43: in traduzione); "Orgoglio di un poetaa spagnolo" (<i>Epigrammata</i>, I, 61: in lingua)

	Giovenale: "Contro le donne colte" (<i>Satira VI</i> , vv. 82-113; 114-124; 435-456: in traduzione).
Quintiliano	La vita; Le finalità e i contenuti dell'<i>Institutio oratoria</i>; La concezione dell'oratoria; Il tema della decadenza dell'oratoria; Lo stile; Il pensiero pedagogico. Testi: "L'attitudine umana all'apprendimento e l'importanza del linguaggio" (<i>Institutio oratoria</i>, I, 1, 1-5: in traduzione); "L'apprendimento della lingua straniera" (<i>Institutio oratoria</i>, I, 1, 12-14: in traduzione); "Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale" (<i>Institutio oratoria</i>, I, 2, 1-2; 4-8: in traduzione); "La solitudine nuoce al futuro oratore" (<i>Institutio oratoria</i>, I, 2, 18-22: in traduzione); "L'importanza della ricreazione e del gioco" (<i>Institutio oratoria</i>, I, 3, 8-12: in traduzione); "Il maestro ideale" (<i>Institutio oratoria</i>, II, 2, 4-8: in traduzione). Approfondimenti lessicali/culturali: Il sistema scolastico a Roma.
Tacito (da ultimare)	La vita e il contesto politico-culturale; L'<i>Agricola</i>; La <i>Germania</i>; Il <i>Dialogus de oratoribus</i>; Le opere storiche; La lingua e lo stile. Testi: "Dopo una vita trascorsa nel silenzio" (<i>Agricola</i>, 3: in traduzione); "Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco" (<i>Agricola</i>, 30-31, 3; in traduzione); "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani" (<i>Germania</i>, 4: in traduzione); "La fedeltà coniugale" (<i>Germania</i>, 19: in traduzione).
Apuleio (ancora da affrontare)	La vita e le opere. Apuleio e il romanzo. La trama de <i>Le Metamorfosi</i>. La favola di Amore e Psiche. Letture di passi scelti in traduzione italiana da <i>Le Metamorfosi</i>.
Metodologie d'insegnamento: Lezione frontale, guidata e partecipata; cooperative learning; lettura e analisi dei testi in lingua e in traduzione italiana; lettura in italiano con testo latino a fronte; dibattito e discussione; ricerche individuali e di gruppo; brainstorming; problem solving; condivisione di materiale (ppt), testi e schede in aggiunta al libro di testo; brevi video-spiegazioni fornite dalle case editrici; recupero accelerato.	
Rinforzo dell'apprendimento: Studio individuale guidato dal docente. Recupero in itinere e peer tutoring. Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. Al fine di rinforzare l'apprendimento è stato spesso proiettato al monitor touch-screen il libro di testo, delle cui mappe o powerpoint ci si è serviti per presentare i vari autori e le relative poetiche, in considerazione dello stile di apprendimento studentesco, che risulta essere prevalentemente visivo-verbale.	
Mezzi e strumenti di lavoro:	

Libri di testo e relative espansioni digitali; dizionario; materiale multimediale; fotocopie; monitor touch-screen; schemi/mappe concettuali; schede prodotte dalla docente; articoli di giornale reperiti online.

Tempi:

I tempi del processo di insegnamento-apprendimento hanno subito qualche lieve variazione per le molteplici attività curriculari che, seppur finalizzate all'ampliamento dell'offerta formativa, spesso si sono sovrapposte. Tuttavia lo svolgimento delle attività didattiche ha sempre tenuto conto dei bisogni formativi nonché dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà.

Verifica e valutazione:

La rilevazione degli apprendimenti è stata effettuata in diversi contesti, con vari strumenti e modalità: verifiche orali; analisi e commento di testi latini in lingua latina e/o in traduzione; discussione guidata: quesiti a risposta sintetica, breve e multipla; test/questionari; colloqui. Per quel che concerne la valutazione si è tenuto conto delle specifiche situazioni degli studenti, ispirandosi ai criteri, condivisi a livello collegiale: il raggiungimento dei traguardi e degli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze; l'impegno, inteso come volontà e costanza nello studio; la progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza; lo sviluppo di capacità metacognitive riconducibili all'organizzazione del lavoro e all'autonomia del metodo di studio e lavoro; la situazione personale rispetto ad eventuali difficoltà di salute, di relazione, del contesto familiare, ecc.; la partecipazione alle attività; la puntualità nell'esecuzione delle consegne e l'accuratezza dello svolgimento dei compiti assegnati.

7. 3 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: Lingua Inglese	
Docente: Prof. Giovanna Musumeci	
Libro di testo:	AAVV, Time Machines Concise DEA Scuola Black Cat
Libro di testo consigliato:	Training for successful INVALSI- Pearson Longman
Ore di lezione effettuate alla data del 10 maggio 2026 : N. 65	
Obiettivi: - Potenziare le capacita' linguistiche ed espressive, scritte e orali,. - Produrre testi di tipo espositivo e argomentativo con coerenza semantica e coesione sintattica. - Conoscere i fatti storici e sociali oggetto di studio durante il corrente anno scolastico. - Comprendere, riconoscere e interpretare testi letterari oggetto di studio. - Approfondire aspetti della cultura e della civiltà' relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle tematiche dell'Ottocento e del primo Novecento.	
U.D.A. The Romantic Age	Contenuti The novel in the Romantic Age: historical, gothic and novel of manners. Mary Shelley "What was I" from Frankenstein.
The Victorian Age	Historical,social and economic context. The Victorian novel Charles Dickens, "Jacob's island" from Oliver Twist and "Coketown" from Hard Times. Robert Louis Stevenson, "Dr Jekyll first experiment" from "The strange case od Dr Jekyll and Mr Hyde". The Aesthetic Movement: Walter Patern. Oscar Wilde. The Preface to the Picture of Dorian Grey. "I would give my soul for that!" from "The picture of Dorian Grey". "The importance of being Earnest"
The Modern Age	Social, historical and literary background. The novel in the Modern Age. J. Joyce, "A man had died for her sake" from "The Dead", "Dubliners". W.Woolf, "She would not say" from "Mrs Dalloway". G. Orwell, "Big brother is watching you" from "Nineteen eighty-four".
Citizenship	From the League of Nations to the United Nations; The Civil Rights Movement. Svolgimento di esercizi di listening e reading in previsione delle prove.

Invalsi	
Metodologie d'insegnamento: l'insegnamento di L2 si e' basato su un metodo di lavoro integrato: lezione frontale, problem solving, lezione dialogata, analisi testuale, conversazione in lingua straniera sugli argomenti studiati, flipped classroom. Sono stati considerati i diversi stili di apprendimento e la necessita' di fornire un adeguato supporto metodologico agli studenti.	
Rinforzo dell'apprendimento: in itinere, attraverso ripetizioni, opportuni chiarimenti, verifiche orali concepite anche come strumento di consolidamento dell'apprendimento.	
Mezzi e strumenti di lavoro: testi scolastici e altro materiale di supporto fornito dalla docente, LIM, video, esercizi interattivi.	
Tempi: si e' cercato di tenere conto delle potenzialita' di ciascuno, dei livelli di partenza e delle competenze acquisite in rapporto agli obiettivi prefissati.	
Verifica e valutazione: verifiche scritte: questionari a risposta aperta, esercizi di completamento. Verifiche orali: interrogazioni, interventi significativi durante le attivita' didattiche. La valutazione ha tenuto conto dei risultati delle verifiche scritte e orali, dell'impegno nello studio, delle capacita' di lavoro e di approfondimento autonomi, dei miglioramenti rispetto ai livelli iniziali.	

7.4 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: MATEMATICA	
Docente: Prof.ssa Reina Pasquala	
Libro di testo: 5 Matematica.blu 2.0 Terza edizione con tutor. Bergamini, Barozzi, Trifone. Zanichelli	
Ore di lezione effettuate alla data del 10 maggio 2026: N. 120	
Obiettivi: • Conoscere i contenuti fondamentali della disciplina. • Acquisire un linguaggio appropriato e corretto. • Essere in grado di affrontare e risolvere in forma matematica situazioni di varia complessità utilizzando le tecniche di calcolo. • Sapere collegare concetti trasversali della disciplina cogliendo analogie di strutture in situazioni diverse. • Conoscere i metodi di ragionamento di tipo induttivo e di tipo deduttivo. • Stimolare le capacità intuitive e verificare la validità delle intuizioni e delle congetture con ragionamenti sempre più organizzati. • Sapere costruire procedure di risoluzione di un problema.	
Moduli	Contenuti
Funzioni, successioni e loro proprietà	Funzioni reali di variabile reale Dominio di una funzione Proprietà delle funzioni Funzione inversa Funzione composta Successioni e progressioni
Limiti	Insiemi di numeri reali Il concetto di limite Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito Limite infinito per x che tende a un valore finito Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito Teoremi generali sui limiti: - Teorema di unicità del limite - Teorema della permanenza del segno - Teorema del confronto
Calcolo dei limiti e continuità	Operazioni sui limiti Forme indeterminate Calcolo dei limiti Limiti notevoli Infinitesimi, infiniti e loro confronto

	Funzioni continue Punti di discontinuità Asintoti e grafico probabile di una funzione Teoremi sulle funzioni continue - Teorema di Weierstrass - Teorema dei valori intermedi - Teorema di esistenza degli zeri
Derivata di una funzione	Rapporto incrementale Definizione di derivata Continuità delle funzioni derivabili Derivate fondamentali Operazioni con le derivate Derivata di una funzione composta Derivata della funzione inversa Derivate di ordine superiore Retta tangente Differenziale di una funzione
Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale	Punti di non derivabilità Teorema di Rolle Teorema di Lagrange Conseguenze del teorema di Lagrange Teorema di Cauchy Teorema di De l'Hospital
Massimi, minimi e flessi	Definizioni: Massimi, minimi e flessi orizzontali, concavità di una curva e punti di flesso Problemi di ottimizzazione
Studio delle funzioni	Studio del grafico di una funzione Grafici di una funzione e della sua derivata Risoluzione approssimata di un'equazione
Integrali indefiniti	Definizione e proprietà Integrali indefiniti immediati Integrazione per sostituzione Integrazione per parti Integrazione delle funzioni razionali fratte

Integrali definiti	Integrale definito Proprietà degli integrali definiti Teorema della media Funzione integrale Teorema fondamentale del calcolo integrale Calcolo delle aree e dei volumi Integrali impropri
Equazioni differenziali	Definizione di equazione differenziale Problema di Cauchy Equazioni a variabili separabili

Metodologie d'insegnamento: L'intervento didattico è stato articolato in lezioni frontali, lezione dialogata, scoperta guidata, metodo induttivo, metodo deduttivo, problem solving e approfondimenti.
Un certo numero di ore è stato dedicato alla correzione di quei compiti per casa il cui svolgimento ha creato qualche difficoltà.

Rinforzo dell'apprendimento:
E' stato attuato in itinere attraverso ripetizioni di alcuni argomenti, opportuni chiarimenti su particolari tematiche, nonché verifiche orali utilizzate anche come mezzo di apprendimento e approfondimento.

Mezzi e strumenti di lavoro: Libro di testo, LIM, supporti multimediali.

Tempi: I tempi per lo svolgimento delle unità didattiche e dei moduli sono stati adattati alle esigenze, ai ritmi di apprendimento e alla necessità di recupero dei discenti.

Verifica e valutazione: L'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze è stata accertata mediante verifiche orali e scritte. I quesiti delle prove scritte sono stati ricondotti alle seguenti tipologie:
risoluzione di problemi, esercizi di conoscenza e comprensione, esercizi di applicazione volti a sviluppare le capacità logiche dello studente. La valutazione terrà conto di tutte le attività svolte nel corso dell'intero anno scolastico, dei risultati delle verifiche formative *in itinere* e sommative, scritte e orali e degli interventi durante la conversazione guidata. Si terrà, inoltre, in debita considerazione l'assiduità nello studio e nella frequenza, la puntualità e la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati, ed altresì l'attenzione e la partecipazione mostrata dagli studenti.

7.5 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: FISICA	
Docente: Prof.ssa Pasquala Reina	
Libro/i di testo: Amaldi - Nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu - Volume 3 – Edizione Zanichelli ISBN 9788808914057	
Ore di lezione effettuate alla data del 10 maggio 2026 N. 70	
Obiettivi: • Acquisizione di un linguaggio specifico, acquisizione del metodo scientifico che porti il discente a progettare, formulare ipotesi ed interpretare i fenomeni osservati. • Saper scegliere le opportune unità di misura, effettuare calcoli, valutare le incertezze. • Saper cogliere le implicazioni nella realtà quotidiana con le problematiche studiate.	
MODULI	CONTENUTI
Fenomeni magnetici fondamentali	- I magneti e le linee del campo magnetico - Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente - Il campo magnetico generato da un filo, da una spira e da un solenoide - La forza magnetica su una corrente e su una particella carica - Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme - Selettore di velocità; effetto Hall.
Il magnetismo nel vuoto e nella materia	- Il flusso del campo magnetico e teorema di Gauss - La circuitazione del campo magnetico - Momento delle forze magnetiche su una spira - Le proprietà magnetiche dei materiali - Materiali ferromagnetici e ciclo di isteresi magnetica
L'induzione elettromagnetica	- La corrente indotta - La forza elettromotrice indotta - La legge di Faraday- Newmann - La legge di Lenz - L'autoinduzione e la mutua induzione - Circuiti RL - L'energia contenuta nel campo magnetico
La corrente alternata	- L'alternatore - I circuiti in corrente alternata (ohmico, induttivo, capacitivo, RLC) - Il trasformatore

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	- Il campo elettrico indotto - Il campo magnetico indotto - Le equazioni di Maxwell - Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche - Energia trasportata da un'onda elettromagnetica - Lo spettro elettromagnetico
La relatività dello spazio e del tempo	- Velocità della luce e sistemi di riferimento - Cenni sull'esperimento di Michelson-Morley - Gli assiomi della teoria della relatività ristretta - La relatività della simultaneità - La dilatazione dei tempi - La contrazione delle lunghezze - Le trasformazioni di Lorentz - Effetto Doppler relativistico - Equivalenza massa-energia
La crisi della fisica classica	- Il corpo nero e la quantizzazione di Plank - L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein
Metodologie d'insegnamento: Lezione frontale, scoperta guidata, lezione dialogata, Lavoro di gruppo, problem solving.	
Rinforzo dell'apprendimento: È stato effettuato mediante pause didattiche, lezioni sintetizzate, esercitazioni con esercizi basilari, supporto da parte di alunni della stessa classe.	
Mezzi e strumenti di lavoro: Libro di testo, risorse digitali, mappe concettuali, dispense.	
Tempi: I tempi per lo svolgimento delle unità didattiche e dei moduli sono stati adattati alle esigenze, ai ritmi di apprendimento e alla necessità di recupero dei discenti.	
Verifica e valutazione: L'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze è stata accertata mediante verifiche orali e scritte. I quesiti delle prove scritte sono stati ricondotti alle seguenti tipologie: risoluzione di problemi, esercizi di conoscenza e comprensione, esercizi di applicazione volti a sviluppare le capacità logiche dello studente. La valutazione terrà conto di tutte le attività svolte nel corso dell'intero anno scolastico, dei risultati delle verifiche formative <i>in itinere</i> e sommative, scritte e orali e degli interventi durante la conversazione guidata. Si terrà, inoltre, in debita considerazione l'assiduità nello studio e nella frequenza, la puntualità e la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati, ed altresì l'attenzione e la partecipazione mostrata dagli studenti.	

7.6 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: FILOSOFIA	
Docente: Prof. DILIBERTO CARMELA ANNA	
Libro/i di testo: Maurizio Ferraris vol. 2B/ 3A/3B	
Ore di lezione effettuate: N. 51	
Obiettivi: • Conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero contemporaneo; • Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo; • Analizzare i mutamenti avvenuti nel sapere filosofico; • Comprendere/ricostruire le principali forme di argomentazione, formulando tesi ed esposizioni critiche e personali; • Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico, attualizzando il pensiero dei filosofi per coglierne la complessità; • Ricostruire, attraverso l'analisi dei testi, tesi e argomentazioni dei filosofi; • Produrre testi su opere e temi filosofici.	
Moduli	Contenuti
L'idealismo tedesco	Fichte: La dottrina della scienza i tre principi Schelling: la filosofia dell'identità Hegel: i fondamenti del sistema; la fenomenologia dello Spirito; la filosofia dello Spirito
La critica al sistema hegeliano	Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione Il pessimismo Le vie di liberazione dalla volontà. Kierkegaard: Gli stadi dell'esistenza L'angoscia
La sinistra hegeliana	Feuerbach L'essenza del cristianesimo

Marx e la trasformazione della società	Le caratteristiche generali del marxismo Marx critico di Hegel e dello Stato moderno; l'alienazione; il materialismo storico e dialettico il Manifesto del partito comunista; la critica dell'economia politica; il comunismo
La civiltà del positivismo	Il pensiero di Comte La legge dei tre stadi
La crisi delle certezze filosofiche	Nietzsche: le fasi del filosofare nietzschiano; la nascita della tragedia; Nietzsche illuminista; il periodo di Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno;
La crisi dei fondamenti e la nascita della psicanalisi	Freud: la struttura della psiche; la tecnica psicoanalitica; la teoria della sessualità.
EDUCAZIONE CIVICA	Il principio di democrazia. I poteri dello stato e gli organi che li detengono. individuare la presenza delle istituzioni e della normativa dell'Unione europea e di organismi internazionali

Metodologie d'insegnamento: Lezione frontale, discussione, approccio tutoriale, apprendimento di gruppo, problem solving, flipped classroom	
Rinforzo dell'apprendimento: Si adotteranno, di volta in volta, in ragione delle difficoltà rilevate, una maggiore flessibilità organizzativa, un lavoro differenziato, sistemi di didattica innovativa come cooperative learning, tutoring, peer education. e didattica laboratoriale	
Mezzi e strumenti di lavoro: Libro di testo, video di accompagnamento e di approfondimento carte storiche, film, lim, computer	
Tempi: Bimestrali	
Verifica e valutazione: verifiche e valutazioni generali orali per controllare e stimolare la gradualità e la costanza della preparazione. La valutazione ha tenuto conto dello sviluppo progressivo della capacità di riflessione critica e di analisi dei temi affrontati, della capacità di cogliere collegamenti tra le diverse correnti di pensiero e degli argomenti trattati, nonché della partecipazione attiva, della capacità di argomentazione, dell'uso del linguaggio specifico e della rielaborazione personale dei contenuti appresi.	

7.7 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: STORIA	
Docente: Prof.ssa Diliberto Carmela Anna	
Libro di testo: Scenari, Feltri, Vol 3, Ed. Sei	
Ore di lezione effettuate: N. 52	
Obiettivi:	
• Adeguata, matura e critica conoscenza degli argomenti trattati; • Capacità di esposizione con linguaggio appropriato; • Capacità di analisi dei fenomeni e di corretto riferimento alle fonti; • Sviluppo della capacità di valutazione personale degli avvenimenti studiati.	
Moduli	Contenuti
Le origini della società di massa.	L'inizio del nuovo secolo il 900: l'età giolittiana La politica al tempo delle nuove masse.
Dalla grande guerra alla crisi del 1929	La Prima guerra mondiale. Il dopoguerra La crisi del 1929.
L'età dei totalitarismi	Dalla Rivoluzione russa allo stalinismo. Il fascismo in Italia. Il regime nazista in Germania
Il mondo durante la Seconda guerra mondiale	Gli anni Trenta: nuovi venti di guerra. La Seconda guerra mondiale.
L'Italia repubblicana	La Repubblica italiana la ricostruzione Le elezioni del 1948
La guerra fredda	Le fasi iniziali della guerra fredda. La costruzione del muro di Berlino La fine della guerra fredda e la caduta del muro di Berlino. La primavera di Praga.
I conflitti nel mondo oggi	Il conflitto israelo – palestinese cent'anni di guerra. La guerra in Iran 2026: il nuovo asse USA- Israele Il principio di democrazia. I poteri dello stato e gli organi che li detengono.

Educazione Civica	Individuare la presenza delle istituzioni e della normativa dell'Unione europea e di organismi internazionali
Metodologie d'insegnamento: lezione frontale, esercitazione, letture	
Rinforzo dell'apprendimento: approfondimento tramite letture o visione di video lezioni.	
Mezzi e strumenti di lavoro: Testo scolastico, fotocopie	
Tempi: Variabili secondo i ritmi di apprendimento	
Verifica e valutazione: Verifiche orali. Le valutazioni orali hanno tenuto conto dell'interesse e del coinvolgimento mostrati dagli alunni nel percorso di storia proposto, nonché delle loro capacità di confronto e riflessione. È stato considerato importante l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, insieme alla capacità di rielaborare ed esporre in modo personale e critico le conoscenze.	

7. 8 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: Scienze Naturali	
Docente: Prof.ssa Pinelli Daniela	
Libro/i di testo: • <u>Biochimica</u>: Sadava – Hillis – Heller – Hacker – Posca – Rossi – Rigacci Il carbonio, gli enzimi, il DNA Seconda edizione Chimica organica, biochimica e biotecnologie Scienze Zanichelli • <u>Scienze della Terra</u>: E. Lupia Palmieri - M. Parotto #Terra edizione azzurra Seconda edizione La dinamica endogena - Interazioni fra geosfere e cambiamenti climatici Scienze Zanichelli	
Ore di lezione effettuate alla data del 10 maggio 2026 : N. 58	
Obiettivi: • saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni tra i fenomeni vulcanici, i fenomeni sismici e la tettonica delle placche; • classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni inerenti l'evoluzione del pianeta Terra; • riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell'atomo di carbonio; • collegare la natura dei composti organici alle applicazioni nei vari settori della produzione; • riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche del gruppo funzionale; • riconoscere la varietà e la complessità delle biomolecole collegandole alla funzione negli organismi; • individuare le principali fonti di biomolecole fra gli alimenti; • utilizzare modelli per spiegare la funzione delle biomolecole; • riconoscere fenomeni legati alla chimica delle biomolecole nella vita quotidiana.	
U.D.A.	Contenuti
I FENOMENI VULCANICI	- Caratteristiche di un vulcano - I prodotti dell'eruzione - Classificare un vulcano - I fenomeni legati all'attività vulcanica - La distribuzione geografica dei vulcani - I vulcani europei e italiani - Rischio vulcanico in Italia
I FENOMENI SISMICI	- I terremoti e la teoria del rimbalzo elastico - Le onde sismiche - Misurare un terremoto: magnitudo e intensità - La distribuzione geografica dei terremoti - La difesa dai terremoti

*LA TETTONICA DELLE PLACCHE (argomento da trattare dopo il 15 maggio)	- La struttura della Terra - Il flusso termico della Terra - Le strutture della crosta oceanica - Il Magnetismo e il paleomagnetismo terrestre - L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici - Le placche litosferiche - I margini divergenti, convergenti e trasformati - Il motore delle placche
LA CHIMICA ORGANICA	- I composti del Carbonio - L'ibridazione del carbonio - Rappresentazione delle formule - L'isomeria dei composti organici - Proprietà fisiche e reattività dei composti organici
GLI IDROCARBURI	- Classificazione degli idrocarburi - Gli alcani, i cicloalcani, gli alcheni, i dieni e gli alchini: caratteristiche, nomenclatura e reazioni - I composti aromatici - Il benzene e i suoi principali composti - I composti eterociclici aromatici
I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI	Principali caratteristiche e nomenclatura dei derivati degli Idrocarburi: - Alogenuri alchilici - Alcoli e Fenoli - Eteri - Aldeidi e Chetoni - Acidi Carbossilici - Derivati degli Acidi Carbossilici - Ammine
LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE	- I carboidrati - I lipidi - Gli Amminoacidi e le proteine - Gli enzimi
*IL DNA (argomento da trattare dopo il 15 maggio)	- I nucleotidi e gli acidi nucleici - Replicazione e trascrizione del DNA
EDUCAZIONE CIVICA	L'OMS, Organizzazione Mondiale della Sanità – Ministero della Salute della Repubblica Italiana. Fenomeni naturali, variazione della temperatura atmosferica e i gas serra – Il cambiamento climatico - L'impegno internazionale per la riduzione dei gas serra e cambiamento climatico.
Metodologie d'insegnamento:	

- lezione frontale, lavori di gruppo, cooperative learning, brainstorming, problem solving, didattica laboratoriale
- discussioni, per consolidare un linguaggio adeguato e scientificamente corretto
- ricerca, riflessioni e opinioni condivise a mezzo orale

Rinforzo dell'apprendimento:

È stato attuato in itinere, soprattutto per quei casi che lo richiedevano, attraverso le ripetizioni, gli opportuni chiarimenti, le presentazioni in PowerPoint, i video, le esercitazioni, nonché le verifiche orali utilizzate anche come mezzo di apprendimento.

Mezzi e strumenti di lavoro:

- testi scolastici, fotocopie, lavagna, LIM, ricerche individuali
- strumenti necessari (PC e connessione Internet) allo svolgimento della didattica
- materiale multimediale
- visione di filmati
- laboratorio di chimica

Tempi:

Non sempre rispettati, tenendo in considerazione il ritmo di apprendimento della classe e le numerose attività svolte durante il corso dell'anno scolastico dal nostro Istituto.

Primo quadrimestre: I fenomeni vulcanici – I fenomeni sismici – La chimica organica - Gli idrocarburi.

Secondo quadrimestre: I derivati degli idrocarburi - Le biomolecole - Il DNA - La tettonica delle placche.

Verifica e valutazione:

Verifiche orali, esercizi, verifiche scritte con quesiti a risposta multipla e/o risposta aperta.

Nella valutazione si è tenuto conto:

- della partecipazione e attenzione alle attività didattiche e disciplinare
- della puntualità nell'esecuzione delle consegne
- l'organizzazione del lavoro
- l'assiduità dello svolgimento delle lezioni assegnate, attraverso verifiche orali
- delle capacità di lavoro e di approfondimento autonomi e l'elaborazione personale

*Si prevede di svolgere l'argomento, salvo cause ostative, entro la fine dell'anno scolastico

7.9 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive
Docente: Prof. Lo Coco Salvatore
Libro/i di testo: Titolo: Il corpo e i suoi linguaggi Autori: Del Nista- Parker-Tasselli Ed. G. D'anna
Ore di lezione effettuate alla data del 10 Maggio 2026 : N. 45
Obiettivi: Percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: - Acquisire consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo - Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. - Conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. - Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui. Lo sport, le regole e il fair play: - - Conoscere e applicare strategie tecnico tattiche dei giochi sportivi - Conoscere e rispettare i regolamenti dei giochi sportivi - Saper affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e fair play - Applicare strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; - svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola - Sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. - Collaborare con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: - Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, - adottare i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica; - Conoscere le norme sanitarie indispensabili per il mantenimento del proprio benessere; - Conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è

impiegata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

- Conoscere gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico:

- Sapersi orientare in contesti diversificati: spazi chiusi e in ambiente naturale
- Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti
- Conoscere e rispettare principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.
- Sperimentare l'uso di tecnologie e di strumenti multimediali di supporto all'attività fisica

In riferimento agli obiettivi proposti nel PTOF, gli studenti dovranno:

- Osservare il regolamento d'Istituto;
- Rispettare la valenza formativa della disciplina;
- Usare abbigliamento sportivo/ custodire il materiale didattico;
- Rispettare tempi e modalità di consegna dei compiti assegnati.

U.D.A.	Contenuti
U.D.A. 1 Comunicare con il corpo	● L'arte di comunicare (con il corpo)
U.D.A. 2 Capacità motorie Condizionali	Classificazione delle capacità motorie condizionali, contenuti teorici e pratici: ● Le capacità condizionali: forza, resistenza e velocità e mobilità ● Percorsi e circuiti per il miglioramento delle capacità condizionali con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi. ● Esercizi di stretching ● Tecnica della corsa di velocità e della corsa di resistenza ● La forza: circuit training
U.D.A. 3 Il corpo umano strutture e funzioni	L'organizzazione del corpo umano: organi sistemi ed apparati: ● Apparato cardiocircolatorio ● Apparato respiratorio

U.D.A. 4 Salute, benessere sicurezza e prevenzione	● Il concetto di salute ● Il doping e i suoi effetti
U.D.A. 5 Anatomia del movimento Capacità motorie Coordinative	Classificazione delle capacità coordinative: contenuti teorici e pratici ● Percorsi circuiti e giochi per lo sviluppo delle capacità coordinative ● Esercizi per la coordinazione oculo-manuale ed oculo-podolica ● Circuiti di destrezza ● Esercizi di reazione motoria ● Esercizi di anticipazione motoria e orientamento spazio-temporale ● Esercizi per migliorare il ritmo ● Attività per migliorare l'equilibrio ● Esercizi per la mobilità articolare
U.D.A. 6 Attività sportive individuali	Cenni generali sull'atletica leggera Le principali discipline dell'Atletica leggera: ● Salto in lungo ● Salto in alto ● Corsa di velocità e staffetta ● Corsa ad ostacoli ● Corsa di resistenza ● Getto del peso
U.D.A. 7 Sport di squadra e fair play	<u>Pallavolo:</u> ● Il gioco e le regole fondamentali; ● I fondamentali individuali; <u>Pallacanestro:</u> ● Il gioco e le regole fondamentali; ● I fondamentali individuali con la palla;
U.D.A. 8 Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Imparare a muoversi nella natura Le attività in ambiente naturale

Metodologie d'insegnamento: Lezioni frontali. Lavori di gruppo. Cooperative learning. Peer-to-peer. Didattica laboratoriale. Ricerca, selezione e raccolta di materiali informativi da varie fonti (bibliografiche, stampa, internet).	
Rinforzo dell'apprendimento: Rinforzo in itinere per le attività pratiche. Le verifiche orali sono state utilizzate come rinforzo dell'apprendimento per la parte teorica.	
Mezzi e strumenti di lavoro: Grandi e piccoli attrezzi Libro di testo Ricerche su internet Sussidi didattici e multimediali	
Tempi: Da Settembre 2025 a Maggio 2026	
Verifica e valutazione: Le verifiche sono state effettuate periodicamente, per valutare il raggiungimento degli obiettivi stabiliti. Le valutazioni a fine quadrimestre hanno consentito di conoscere le capacità, le conoscenze acquisite da ciascun alunno. Per quanto riguarda le verifiche dell'attività motoria sono stati utilizzati esercizi individuali e collettivi, giochi di squadra e arbitraggi, mentre la parte teorica ha previsto verifiche orali. La valutazione tiene conto della partecipazione, dell'impegno, del rispetto delle regole, della situazione iniziale e del risultato raggiunto.	

7. 10 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte	
Docente: Prof.ssa Maria Rosa Siracusa	
Libri di testo	
Per storia dell'arte: Cricco di Teodoro- "Itinerario nell'arte" - Vol.5- (compatto versione gialla multimediale – LDM) Dall'Art Nouveau ai giorni nostri- Zanichelli editore- codice volume: 9788808736369 Per disegno: Pinotti Annibale- "Geometria e arte- 2- Assonometria, prospettiva, teoria delle ombre" - Atlas editore- codice volume: 9788826814377	
Ore di lezione effettuate alla data del 10 maggio 2026: N. 54 ore	
Obiettivi: Per disegno: - Acquisire della padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali - Utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno tecnico - Leggere e interpretare il disegno secondo le convenzioni grafiche e usarle correttamente - Eseguire elaborati di qualità grafica adeguata - Imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui si vive Per storia dell'arte: - Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia appropriata - Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica - Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione e l'attuale collocazione - Acquisire consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.	
U.D.A.	Contenuti
Disegno	
Proiezioni ortogonali Assonometrie Prospettiva centrale e accidentale	- Proiezioni ortogonali - Assonometria ortogonale isometrica di un parallelepipedo - Assonometria obliqua monometrica di un parallelepipedo - Prospettiva centrale di un cubo e di una piramide a base quadrata
Analisi e conoscenza dell'ambiente costruito	- Linee generali della progettazione - Pianta casa unifamiliare, cenni sull' analisi e la conoscenza dell'ambiente costruito
Storia dell'arte	

Impressionismo/ Pointillisme	- Introduzione all' Impressionismo e caratteri distintivi - E. Manet, "Le déjeuner sur l'herbe", "L'Olympia", "Il Bar delle Folies- Bergère" - C. Monet, "Impressione al levar del sole", "Les Grenouillère" parallelo con l'opera di Renoir; Le serie (analizzate nello studio di insieme e non come singola opera): "La Gare Saint-Lazare", "La cattedrale di Rouen", "I Covoni", "Le ninfee" - E. Degas, "La famiglia Bellelli", "La lezione di danza", "L'assenzio", "Piccola danzatrice di quattordici anni" - P. A. Renoir, "Il Moulin de la Gallette", "Colazione dei canottieri", "Nudo al sole", "Les Grenouillère" parallelo con l'opera di Monet - Introduzione al Pointillisme, caratteri generali - Seurat, "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande- Jatte"
Post-Impressionismo	- P. Cézanne, vita, formazione, tecnica, stile, la ricerca artistica verso il Cubismo, la natura secondo lo "scheletro geometrico", opere in lettura: "Giocatori di carte", diversi studi e opere sulle nature morte, "Le Grandi bagnanti" (diverse versioni), "La Montagna di Sainte-Victoire" (diverse versioni) - P. Gauguin, vita, formazione, tecnica, stile, il tema del viaggio, opere in lettura: "Cristo Giallo", "La visione dopo il sermone", "Aha oe feil", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" - V. van Gogh, brani di introduzione alla figura dell'artista: "Starry, Starry Night" di Don McLean, "Vincent" di Roberto Vecchioni, "Mica Van Gogh" Caparezza. Van Gogh, vita, formazione, tecnica, stile, vicissitudini, influenze con il Realismo, opere a riferimento del racconto dell'artista: "Il Seminatore" relazione al Seminatore di Millet, "La casa gialla", "Vaso con girasoli" (la serie) Stanza da letto" i ritratti, "Campo di grano con corvi", opere in lettura: "I mangiatori di patate", "Notte stellata con cipresso", "Notte stellata sul Rodano" - Lautrec, vita, formazione e influenze, stile, il repertorio umano raccontato dall'artista, i manifesti e la litografia, il circo, opere in lettura: "Au Moulin Rouge", "Au Salon de la Rue des Moulin"
Ligabue e Bentivegna	- Antonio Ligabue; vita, stile, opere; l'analisi delle opere viene affrontata come tematiche e non singola lettura dell'opera: Gli autoritratti, la natura, gli animali, le sculture - Filippo Bentivegna, vita, opera: "Il Castello Incantato", Sciacca
Art Nouveau	- Introduzione all'Art and Craft e all'Art Nouveau, la Secessione: i diversi nomi nei diversi luoghi, le arti applicate - Gustave Klimt, vita, formazione, stile, opere: Ritratto di Adele Bloch-Bauer, "Giuditta I", "Giuditta II" - Joseph Olbrich: "Palazzo della Secessione"
Le Avanguardie storiche: Espressionismo	- Le avanguardie storiche, introduzione e caratteri generali delle avanguardie, riferimenti, periodi, artisti principali - Espressionismo francese: i Fauves, Introduzione all'Espressionismo, caratteri generali

Le Avanguardie storiche: Cubismo	- H. Matisse: "La stanza rossa", "Lusso, calma e voluttà", "La gioia di vivere", cenni a "La danza", "La musica", i paper collé, papiers découpé: "Il volo di Icaro", "La caduta di Icaro", cut-out: "Jazz" - Die Brücke: Kirckner: "Gli artiglieri" o "Il soldato e il bagno", "Autoritratto in divisa" o "Autoritratto con mano mozzata", "Marcella" in riferimento all'opera "Pubertà di Munch" - Munch: "L'urlo" nelle diverse versioni - Introduzione al Cubismo, la quarta dimensione, Cubismo analitico, sintetico, orfico, caratteri generali, tecniche artistiche innovative: il collage, i papiers collés - Picasso, i diversi periodi, blu, rosa, cubismo analitico, cubismosintetico, arte africana, periodo surrealista, opere: "Poveri in riva al mare", "Famiglia di saltimbanchi", "Les demoiselles d'Avignon", "Guernica", cenni alla scultura, alla ceramica
Le Avanguardie storiche: Futurismo (cenni)	- Introduzione al Futurismo, caratteri generali, cenni ai Manifesti, il libro d'artista, parole in libertà riferimenti ad Apollinaire, cenni agli intonarumori e gli spartiti futuristi, all'aeropittura, alle serate futuriste - Umberto Boccioni: "Città che sale", "Forme uniche della continuità dello spazio" - Giacomo Balla: "Dinamismo di un cane al guinzaglio" - Fortunato Depero: Progetto e manifesto per Campari - Sant'Elia: "Centrale elettrica"
Le Avanguardie storiche: Dadaismo Le Avanguardie storiche: Surrealismo (cenni)	Cenni al Dadaismo e alle figure principali Marcel Duchamp e Man Ray e riferimenti alle opere distintive - Cenni al Surrealismo e alla figura S. Dalì, riferimenti alle opere distintive
Educazione civica	"Shamsia Hassani: Il colore come voce delle donne afgane" Realizzazione bandiera sulla libertà delle donne e realizzazione di un breve video
Metodologie d'insegnamento: lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, ricerca individuale, lezione dialogata, ricerche e lavori di gruppo, brainstorming, problem solving, lettura dell'opera d'arte	
Rinforzo dell'apprendimento: recupero in itinere, studio individuale, verifiche orali utilizzate anche come mezzo di apprendimento e consolidamento	
Mezzi e strumenti di lavoro: libro di testo, materiale di supporto prodotto e fornito dall'insegnate: fotocopie, pdf, approfondimenti, testi canzoni, brevi pezzi di film, strumenti audiovisivi e informatici, articoli giornale, utilizzo della LIM	
Tempi: i tempi programmati all'inizio dell'anno scolastico hanno rispettato e tenuto conto dei tempi di apprendimento diversificati degli alunni e dei diversi momenti dell'anno scolastico con relativi impegni didattici e relativi momenti di recupero in itinere, quando e se necessario.	

Buona parte degli studenti ha partecipato in maniera regolare riuscendo a mantenere un buon ritmo di apprendimento, pochi altri, a causa di pregresse lacune e poca costanza nell'impegno hanno manifestato il bisogno di tempi più lunghi per raggiungere risultati soddisfacenti.

I tempi di svolgimento delle attività sono stati adeguati ai risultati verificati lungo il percorso didattico.

Va sottolineato un rallentamento nel secondo quadrimestre a causa dei tempi compressi delle lezioni svolte, spesso interrotte da lunghe pause didattiche

Verifica e valutazione:

verifiche orali di tipo tradizionale, colloqui, prove grafiche, esercitazioni di disegno, lettura dell'opera d'arte, compiti di realtà.

La valutazione ha tenuto conto:

dell'andamento dei risultati nelle prove orali, scritte e/o grafiche;

del raggiungimento degli obiettivi prefissati (in termini di conoscenze, competenze, capacità);

del possesso dei linguaggi specifici;

del metodo di studio conseguito;

della partecipazione e dall'impegno alle attività didattiche curriculari, extracurriculari, di recupero e di approfondimento;

dell'interesse e dell'impegno dimostrati;

del confronto tra la situazione iniziale e quella finale;

dell'intero processo di apprendimento nell'arco dell'anno;

della crescita personale raggiunta attraverso il perseguimento degli obiettivi didattici ed educativi programmati dal C.d.C. (capacità di rispettare le regole, di collaborare, di comunicare, di studio e di organizzazione, impegno e assunzione di responsabilità, di frequenza assidua, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo)

7.11 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA	
Docente: Prof.ssa Corbo Giuseppina	
Libro di testo: Tutti i colori della vita. Edizione Blu- Solinas Luigi – Editore: SEI	
Ore di lezione effettuate: N. 21	
Obiettivi: - Scoprire una concezione del vivere caratterizzata da valori etici - Esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano per elaborare alcuni orientamenti che perseguano il bene integrale della persona - Riconoscere i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'essere e sull'agire umano - Scoprire una concezione dell'impegno sociale caratterizzata da valori etici - Sapersi confrontare con il Magistero sociale della Chiesa - Prendere coscienza dei valori umani e cristiani quali: l'amore, la pace, la giustizia, etc. - Conoscere alcuni elementi di Bioetica.	
Moduli	Contenuti
Una società fondata sui valori cristiani	Cooperare per il bene comune La moralità della politica La solidarietà La politica e il bene comune Un'economia globale Due Encicliche a confronto : Rerum Novarum e Populorum Progressio Il razzismo L'immigrazione vissuta come minaccia L'immigrato è nostro fratello La pace e la guerra Laico e laicismo Intesa tra le religioni Il concordato I corretti stili di vita L'Islam e gli ayatollah Un' economia solidale I valori cristiani Religioni che dialogano Le minoranze religiose Elementi di bioetica
Ed. Civica	Il rispetto della persona Art. 7 rispetto della vita privata

Metodologie d'insegnamento: lettura ed analisi di testi letterari e di fonti storiche, lezioni frontali, lettura del testo sacro, lezioni sincrone, immagini, documenti,etc.
Rinforzo dell'apprendimento è stato effettuato in "itinerè" attraverso le ripetizioni, opportuni chiarimenti, nonché le verifiche orali.
Mezzi e strumenti di lavoro: testo scolastico e altro materiale di supporto fornito dalla docente, uso della LIM.
Tempi: variabili secondo il ritmo di apprendimento.
Verifica e valutazione: Interrogazioni, ricerche, relazioni. Le verifiche orali stimoleranno la gradualità e la costanza della preparazione. Si è tenuto conto delle specifiche situazioni degli alunni in coerenza con i criteri deliberati in sede collegiale: il raggiungimento dei traguardi e degli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenza, abilità e competenza.

7.12 SCHEDA INFORMATIVA EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina trasversale: EDUCAZIONE CIVICA	
Docenti: Prof.ssa Musumeci (Italiano), prof.ssa Mistretta (Latino), prof.ssa Diliberto (Storia e Filosofia), prof.ssa Reina (Matematica e Fisica), Prof.ssa Bono (Inglese), prof. Lo Coco (Scienze Motorie), Pinelli (Scienze Naturali), prof.ssa Corbo (IRC), prof.ssa Siracusa (Disegno e Storia dell'Arte), prof. Di Campo (Diritto).	
Ore di lezione effettuate: N. 33+2 del Prof. Di Campo	
Obiettivi: • conoscere le norme costituzionali del proprio Paese e le istituzioni in esso operanti attraverso lo studio della storia politica, sociale, economica e del patrimonio morale e culturale della nazione • conoscere norme e istituzioni europee e internazionali all'interno delle quali inquadrare istituzioni e norme del proprio Paese • saper operare confronti consapevoli tra i maggiori modelli istituzionali europei • comprendere l'importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di sfruttamento esercitate su minori, donne, immigrati etc. • maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui • maturare la consapevolezza del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali di cui fa parte e il potere dello stato, fra diritti inviolabili e doveri inderogabili • maturare la consapevolezza del patrimonio dei diritti acquisiti per garantirne come cittadini la tutela • accrescere il senso di responsabilità civica, sociale e solidale attraverso attività e iniziative personali e di gruppo, a livello locale, regionale, nazionale ed europeo • saper esprimere la propria prospettiva di giudizio su fatti d'attualità significativi in maniera consapevole, argomentata e in una prospettiva pluralista	
U.D.A. COSTITUZIONE:	Contenuti MATEMATICA: Competenza 3 - Principi di uguaglianza e di pari opportunità - Diritti fondamentali delle donne - Donne nella matematica IRC: Competenza 2 - Il rispetto della persona - Articolo 7 rispetto della vita privata DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: Competenza3 - Shamsia Hassani: il colore come voce delle donne afgane INGLESE: Competenza 2 - The struggle for Education and the Civil Rights Movement - From the League of Nations to the United Nations

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' CITTADINANZA DIGITALE	ITALIANO: Competenza 2 - Diritti umani e libertà nella letteratura italiana LATINO: Competenza 2 - Il rispetto umano e il contrasto a ogni forma di illegalità FILOSOFIA: Competenza2 - L'uomo e i suoi diritti - I diritti inviolabili dell'uomo - La classificazione dei diritti secondo Bobbio STORIA: Competenza 2 - L'uomo e i suoi diritti - Le organizzazioni internazionali: la Nato e l'ONU - La Costituzione italiana e i principi fondamentali dall'art.1 all'art.12 - La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica dall'art. 55 al138 SCIENZE MOTORIE: Competenza 2 e 3 - Il CIO - Sport e disabilità: le Paralimpiadi SCIENZE: Competenza 2 - L'OMS, l'Organizzazione Mondiale della Sanità; il Ministero della Salute della Repubblica Italiana SCIENZE: Competenza 6 - I cambiamenti climatici - Le energie alternative FISICA: Competenza 12 - Identità digitale - Regolamento sulla privacy
---	--

ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO (2 ore di lezioni tenute dal Prof. Giuseppe Di Campo)	DIRITTO: - Cenni sul potere legislativo e sull'iter legislativo ordinario - L'inizio della legislatura: seconda e terza carica dello Stato
Metodologie d'insegnamento: Lezioni frontali; lavori di gruppo; Cooperative learning; Peer-to-peer; didattica laboratoriale; ricerca, selezione e raccolta di materiali informativi da varie fonti (bibliografiche, stampa, internet).	
Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, risorse digitali, LIM, supporti multimediali, fotocopie, PC e connessione Internet - G Suite, Classroom, mappe concettuali, video, schede informative, ecc.	
Tempi: I moduli sono stati sviluppati nell'arco del I e del II quadrimestre per un totale di 33 ore, proporzionalmente suddivise nelle diverse discipline, secondo la pianificazione del monte ore deliberata dal Consiglio di classe: Italiano 4 h, Latino 2 h, Filosofia e Storia 6 h, Matematica e Fisica 6 h, Scienze Naturali 4 h, Inglese 4 h, Storia dell'arte 3 h, Scienze motorie 2h, IRC 2 h.	
Verifica e valutazione: La rilevazione degli apprendimenti è stata effettuata con vari strumenti e modalità: verifiche orali; class debate, questionari (anche online), relazioni, ricerche, realizzazione di prodotti multimediali. Per quel che concerne la valutazione si è tenuto conto dei criteri e degli indicatori deliberati a livello collegiale, declinati nella griglia facente parte del Documento al paragrafo 4.1.	

ALLEGATI

8.1.1 Allegato A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e poco puntuali	del tutto confuse
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ampie, approfondite e originali	nel complesso pertinenti e articolate	parzialmente presenti e/o parzialmente attinenti	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	Adeguate	parziale/incompleto	carente	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	Adeguate	parziale	carente	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	Adeguate	parziale	carente	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	carente	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio $\geq 0,5$)

8.1.2 Allegato A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e poco puntuali	del tutto confuse
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ampie, approfondite e originali	nel complesso pertinenti e articolate	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15/14	13/11	10/8	7/5	4/3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	Adeguate	parziale	carente	assente
	15/14	13/11	10/8	7/5	4/3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	carenti	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio $\geq 0,5$)

8.1.3 Allegato A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e poco puntuali	del tutto confuse
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ampie, approfondite e originali	nel complesso pertinenti e articolate	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	carente	assente
	15/14	13/11	10/8	7/5	4/3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	carente	assente
	15/14	13/11	10/8	7/5	4/3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	carenti	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio $\geq 0,5$)

8.2 Allegato B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed integrarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare codici grafico-simbolici necessari.	1	• Analizza il contesto in modo frammentario • Non deduce, dai dati o dalle informazioni le leggi che descrivono la situazione problematica • Non individua le grandezze necessarie	1 – 10	
	2	• Analizza il contesto in modo parziale • Deduce in parte dai dati numerici o dalle informazioni le leggi che descrivono la situazione problematica • Individua solo alcune delle grandezze necessarie.	11 – 24	
	3	• Analizza il contesto in modo completo, anche se non critico • Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, le leggi che descrivono la situazione problematica • Individua tutte le grandezze necessarie	25 – 38	
	4	• Analizza il contesto in modo completo e critico • Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, le leggi che descrivono la situazione problematica • Individua tutte le grandezze necessarie	39 – 50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare quella più adatta.	1	• Individua una formulazione matematica non idonea a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo non adeguato • Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	1 – 12	
	2	• Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo solo in parte adeguato • Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	13 - 30	
	3	• Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno anche se con qualche incertezza • Usa un simbolismo adeguato • Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	31 - 48	
	4	• Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo appropriato • Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	49 - 60	

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1	- Fornisce una spiegazione frammentaria del significato dei dati e delle informazioni presenti nel testo - Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica.	1 – 10	
	2	- Fornisce una spiegazione superficiale del significato dei dati e delle informazioni presenti nel testo - E' in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica	11 – 24	
	3	- Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati e delle informazioni presenti nel testo - E' in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica	25 – 38	
	4	- Fornisce una spiegazione esaustiva del significato dei dati e delle informazioni presenti nel testo - E' in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in forma simbolica o grafica	39 – 50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	- Giustifica in modo confuso le scelte fatte - Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute.	1 – 8	
	2	- Giustifica in modo parziale le scelte fatte - Comunica con linguaggio scientificamente poco adeguato le soluzioni ottenute.	9 – 20	
	3	- Giustifica in modo completo le scelte fatte - Comunica con linguaggio scientificamente adeguato.	21 – 32	
	4	- Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte - Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute.	33 - 40	
		Totale		

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punti	5-11	12-18	19-25	26-32	33-39	40-48	49-57	58-66	67-75	76-84	85-95	96-106	107-117	118-128	129-139	140-150	151-161	162-174	175-187	188-200
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

8.3 Allegato C: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (O.M. 54/2026)

INDICATORI	LI V.	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50-1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire con sicurezza scelte personali.	1,50-2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3-3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4-4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				/20

