



LICEO SCIENTIFICO STATALE

“ENRICO FERMI”

Via Parma, 1 – 92019 SCIACCA (AG) - Tel 0925/85103

www.liceofermisciacca.edu.it - cod. univoco UFESPD

Cod. Mec. AGPS02000P – C.F.: 83001490842

agps02000p@istruzione.it – agps02000p@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2025/2026

ESAME DI MATURITA' DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V Sez A - Indirizzo linguistico



COORDINATORE

Prof.ssa Maria Patrizia Prestia

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Paola Raia

SOMMARIO

SOMMARIO	
	Pag.
1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO TERRITORIALE	3

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	4
2.1 Profilo culturale, educativo, professionale dei Licei	4
2.2 Profilo specifico del Liceo Linguistico	4
2.3 Quadro orario settimanale	6
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
3.1 Composizione del Consiglio di Classe e discipline di studio	7
3.2 Profilo della classe	8
3.3 Finalità educative	9
3.4 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	10
3.5 Obiettivi specifici per aree disciplinari	10
3.6 Metodologie e strategie didattiche	11
3.7 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi	11
3.8 Recupero e potenziamento	12
3.9 Moduli DNL con metodologia CLIL	12
3.10 L'insegnamento trasversale dell'educazione civica	14
3.11 Percorsi di Formazione Scuola-lavoro "FSL"(ex PCTO)	15
3.12 Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico	16
4. LA VALUTAZIONE	18
4.1 Verifica e valutazione dell'apprendimento	18
4.2 Valutazione del comportamento	19
5. CREDITO SCOLASTICO E CURRICULUM STUDENTE	20
5.1 Attribuzione credito scolastico	21
5.2 Curriculum dello studente	22
6. PROVE D'ESAME	23
7. SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI	24
7.1 Lingua e letteratura italiana	25
7.2 Matematica	27
7.3. Fisica	28
7.4 Lingua e cultura straniera inglese	29
7.5 Filosofia	31
7.6 Storia	32
7.7 Scienze motorie	34
7.8 Religione	36
7.9 Lingua e cultura straniera francese	38
7.10 Lingua e cultura straniera tedesco	41
7.11 Storia dell'arte	42
7.12 Scienze naturali, chimica e biologia	45
7.13 Educazione Civica	47
8. ALLEGATI	50
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO	50

1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO TERRITORIALE

Lo studente che giunge a Siacca ne avverte immediatamente il fascino, determinato da ciò che più la caratterizza e la rende così particolare: quello spirito di accoglienza che ne ha saputo fare la storia e che permea qualsiasi iniziativa.

L'assetto urbanistico stratificato che si può godere dal basso (la Marina) è vivace testimone di una crescita verso le zone più alte in risposta ai bisogni più diversi e alle più differenti culture: una scala conduce alla Piazza, luogo di incontro e dibattito per "giovani" di tutte le età, per poi giungere, attraverso viuzze che riecheggiano le voci degli artigiani, fino a S. Michele, l'altra Siacca, quella contadina, gelosa della sua cultura e orgogliosa delle sue tradizioni. È d'obbligo una passeggiata didattica per riconoscersi tra le varie dominazioni e quanto di queste resta a sussurrarci prepotentemente la sua persistenza.

Ma Siacca non è solo centro storico. È anche espansione. La zona "nuova", quella che forse è meglio servita sotto tutti i punti di vista, accoglie il Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi", perfetto connubio tra consapevolezza del valore antico ed eterno della licealità e apertura verso il nuovo modo di concepire le conoscenze e le competenze, volte allo sviluppo di nuove professionalità in risposta ai bisogni emergenti.

Il Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi" ha superato i 60 anni dalla sua fondazione (1963), ripercorrere i quali significa evidenziare una crescita repentina anche grazie alle professionalità dei docenti, costantemente attenti ai bisogni degli studenti, criticamente impegnati riguardo le innovazioni proposte dalle varie riforme ministeriali.

In questo contesto non può che apparire naturale quell'offerta formativa varia e al passo con i tempi che il "Fermi" di Siacca ha sempre saputo proporre agli studenti nel corso dei decenni.

Dal 1974 al 1977, anni in cui si dibatte in merito a una riforma globale della scuola superiore, il Collegio dei docenti, inserendosi all'interno delle proposte per la riforma, punta alla realizzazione di una maxi sperimentazione. L'idea che prevale è quella di un progetto che sia sperimentazione di una diversa didattica e di una diversa struttura, correlate fra loro. Nascono così nell'anno scolastico 1977/78 i due nuovi corsi sperimentali ad indirizzo pedagogico e ad indirizzo linguistico.

Per potenziare l'area scientifica e per rendere più attuale il corso di studi tradizionale, nel 1989 l'istituto aderisce al Piano Nazionale di Informatica. Con l'entrata a regime del sistema dell'autonomia scolastica, in continuità con la propria tradizione e aprendosi al contempo alle nuove frontiere dei saperi scientifici, nell'anno 2001 il Collegio dei docenti elabora due nuovi progetti di sperimentazione, finalizzati al potenziamento dell'informatica e della biologia, che vengono attuati a partire dall'anno scolastico 2001/2002.

L'istituto, caratterizzandosi ulteriormente per una solida identità culturale affiancata ad una vivacità progettuale che si evolve in armonia con i tempi, afferma sempre di più la propria riconoscibilità nell'ambito territoriale e l'incidenza formativa specifica nel contesto della realtà culturale contemporanea.

Oggi il Liceo "Enrico Fermi" accoglie più di mille alunni provenienti anche dalle zone limitrofe e vanta un'offerta formativa varia e rispondente alle diverse propensioni degli studenti con le seguenti proposte:

Liceo Scientifico
Liceo Scientifico opzione Scienze applicate
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere necessarie interconnessioni tra metodi e contenuti delle singole discipline.

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

2.2 Profilo specifico del Liceo Linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2.3 Quadro orario settimanale

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2°anno	3°anno	4°anno	
DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera Inglese*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera Francese*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera Tedesco*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3**	3**	2	2	2
Informatica	1	1			
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C. o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** Con informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esso assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera di ulteriore disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esso assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Bono Paola	Filosofia	X	X	X
Bono Paola	Storia	X	X	X
Bono Mariolina	Lingua e cultura straniera inglese	X	X	X
Campione Calogera Daniela	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Fragapane Franca	Conversazione Madrelingua Francese	X	X	X
Inga Francesco	Sostegno		X	X
Miceli Maria	Lingua e cultura straniera tedesco	X	X	X
Napoli Accursia	Sostegno	X	X	X
Navarra Domenico	Scienze Motorie e Sportive			X
Prestia Maria Patrizia	Scienze naturali, chimiche e biologiche	X	X	X
Ruffino Anna Maria	Conversazione Madrelingua Inglese	X	X	X
Sciandrone Giuseppa	Conversazione Madrelingua Tedesco			X
Siracusa Maria Rosa	Storia dell'Arte	X	X	X
Sparacino Calogera Maria	Religione	X	X	X
Staglianò Giuseppe	Fisica	X	X	X
Termine Giovanna	Matematica e informatica	X	X	X
Valenti Rosa Angela	Lingua e cultura straniera francese	X	X	X
DOCENTE COORDINATORE: Prestia Maria Patrizia				

3.2 PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A Linguistico è il risultato di un percorso educativo lungo e significativo, costruito nel tempo su basi solide di continuità, inclusione e crescita condivisa. Composta da 18 studenti — 15 femmine e 3 maschi — la classe ha mantenuto fin dal primo anno una struttura pressoché stabile, con la presenza di quasi tutti gli alunni originari, a cui si sono aggiunte nel tempo due studentesse inseritesi rispettivamente al secondo e al terzo anno. Gli studenti provengono da Sciacca e dai comuni limitrofi, e nel corso del quinquennio hanno condiviso un'esperienza formativa comune che ha favorito la nascita di un gruppo coeso e ben integrato.

Fin dalle prime fasi del percorso scolastico, la classe si è caratterizzata per un buon livello di socializzazione e per relazioni interpersonali generalmente positive, che hanno favorito un clima sereno e collaborativo. Il comportamento verso i docenti è sempre stato corretto e rispettoso, mentre la partecipazione al dialogo educativo, pur con differenze individuali, è risultata costante e costruttiva. Accanto a studenti più attivi e motivati, si è registrata la presenza di alunni meno continui, ma ciò non ha compromesso l'equilibrio generale del gruppo.

Nel tempo si è delineata una chiara articolazione interna della classe: un primo gruppo numeroso di studenti con ottima preparazione e forte motivazione, un secondo gruppo con risultati soddisfacenti e un terzo gruppo con un impegno meno costante. Tuttavia, questa eterogeneità non ha rappresentato un limite, ma ha contribuito a costruire un ambiente educativo dinamico, in cui il confronto reciproco è diventato occasione di crescita.

Un elemento distintivo dell'identità della classe è il forte radicamento in una cultura dell'inclusione, maturata progressivamente anche grazie a esperienze progettuali significative. In particolare, i progetti "Al cor gentil" e "Magna Carta della disabilità", realizzati due anni fa, hanno rappresentato un punto di svolta nel consolidamento di una sensibilità condivisa verso la diversità. La collaborazione tra docenti e studenti ha generato risultati duraturi, trasformando la diversità in risorsa e rafforzando la coesione del gruppo. Questa visione inclusiva, riconosciuta anche attraverso il prestigioso Premio Kairós del Lions Club, ha contribuito a sviluppare negli studenti empatia, rispetto e capacità di accoglienza, rendendo la classe un ambiente educativo strutturalmente orientato alla valorizzazione di ogni individualità.

In questo contesto si inserisce anche l'esperienza Erasmus del quarto anno, svolta all'interno del progetto in lingua tedesca "Gemeinsam die Zukunft gestalten – nachhaltig die Welt mitgestalten und Veränderungen vorantreiben". Tale percorso ha rappresentato un'importante occasione di apertura europea, consentendo agli studenti di confrontarsi con coetanei di altri Paesi e di utilizzare la lingua tedesca in contesti autentici. Il lavoro sui temi della sostenibilità ha stimolato una riflessione critica sulle responsabilità individuali e collettive, mentre l'esperienza di gruppo ha favorito lo sviluppo di competenze trasversali come il lavoro cooperativo, l'adattabilità e il problem solving, contribuendo in modo significativo alla crescita personale e culturale degli studenti.

Accanto a questa esperienza, anche lo stage linguistico "Into English", svolto nel corrente anno scolastico a Dublino e che ha coinvolto due alunne della classe, ha rappresentato un momento formativo di grande valore. Il soggiorno in Irlanda ha permesso un miglioramento concreto delle competenze linguistiche in inglese, grazie all'uso quotidiano della lingua in contesti reali e al contatto diretto con la madrelingua. L'esperienza ha inoltre rafforzato autonomia, spirito di adattamento e consapevolezza interculturale, incidendo positivamente sulla motivazione allo studio.

Nel corso del quinquennio, la classe ha partecipato con interesse a numerosi altri progetti e attività: iniziative PNRR, incontri con autori, attività teatrali, progetti di lettura, Olimpiadi di Matematica, progetto GDS scuola, certificazioni linguistiche (inglese B1/B2 e francese B1), percorsi PCTO articolati in diverse curvature (artistico-letteraria, ingegneristica, architettonica e professioni sanitarie), con una particolare preferenza per l'ambito

artistico-linguistico-letterario. Significativa anche l'esperienza del Festival "Le Vie dei Tesori", durante il quale gli studenti hanno svolto attività di accoglienza e guida, mettendo in pratica competenze linguistiche e relazionali anche in contesti internazionali.

Nel corso del terzo anno, la classe ha partecipato a "Orange the World" con un obiettivo semplice ma enorme: dire basta alla violenza contro donne e ragazze. Ogni anno, dal 25 novembre al 10 dicembre, il mondo intero dedica sedici giorni a parlare di diritti, rispetto e sicurezza e, gli studenti e le studentesse della 5 Al hanno ricordato, attraverso varie attività, che la violenza di genere è un problema reale e diffuso. E ancora dobbiamo ricordare il loro impegno nei progetti/attività dedicati alla promozione della legalità, del rispetto delle regole e dell'impegno civile tra i giovani, come "La Sicilia che vorrei", progetto che coinvolge, da diversi anni, tutto il biennio dell'Istituto. Attraverso attività scolastiche e laboratori, visite guidate, incontri con giornalisti, gli studenti sono stati invitati a riflettere su come costruire una Sicilia più giusta, libera dalla mafia, dalla violenza e dall'indifferenza. per gli altri, per l'ambiente e per il bene comune.

Nel corso del corrente anno scolastico, la partecipazione ad attività di orientamento, come Orienta Sicilia, Welcome Week e incontri con enti e forze armate, insieme ai progetti promossi dal consiglio di classe — tra cui "Una classe ad arte", "Trittico: svelata libertà" e il percorso di educazione civica dedicato al tema dello sfruttamento e dei diritti negati — ha ulteriormente arricchito il percorso formativo, rafforzando la dimensione critica e civica degli studenti.

Il lavoro sinergico e costante del consiglio di classe, insieme alla continuità didattica garantita nella maggior parte delle discipline, ha favorito il raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi. Il rapporto con le famiglie è sempre stato positivo e collaborativo, contribuendo a sostenere il percorso degli studenti.

Nel complesso, la classe ha raggiunto una maturazione significativa, sia sul piano umano che culturale. L'identità del gruppo si fonda su una cultura dell'accoglienza ormai strutturale, che ha permesso di trasformare la diversità in una reale risorsa educativa. L'unicità della classe non si è costruita "nonostante" le differenze, ma proprio "grazie a" esse, attraverso un percorso condiviso di inclusione, responsabilità e crescita.

Per quanto riguarda il livello finale, la classe si colloca complessivamente su un profilo buono-ottimo, con una parte consistente di studenti che ha raggiunto risultati eccellenti, un gruppo con esiti soddisfacenti.

Tale percorso si inserisce pienamente nelle finalità educative del Liceo Linguistico, che mira soprattutto allo sviluppo di competenze linguistiche, non trascurando le competenze umanistiche, scientifiche, critiche e civiche, e ponendo lo studente al centro del processo educativo come persona consapevole, autonoma e parte attiva della comunità scolastica e sociale.

3.3 FINALITA' EDUCATIVE

- Fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita e sistemica dei temi legati alla persona e alla società nella realtà contemporanea, affinché essi si pongano, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisiscano conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali.
- Favorire la crescita e la valorizzazione della persona dello studente, quale elemento centrale del processo educativo di istruzione e formazione.
- Favorire il potenziamento delle capacità dell'alunno di partecipare ai valori della cultura, della civiltà e della convivenza sociale.
- Educare al rispetto delle regole e alla partecipazione responsabile alla vita della comunità scolastica e della società civile.

- Educare al dialogo e alla valorizzazione della diversità.
- Mantenere attiva e positiva, anche se a distanza, la relazione educativa docente-studente.

Il Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi" opera per promuovere un'equilibrata ricomposizione umanistica e scientifica del sapere e, ispirandosi ai principi democratici della Costituzione Repubblicana, si propone di essere una comunità socio-educativa in cui l'interdipendenza di tutte le componenti del processo didattico-educativo concorre a rimuovere gli ostacoli che si frappongono alla formazione intellettuale, morale e fisica delle studentesse e degli studenti.

3.4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Al fine di favorire il conseguimento degli obiettivi di inclusività la scuola ha posto in essere le seguenti azioni positive per una didattica inclusiva:

- Mettere la persona al centro dell'azione didattica, cioè accogliere ed accettare l'altro come persona, per conoscere l'alunno anche dal punto di vista socio-affettivo, oltre il cognitivo.
- Includere, anziché escludere, anche gli studenti più problematici, cioè riconoscerne i bisogni e cercare strategie idonee a sollecitare l'attenzione e la partecipazione, per creare apprendimento significativo, per non creare dispersione scolastica.
- Considerare fondamentale la relazione educativa, base indispensabile dell'apprendimento, unitamente alle discipline e ai programmi da svolgere.
- Promuovere la dimensione comunitaria e sociale dell'apprendimento.
- Praticare anche in classe strategie più coinvolgenti rispetto a quelle tradizionali (laboratori e didattica laboratoriale; studio guidato; percorsi interdisciplinari, ecc).
- Condividere le linee metodologiche e i presupposti pedagogici con tutto il personale educativo.
- Valorizzare le potenzialità e risorse di ognuno, anche le competenze non formali.
- Riconoscere i diversi bisogni e le differenze individuali, dando risposte diverse a domande diverse cioè curare la personalizzazione dell'insegnamento e adeguare in itinere la programmazione di ciascuna disciplina.

3.5 OBIETTIVI SPECIFICI PER AREE DISCIPLINARI

Area linguistico - artistico - storico - filosofica

Conoscenze

- Potenziamento della conoscenza lessicale, morfologica e sintattica
- Acquisizione dei contenuti e delle tematiche affrontate
- Conoscenza delle caratteristiche dei vari generi artistico-letterari e di testi di diversa tipologia
- Conoscenza delle tecniche e degli strumenti essenziali e necessari per decodificare, in modo adeguato, un testo dal punto di vista formale e contenutistico

Competenze

- Ampliare le competenze comunicative anche utilizzando il linguaggio specifico
- Acquisire un'autonoma capacità di lettura e di decodificazione dei testi letterari e non, artistici e storico-filosofici
- Potenziare le capacità di argomentare in modo pertinente e coerente
- Potenziare la capacità di decodificazione e di rielaborazione di informazioni provenienti da fonti comunicative diverse

Capacità

- Saper collocare il testo in un quadro di confronti e di relazioni con opere dello stesso autore e di altri, con altre espressioni culturali, con il contesto storico di riferimento
- Saper affrontare, come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere
- Saper affrontare in modo critico un testo e saper scegliere, in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio
- Saper cogliere autonomamente analogie e differenze tra gli eventi artistici, letterari, storico-filosofici

Area Scientifica

Conoscenze

- Conoscenza dei concetti fondamentali, delle strutture di base e dei procedimenti indicati
- Conoscenza del valore del procedimento induttivo nella risoluzione dei problemi reali
- Comprensione della dimensione storica delle materie scientifiche
- Acquisizione di un linguaggio scientifico appropriato e corretto

Competenze

- Affrontare e risolvere situazioni problematiche di varia natura
- Tradurre in termini semplici le nozioni apprese in termini tecnici
- Potenziare le capacità di decodificazione e di rielaborazione di informazioni provenienti da fonti comunicative diverse

Capacità

- Affinare le capacità logiche, induttive e deduttive
- Saper elaborare e applicare informazioni, utilizzando consapevolmente metodi di calcolo algebrico e differenziale
- Saper operare confronti e mettere in relazione i contenuti
- Saper affrontare criticamente situazioni problematiche, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio

3.6 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Per creare ambienti formativi efficaci e per favorire l'apprendimento, sono state adottate varie metodologie:

- Lezione frontale - Lezione interattiva - Lezione guidata - Lavori di gruppo - Dibattito e discussione di classe - Ricerche individuali o di gruppo – Simulazioni – Brainstorming – Problem solving - Schemi e mappe concettuali - Percorsi CLIL - Brevi lezioni in videoconferenze – Condivisione di materiale tramite classroom creata all'interno della piattaforma "Google suite for education" e tramite il Registro elettronico Spaggiari - Brevi video-spiegazioni autoprodotte, riprese dal web (non coperte da copyright) o fornite dalle case editrici - Illustrazione delle attività tramite file scritti, ppt e condivisi nella classe virtuale.

3.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, MEZZI, SPAZI

Libri di testo e dizionari - Lavagna interattiva multimediale - Materiale in fotocopia fornito dai docenti - Convegni e conferenze - Risorse multimediali - Film – Aula - Laboratori -Aula Magna - Campetto polivalente – Palestra - Classe virtuale creata all'interno della piattaforma "Google suite for education" - Registro elettronico (Classeviva - Spaggiari) - Strumenti necessari (PC , Monitor touch/LIM, connessione Internet) allo svolgimento della didattica digitale - Materiale multimediale prodotto o indicato dal docente - Schede informative prodotte dal docente - Libri di testo in versione digitale - Visione di contributi su Youtube indicati dal docente o proposti dall'alunno - Schemi/mappe concettuali.

3.8 RECUPERO E POTENZIAMENTO

Il Collegio dei docenti si è espresso sugli indirizzi generali per le attività di sostegno, recupero e potenziamento degli apprendimenti degli studenti, elaborando le seguenti proposte fatte proprie dal Consiglio di Classe e calate nella progettazione e attuazione della didattica curricolare:

- Avviare attività di sostegno didattico fin dall'inizio dell'anno scolastico attraverso idonei strumenti al fine di superare le carenze riscontrate ed evitare che le stesse si consolidino (sportello didattico, peer-tutoring, ecc.).
- Corsi di recupero a livello d'Istituto – PNRR – POC - PN
- Recupero in itinere
- Attività di potenziamento volte a valorizzare le eccellenze attraverso la progettazione di attività formative curricolari ed extracurricolari mirate.

3.9 MODULI DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Fisica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a 2 UDA/moduli, e del docente di Storia dell'arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a 1 modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo UDA/modulo	Lingua	Disciplina	N. ore	Competenze acquisite
Electric charge and electric forces	Inglese	Fisica	7	Leggere ed esporre semplici testi della DNL. Riformulare testi sulla base di quanto letto e/o ascoltato. Interagire in semplici conversazioni relative alla DNL. Utilizzare i contenuti appresi in attività di produzione scritta.

Titolo UDA/modulo	Lingua	Disciplina	N. ore	Competenze acquisite
Electric fields and capacitors	Inglese	Fisica	13	Leggere ed esporre semplici testi della DNL. Riformulare testi sulla base di quanto letto e/o ascoltato. Interagire in semplici conversazioni relative alla DNL. Utilizzare i contenuti appresi in attività di produzione scritta.

Titolo UDA/modulo	Lingua	Disciplina	N. ore	Competenze acquisite
-------------------	--------	------------	--------	----------------------

"Una classe ad arte"	Francese	Storia dell'arte	10	Elaborare un breve testo narrativo in lingua francese coerente e strutturato, destinato a guidare la lettura di un albo illustrato con riferimenti alla storia dell'arte, di artisti e opere inerenti al programma del quinto anno Sviluppare il processo di scrittura attraverso fasi di pianificazione, stesura di bozze, revisione e redazione definitiva Trasposizione del testo in immagini narrative efficaci, coerenti alla comunicazione scritta in francese Sviluppare capacità di progettazione e assemblaggio della pagina grafica attraverso schizzi preparatori, scelta dell'impaginazione, dei colori e dei materiali, grazie, anche, all'utilizzo dell'IA Integrare efficacemente testo in lingua francese e linguaggio visivo artistico Progettare contenuti accessibili attraverso l'uso integrato di immagini e testo Costruire un prodotto accessibile, in cui le immagini supportino la comprensione del testo Esprimere contenuti e vissuti attraverso forme integrate di linguaggio (verbale e visivo) Utilizzare l'arte come strumento di espressione emotiva e cognitiva Comprendere il ruolo dell'arte come veicolo di significato, emozione e conoscenza e di valore cognitivo ed espressivo del linguaggio artistico all'interno di un percorso interdisciplinare Collaborare efficacemente nel lavoro di gruppo per la progettazione e
----------------------	----------	------------------	----	---

				realizzazione dell'albo illustrato Sviluppare autonomia e responsabilità nel portare a termine compiti di realtà Costruire conoscenze disciplinari utilizzando la lingua straniera come veicolo di apprendimento Sviluppare motivazione all'apprendimento linguistico in contesti autentici Utilizzare codici visivi (immagini, colori, simboli) per facilitare la comprensione anche in presenza di difficoltà linguistiche o cognitive.
--	--	--	--	--

3.10 L' INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La Legge 92/2019 ha prescritto l'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, alla luce dei seguenti principi: "1. *L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.* 2. *L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona*".

In osservanza del D.M. 183/24 recante le Nuove linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, il nostro Liceo ha aggiornato il **Curricolo di educazione civica**, tenendo a riferimento le suddette Linee guida e indicando le competenze e i nuclei concettuali (*Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale*).

Per la classe quinta, così come per le altre classi, l'orario di insegnamento, non inferiore a 33 ore annue, si è svolto nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti garantendo sempre la trasversalità che, superando i vincoli della disciplinarietà, garantisce un approccio pluriprospectico e lo sviluppo di più ampi processi di apprendimento.

L'insegnamento è stato affidato, in contitolarità, ai docenti del Consiglio di classe e la funzione di docente con compiti di coordinamento è stata affidata alla prof.ssa Prestia Maria Patrizia, coordinatrice della classe.

Le U.D.A sono state programmate dal Consiglio di classe e attuate con le modalità riportate nella Scheda informativa Educazione Civica presente nella sezione 7. del presente documento.

L'insegnamento dell'Educazione Civica, inoltre, è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste sia dal D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 che dal D.P.R. del 22 giugno 2009, n. 122,, adottando la scheda di valutazione che si riporta nella sezione 4., "LA VALUTAZIONE", del presente documento.

3.11 PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO "FSL" (ex P.C.T.O.)

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti, nel triennio, i seguenti percorsi di Formazione Scuola-lavoro:

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2023.2024	Curvatura artistico-linguistico-letteraria	Storia dell'Arte, Italiano	Locali della scuola
Descrizione sintetica: Questa curvatura mira ad integrare le materie umanistiche con la storia dell'arte, il cinema, il teatro potenziando la comprensione delle espressioni artistiche.			

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2023.2024	Curvatura di economia	Discipline economiche, storia	Università di Parma
Descrizione sintetica: Solo uno studente ha scelto la curvatura di economia.			

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2023.2024	Ordine delle Professioni infermieristiche di Agrigento	Biologia	Ordine delle Professioni infermieristiche di Agrigento
Descrizione sintetica: Solo un'alunna ha scelto questo percorso.			

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2023.2024	Curvatura ingegneristica	matematica	Unipa
Descrizione sintetica: Solo un'alunna ha scelto questa curvatura.			

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2024.2025	Festival "Le vie dei Tesori"	Storia dell'Arte, Storia	Siti religiosi e storici di Sciacca
Descrizione sintetica: Il progetto ha mirato a fornire agli studenti, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie alla diffusione del valore del patrimonio artistico e culturale secondo il modello di una "città aperta" che attraverso itinerari, performance e storytelling, accompagna chiunque voglia scoprire, appropriarsi ed identificarsi nei luoghi della cultura. Ciò ha permesso agli studenti di acquisire esperienze "sul campo", indispensabili per superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e scuola in termini di competenze e preparazione.			

Anno Sc.	Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Struttura ospitante
2025.2026	OrientaSicilia Welcome Week	Tutte Tutte	Fiera del Mediterraneo - Palermo Università degli studi di Palermo
Descrizione sintetica: OrientaSicilia ha come obiettivo principale quello di supportare gli studenti nella scelta post-diploma. All'interno degli stand gli alunni hanno potuto ricevere indicazioni in linea con le proprie inclinazioni.			

Welcome Week L'evento ha offerto incontri con docenti/tutor e supporto per la scelta del percorso universitario.

Gli studenti hanno elaborato una breve relazione e/o un elaborato multimediale, relativa alle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi di Formazione Scuola – lavoro "FSL", previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dal D.L. 127/2025 (Art. 1, comma 6) convertito in Legge il 30 ottobre 2025, n. 164. Nella relazione e/o nell'elaborato, gli studenti, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, hanno sviluppato una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

3.12 ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	Progetti: European Language Day	Aula didattica	settembre
	Stage in lingua inglese	DUBLINO	settembre
	"Dalle miniere di zolfo ai diritti dei minori: un itinerario storico-letterario sull'ingiustizia sociale" Diritti umani e condizione femminile	Aula didattica	Intero anno scolastico
	"Una classe ad arte" Progetto interdisciplinare, inclusivo, linguistico- artistico legato alla metodologia CLIL in lingua francese	Aula didattica	Intero anno scolastico
	"Trittico: svelata libertà" in relazione all'educazione civica	Aula didattica	25 novembre 2025
	Logica per l'Università	Aula didattica	2° quadrimestre
	MANIFESTAZIONI CULTURALI: Giornata Erasmus	Auditorium	27.11.2025
Incontri con esperti	Incontro con Elena Posarelli, autrice del libro "Riscattata", un magistrato della Procura	Auditorium	28.11.2025

	della Repubblica presso il Tribunale di Sciacca e il maestro Giuffrida della Sakura Karate.		
	Incontro con il Luogotenente Filippo Tropea della Marina Militare	Auditorium	10.12.2025
Orientamento	Incontro con L'Avis	Locali della scuola	14.10.2025
	Visita Mostra Caravaggio	Teatro Samonà	06.11.2025
	Orienta Sicilia	Fiera del Mediterraneo - Palermo	11.11.2025
	Workshop su Thomas Mann	Goethe Institut-Quartieri Culturali Zisa-Palermo	02.12.2025
	Teatro in lingua inglese "Murder on the Orient Express"	Teatro Ariston -Trapani	04.02.2026
Viaggio d'istruzione	Tour del Mediterraneo tramite Crociera	La Goulettev(Tunisia), Barcellona, Marsiglia, Genova, Napoli, Palermo.	Dal 12.11.2025 al 19 novembre 2025
	Viaggio relativo allo stage in lingua inglese. Coinvolti due alunne	Dublino	Dal 28 settembre al 4 ottobre
	Viaggio relativo al Progetto Erasmus in lingua tedesca. Coinvolti tre alunni.	Strasburgo	Dall'11 al 18 dicembre 2025
Visite guidate	Visita didattica relativa al progetto "Dalle miniere di zolfo ai diritti dei minori: un itinerario storico-letterario sull'ingiustizia sociale" Diritti umani e condizione femminile	Montedoro	01.04.2026
	Uscita didattica, per assistere alla rappresentazione teatrale " Storia del figlio cambiato" di Pirandello	Palacongressi di Agrigento	18.12.2026

4. LA VALUTAZIONE

4.1 VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

La valutazione da parte del team dei docenti ha tenuto conto delle specifiche situazioni degli studenti, ispirandosi ai seguenti criteri, condivisi a livello collegiale:

- il raggiungimento dei traguardi e degli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze;
- l'impegno, inteso come volontà e costanza nello studio;
- la progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza;
- lo sviluppo di capacità metacognitive riconducibili all'organizzazione del lavoro e all'autonomia del metodo di studio e lavoro;
- la situazione personale rispetto ad eventuali difficoltà di salute, di relazione, del contesto familiare, ecc.

La rilevazione degli apprendimenti è stata effettuata in diversi contesti, con vari strumenti e modalità (tipologie di prove):

- osservazioni sistematiche;
- colloqui (prove orali);
- prove scritte, grafiche e pratiche (strutturate e non strutturate);
- test standardizzati;
- compiti autentici;
- ogni altra modalità utile ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite, nel rispetto anche della epistemologia delle singole discipline;
- test/questionari on line
- traduzioni
- analisi testuali
- elaborazione di testi argomentativi
- risoluzioni di problemi ed esercizi on line
- applicazioni/strumenti di IA

I punteggi utilizzati in fase di misurazione sono riferiti ai seguenti indicatori:

LIVELLI	VOTI	
INSUFFICIENTE	1-3	Non esegue; non consente la verifica delle competenze, consegnando prove scritte in bianco o rifiutandosi di rispondere alle domande orali.
SCARSO	4	Scarse competenze, non conosce gli argomenti proposti. Commette errori.
MEDIOCRE	5	Raggiungimento solo parziale degli obiettivi. Conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti.
SUFFICIENTE	6	Conosce gli argomenti fondamentali, ma non li ha approfonditi; commette alcuni errori nell'esecuzione degli elaborati raggiungendo tuttavia un livello minimo di competenza.
DISCRETO-BUONO	7-8	Conosce i contenuti adeguatamente e li sa utilizzare in modo analitico e personale; commette imprecisioni e/o qualche errore.
OTTIMO-ECCELLENTE	9-10	Conosce e padroneggia gli argomenti proposti; non commette errori; sa organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove; sa valutare criticamente contenuti e procedure.

La valutazione, ai fini della Media "M" per lo scrutinio finale, è scaturita non solo dai risultati delle verifiche scritte e orali, ma anche dai miglioramenti rispetto ai livelli cognitivi di partenza, dalle abilità acquisite, dalla serietà nell'affrontare l'impegno scolastico, dall'interiorizzazione dei contenuti e dall'approfondimento critico degli stessi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIBUZIONE DEL VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA		
INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Non sufficienti con esposizione frammentaria	1
	Sufficienti/discrete con esposizione corretta	2
	Buone/Ottime con esposizione organica e strutturata	3
COMPETENZE	Livello base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	1
	Livello intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	2
	Livello avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	3
ELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA		1
MOTIVAZIONE – PARTECIPAZIONE - INTERESSE	L'alunno/a ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi	1
	L'alunno/a segue con interesse le attività proposte, ma non sempre interagisce in modo collaborativo e rispetta le regole e gli impegni presi	2
	L'alunno/a vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi	3

4.2 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento degli studenti è stata espressa collegialmente dal Consiglio di classe e ha concorso, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente, alla determinazione della media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale e all'attribuzione del credito scolastico (Legge n.150 del 1°ottobre 2024 e relativi regolamenti attuativi DPR 134 e 135/2025 e D.L. 127/2025).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			
COMPORTAMENTO	FREQUENZA	ATTEGGIAMENTI METACOGNITIVI	VOTO
<i>Rispetto del Regolamento d'Istituto – autocontrollo e buona educazione nelle relazioni interpersonali – rispetto e responsabilità ne comportamento verso i compagni, verso i docenti e il personale</i>	<i>Regolarità nella frequenza – numero di assenze e ritardi – assenze / ritardi in occasione di verifiche e valutazioni – numero di</i>	<i>Responsabilità e collaborazione nelle attività didattiche – motivazione, attenzione, partecipazione al dialogo educativo – impegno e costanza nello studio a</i>	

ATA, verso il patrimonio della scuola, e di terzi – correttezza dei comportamenti durante le verifiche – corretto utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali nel rispetto delle norme di sicurezza – partecipazione alle lezioni con il materiale richiesto dai docenti per le attività.	uscite anticipate – ritardi o omissione delle dovute giustificazioni.	casa, rispetto delle consegne – capacità di autoregolazione e autonoma volontà di recupero.	
Comportamento esemplare Nessuna infrazione del Regolamento	Frequenza costante e regolare	Atteggiamenti di studio collaborativi e propositivi	10
Comportamento sempre corretto Nessuna infrazione del Regolamento	Frequenza regolare	Atteggiamenti di studio caratterizzati da apprezzabile responsabilità e impegno	9 *
Comportamento adeguato Qualche richiamo verbale/scritto e/o una nota disciplinare di non particolare gravità	Frequenza abbastanza regolare Qualche ritardo nelle giustificazioni Qualche assenza di massa arbitraria	Atteggiamenti di studio positivi generalmente adeguati alle richieste	8 *
Comportamento non sempre corretto; note disciplinari. Infrazioni sporadiche e/o non gravi sanzionate come da regolamento ma senza allontanamento dalle lezioni	Frequenza non sempre costante Assenze strategiche e/o assenze di massa arbitrarie e ingiustificate	Atteggiamenti di studio caratterizzati da superficialità, impegno occasionale o strategico	7 *
Infrazioni al Regolamento di una certa gravità e/o sanzionate con l' allontanamento dalle lezioni inferiori a 15 giorni	Reiterate assenze e ritardi frequenti e/o strategici e/o assenze di massa arbitrarie e ingiustificate prolungate	Atteggiamenti di studio caratterizzati da disinteresse, passività o impegno di studio carente	6 *
Frequente violazione del Regolamento con sanzioni che prevedano l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a 15 giorni o che, successivamente all'irrogazione delle sanzioni disciplinari, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione	Frequenza irregolare alle lezioni, con assenze ingiustificate o giustificate in ritardo	Costante disinteresse al dialogo educativo e scarso rendimento	5 *

* Il voto è attribuito in presenza di due degli indicatori corrispondenti

Nel caso di valutazione del comportamento pari a 6/10 il Consiglio di classe assegnerà un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'Esame di Maturità su una tematica scelta dal C.d.C stesso nel corso dello scrutinio finale.

5.CREDITO SCOLASTICO E CURRICULUM DELLO STUDENTE

5.1 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico fino a un massimo di quaranta punti sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell' art. 11 dell' O.M. n.54 del 26 marzo

2026, dell'art.1, co.1, lettera d) della legge n.150 del 1° ottobre 2024 e dei regolamenti attuativi DPR 134 e 135/2025 (**Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi**).

Tabella A allegata al D.lgs. n.62/17

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

Il Consiglio di classe, ai fini dell'attribuzione del minimo o massimo della banda di oscillazione all'interno della fascia corrispondente alla media dei voti, ha considerato, oltre alla media stessa dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, l'interesse per l'insegnamento della Religione/Attività alternativa, la partecipazione alle attività integrative e alle attività extracurricolari certificate dalla scuola e l'interesse e la partecipazione ai percorsi di FSL (ex P.C.T.O.), nel rispetto della scheda di seguito riportata, approvata con delibera n. 3 del Collegio dei docenti del 10 Novembre 2025.

SCHEDA ATTRIBUZIONE CREDITO A. S. 2025/2026				
1 FREQUENZA	2 PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	3 INTERESSE E PARTECIPAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA/A.A.	4 PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' INTEGRATIVE E ALLE ATTIVITA' EXTRA CURRICOLARI CERTIFICATE DALLA SCUOLA	5 FSL (ex PCTO)
Assidua ≤ 150 ore: 0.20 Adeguate ≤ 175 ore: 0.10 Scarsa >175 ore: 0.00	Attiva 0.20 Adeguate 0.10 Inadeguate 0.00 MAX 0.20	Ottimo 0.20 Buono 0.10	CERTIFICAZIONI* Partecipazione a progetti PON/PNRR/PN /POC Progetti ERASMUS/SCAMBI STAGE LINGUISTICO** Esperienza all'estero (trimestre/semestre/ anno) 0.20	Interesse e partecipazione e attiva: 0.10 (buono o ottimo)

			Corso ANAPROF 0.10 MAX 0.30	
* Se la media dei voti è uguale o maggiore di 6.5 – 7.5 – 8.5 – 9.5 l'alunno viene collocato al livello massimo della banda di oscillazione anche se la somma dei punti 1,2,3,4,5 è inferiore a 0.70. ** Le certificazioni esterne valutabili sono quelle informatiche (EIPASS ed ECDL) e linguistiche (purché riconosciute dal MIM e di livello almeno B1). ** Se la media dei voti è inferiore a 6.5 – 7.5 – 8.5 – 9.5, si attribuisce il livello minimo della banda di oscillazione, a meno che la somma dei punti 1,2,3,4,5 non sia superiore o uguale a 0.70; in tale caso, l'alunno viene comunque collocato al livello massimo della banda di oscillazione. <u>Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi</u>				

5.2 CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello studente rappresenta uno strumento/documento fondamentale per la valorizzazione del percorso formativo complessivo di ciascuno studente e di ciascuna studentessa, in quanto consente di documentare in modo organico le esperienze scolastiche, le competenze acquisite e le attività svolte in ambito extrascolastico, offrendo una visione integrata del profilo culturale, educativo e professionale maturato nel corso degli studi.

Introdotta dalla legge 13 luglio 2015, n. 107 (articolo 1, comma 30) e disciplinata dal Decreto Ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, il Curriculum dello studente è stato aggiornato con il Decreto Ministeriale 9 gennaio 2026, n.2, che ne ha ridefinito la struttura e le modalità di utilizzo nell'ambito dell'Esame di maturità (O.M. n.54/2026 art.22 co.2: ***Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente***).

Già dall'a.s.2023/2024, a sottolineare il valore orientativo del Curriculum dello studente, le informazioni in esso presenti sono desunte dall'E-Portfolio orientativo personale delle competenze introdotto dalle Linee guida per l'orientamento. Nel Curriculum dello studente, infatti, confluisce quanto presente nelle sezioni "Percorso di studi" e "Sviluppo delle competenze" dell'E-Portfolio.

La compilazione del Curriculum dello studente, seguendo le direttive del Ministero e il nuovo modello (D.M. n.2 del 9/1/2026), è avvenuta su piattaforma Unica, rispettando le parti di propria competenza:

PRIMA PARTE ISTRUZIONE E FORMAZIONE	Riporta i dati relativi al profilo scolastico dello studente e gli elementi riconducibili alle competenze, conoscenze e abilità acquisite in ambito formale e relative al percorso di studi seguito.	Parte precompilata con l'utilizzo delle informazioni presenti nelle banche dati del Ministero
SECONDA PARTE CERTIFICAZIONI	Riporta le certificazioni (linguistiche, informatiche o di eventuale altra tipologia) rilasciate allo studente da un Ente certificatore riconosciuto dal MIUR.	Compilazione a cura della scuola e/o dello studente per eventuali integrazioni
TERZA PARTE	Contiene informazioni relative alle competenze, conoscenze e abilità acquisite in ambiti informali e	Compilazione a cura esclusiva dello studente

ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE	non formali, con particolare riferimento alle attività professionali, culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico	
QUARTA PARTE SEZIONE PROVE NAZIONALI INVALSI	Contiene la descrizione dei livelli di apprendimento nelle prove Invalsi delle classi terminali, distintamente per ciascuna delle discipline oggetto di rilevazione, e la certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.	Compilazione a cura di INVALSI al termine dell'esame di maturità

6. PROVE D'ESAME

6.1 SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi di un testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione da svolgere in data 21 maggio.

Prova scritta di Inglese.

Tipologia: Comprensione del testo e produzione scritta

Simulazione da svolgere in data 14 maggio 2026

Per la valutazione delle prove scritte, il Consiglio di Classe ha adottato le griglie di valutazione elaborate dai dipartimenti disciplinari, tenendo conto del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova (ALLEGATO 1), e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova (ALLEGATO 2); tale punteggio è stato espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, secondo quanto indicato nell' O.M. 54/2026.

Per quanto concerne la valutazione del **colloquio**, il quale *ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente (PECUP) e concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona* (D.L. 12/2025 e O.M. 54/ 2026), il Consiglio di Classe utilizzerà la griglia nazionale elaborata dal Ministero, allegata al presente Documento (ALLEGATO 3). Tenuto conto che l'Esame di Maturità si svolgerà sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b) del D.M. 13/2026 e in osservanza delle modalità/fasi indicate e/o disciplinate dall'art. 22 comma 2 dell'O.M. 54/ 2026, il Consiglio di classe ha svolto le seguenti attività di preparazione:

simulazione colloquio orale da svolgere in data 04 giugno 2026

SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

7.1 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: Letteratura Italiana	
Docente: Prof.ssa Campione Calogera Daniela	
Libri di testo: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, Noi c'eravamo vol. 3, C. Signorelli editore	
Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026 : N. ore 93	
Sono incluse 4 ore di Educazione Civica	
Obiettivi: • Miglioramento e consolidamento delle conoscenze linguistiche • Recupero del significato originale del testo attraverso un'analisi del contesto storico-culturale del fenomeno studiato • Acquisizione di nozioni generali e di una visione unitaria del sapere Acquisizione della consapevolezza delle scansioni epocali • Sviluppo della capacità di usare strumenti e metodi per la lettura dei testi • Sviluppo di capacità utilizzabili trasversalmente ed applicabili a discipline differenti. • Acquisizione delle capacità di analisi e sintesi. Competenze • Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e come forma di comunicazione del reale. • Lettura, comprensione e interpretazione dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano. • Padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti. • Formulazione di ipotesi e selezione di conoscenze e strumenti utili alla risoluzione di problemi. • Collegamenti interdisciplinari. Utilizzo e produzione di testi multimediali.	
L'Ottocento	Giacomo Leopardi: Vita ed opere; Lo Zibaldone e la poetica del vago dell'indefinito; Il sabato del villaggio; L'Infinito; A Silvia; Dialogo della Natura e di un Islandese; A se stesso; Il testamento poetico: La Ginestra; visione film <i>Il giovane Favoloso</i> .
Tra Ottocento e Novecento	Il Positivismo; Il Naturalismo e il Verismo; G. Verga vita e opere; lettura delle novelle: Rosso Malpelo e La lupa; trama dei Malavoglia; lettura di La famiglia Toscano; La partenza di 'Ntoni; Trama di Mastro Don Gesualdo .
Il Decadentismo	La poesia francese e Baudelaire e la nascita della poesia moderna; L'albatro; Il Simbolismo e il romanzo decadente.
Gabriele D'Annunzio	La vita le opere, il pensiero e la poetica; lettura di Andrea Sperelli da Il piacere; La pioggia nel Pineto; trama delle Vergini delle rocce; Il superomismo: il programma politico del superuomo

Italo Svevo	Vita e opere; Una vita: lettura del brano Alfonso e Macario; Senilità: Emilio e Angelina; La coscienza di Zeno: l'ultima sigaretta.
G. Pascoli	Vita e opere: Il poeta vate; la poetica Il Fanciullino; X Agosto; Lavandare; La mia sera; L'Assiuolo; Il lampo; Il tuono
L. Pirandello	Vita e opere: la poetica dell'Umore; Ei fu Mattia Pascal lettura brano Prima e seconda premessa; Uno nessuno centomila, trama; I capolavori teatrali: Sei personaggi in cerca di autore: L'ingresso in scena dei sei personaggi. Approfondimento: Novella Il figlio cambiato e visione dello spettacolo teatrale Il figlio Cambiato.
G. Ungaretti	La vita e le opere: la poetica e l'Ermetismo di Ungaretti; da L'allegria: Veglia; San Martino del Carso; Soldati; Il porto sepolto.
E. Montale	La vita e le opere: la poetica; Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato.
Metodologie d'insegnamento: Lettura e analisi di testi letterari, di testi di attualità e di fonti storiche, lezioni frontali, dialogo formativo; video su argomenti di attualità; problem solving; brainstorming; lezione dialogata; lavoro di gruppo . Si è fatto uso costante di Classroom per momenti di approfondimento e condivisione di materiale.	
Rinforzo dell'apprendimento: È stato attuato in "itinerario" attraverso le ripetizioni, gli opportuni chiarimenti, nonché le verifiche orali utilizzate anche come mezzo di apprendimento. Simulazione di esami sia orali sia scritti.	
Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, fotocopie, materiale di supporto fornito dall'insegnante, video, dizionari, articoli di giornale, uso della LIM e del laboratorio mobile.	
Tempi: Gli studenti hanno partecipato alle attività svolte, mostrando tempi di apprendimento diversificati. Alcuni sono riusciti a mantenere un buon ritmo di apprendimento, altri, a causa di uno studio discontinuo hanno avuto bisogno di tempi più lunghi per raggiungere risultati soddisfacenti. I tempi di svolgimento delle attività sono stati adeguati ai risultati verificati lungo il percorso didattico. Si è dedicato del tempo ad esercitarsi per il raggiungimento delle competenze necessarie al buon esito della prova INVALSI e della produzione scritta di Italiano degli Esami di Stato.	
Verifica e valutazione: Interrogazione di tipo tradizionale, colloqui, testi argomentativi e analisi testuale; simulazione sia orale che Scritta degli Esami di Stato. La valutazione è stata fatta tenendo conto delle loro competenze performative ma anche dell'impegno e della costanza nella partecipazione verso le attività proposte. Per la valutazione finale si è fatto riferimento alla griglia proposta e adottata dal Collegio dei docenti.	

7.2 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: Matematica	
Docente: Prof. Termine Giovanna	
Libro/i di testo: M, Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone Matematica. azzurro 5	
Ore di lezione effettuate: N. 47	
Obiettivi: - Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo. - Saper risolvere problemi geometrici per via sintetica e per via analitica. - Saper operare con il simbolismo matematico, riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule. - Saper esaminare situazioni cogliendo analogie e differenze. - Saper costruire procedure di risoluzione di un problema. - Saper applicare il metodo logico-deduttivo.	
Moduli Funzioni Limiti di Funzioni. Derivata di una funzione. Teoremi del Calcolo Differenziale. Massimi, minimi, flessi. Lo studio delle funzioni. Calcolo Integrale.	Contenuti - Funzioni reali di una variabile reale. - Dominio di una funzione. - Proprietà delle funzioni. - Funzioni inverse . - Funzioni Composte. - Funzioni e loro proprietà. Calcolo dei limiti. Continuità delle funzioni. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Retta tangente. Punti di non derivabilità. Differenziale di una funzione.
Metodologie d'insegnamento: Lezione frontale, lavori di gruppo, metodo deduttivo, metodo induttivo. DAD: sincrona e asincrona.	
Rinforzo dell'apprendimento: Applicazioni a situazioni concrete delle conoscenze acquisite	
Mezzi e strumenti di lavoro: Sussidi didattici e multimediali. Libri di testo. Fotocopie.	
Tempi: Intero anno scolastico	
Verifica e valutazione: Test. Verifiche scritte e orali. Partecipazione al dialogo educativo	

7. 3 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: Fisica	
Docente: Prof. Giuseppe Staglianò	
Libri di testo: - Silvia Borracci, Angelo Carbone: Physics – Volume 3 - Zanichelli - Bianco, Biondi, Pearson: Physics CLIL 3D - Volume unico - LINX	
Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026 : N. 46	
Obiettivi: - Conoscere i contenuti della DNL - Utilizzare il linguaggio specifico in modo chiaro e corretto - Saper osservare, descrivere ed analizzare un fenomeno - Applicare in situazioni molto semplici leggi e principi - Saper cogliere le implicazioni nella realtà quotidiana con le problematiche studiate - Leggere ed esporre semplici testi della DNL - Riformulare testi sulla base di quanto letto e/o ascoltato - Interagire in semplici conversazioni relative alla DNL - Utilizzare i contenuti appresi in attività di produzione scritta	
U.D.A.	Contenuti
<u>La carica elettrica e le forze elettriche</u>	Elettrizzazione dei corpi Conduttori ed isolanti Conservazione della carica elettrica. Elettroscopio Legge di Coulomb Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale
<u>I campi elettrici e i condensatori</u>	Vettore campo elettrico Campi elettrici "elementari" Linee del campo elettrico Energia elettrica Differenza di potenziale Condensatore piano Condensatori in serie ed in parallelo
<u>La corrente elettrica e i circuiti elettrici</u>	Intensità della corrente elettrica I circuiti elettrici Le leggi di Ohm Resistori in serie ed in parallelo
<u>Il campo magnetico e le correnti</u>	Campo magnetico Le linee di forza del campo magnetico Campo magnetico terrestre Campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente Forza prodotta da un campo magnetico su un filo percorso da corrente Telegrafo con fili. Motore elettrico Esperimento di Faraday (induzione)

	elettromagnetica) F.e.m indotta e flusso del vettore campo magnetico
Metodologie d'insegnamento: Metodologia CLIL (uso di video e testi, test), lezione frontale, discussione guidata.	
Rinforzo dell'apprendimento: È stato effettuato in "itinerario" attraverso le ripetizioni, gli opportuni chiarimenti, nonché le verifiche orali.	
Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, LIM, PC, siti internet	
Tempi: Nel portare avanti il lavoro didattico si è tenuto conto di diversi fattori: ritmo di apprendimento dei singoli alunni, contenuti sui quali si lavora, impegni derivanti dalle attività proposte dal PTOF.	
Verifica e valutazione: Verifica orale. Per la valutazione si è tenuto conto di: conoscenza dei contenuti, uso della terminologia specifica, partecipazione, motivazione, interesse, attività svolte.	

7. 4 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: lingua e letteratura inglese	
Docente: Prof.ssa Mariolina Bono	
Libri di testo: <i>Time machines</i> Concise ed. Black cat <i>Performer B2</i> ed. Zanichelli (Materiale autentico fornito dalla docente)	
Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026 : N. 84 Sono incluse 9 ore di orientamento e 12 di educazione civica.	
Obiettivi: • Potenziare le capacità linguistiche ed espressive orali e scritte; • Esprimersi con un'esatta pronuncia e appropriata intonazione; • Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversi, trasmessi attraverso vari canali; • Sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione comunicativa; • Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale; • Comprendere, analizzare e decodificare un testo, nonché acquisire la capacità di operare delle sintesi; • Produrre testi scritti su argomenti diversi; • Comprendere, riconoscere e interpretare testi letterari, di vari generi, analizzandoli nella loro struttura superficiale e profonda e collocarli nel loro contesto storico-culturale; • Conoscere la cultura e la civiltà dei popoli di cui si studia la lingua, con particolare riferimento alla realtà politica, storico-sociale e letteraria; • Interagire, anche con parlanti nativi, in modo adeguato al contesto.	
U.D.A.	Contenuti

The Victorian Age	The Victorian novel. E. Bronte, <i>Wuthering Heights</i>. C. Bronte, <i>Jane Eyre</i> Charles Dickens, <i>Hard Times</i>, <i>Oliver Twist</i>. O. Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i>, <i>The Ballad of Reading Gaol</i>.
The Age of Modernism	Modernism and Stream of consciousness. James Joyce, <i>Dubliners</i> (<i>The Dead</i>). V. Woolf, <i>Mrs Dalloway</i>.
Contemporary Times	E. M. Forster, <i>A Passage to India</i>. George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i>. F. S. Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i>. T. Morrison, <i>Beloved</i>. S. Plath, <i>The Mirror</i> (da svolgere nel mese di maggio)
UDA Educazione Civica	Diritti negati: donne e minori tra passato e presente. Dalle solfatare siciliane all'Afghanistan di oggi (progetto svolto dal consiglio di classe).
Attività comunicative scritte e orali	Individuare collegamenti e relazioni - partendo da una citazione, individuare collegamenti tematici, anche con altre materie scolastiche.
Invalsi	Esercizi propedeutici alle prove Invalsi tratti dal libro di testo Performer B2 e da risorse online.
Metodologie d'insegnamento: Lettura e analisi di testi letterari, di testi di attualità e di fonti storiche, lezioni frontali, conversazioni in lingua, lettura estensiva ed intensiva, video allegati al libro di testo e altri reperiti online su argomenti di attualità. Si è fatto uso costante di Classroom per la condivisione di materiale e per la somministrazione di esercizi volti a potenziare le abilità linguistiche sia orali che scritte.	
Rinforzo dell'apprendimento: È stato attuato in "itinere" attraverso le ripetizioni, gli opportuni chiarimenti, nonché le verifiche orali utilizzate anche come mezzo di apprendimento. La classe è coinvolta in un percorso di 30 ore di potenziamento delle competenze scritte previsto nella progettazione di un' azione all'interno del PN dell'istituto.	
Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, fotocopie, materiale di supporto fornito dall'insegnante, video, dizionari, articoli di giornale, uso della LIM e del laboratorio mobile. Si è costantemente fatto uso di Classroom per la condivisione di materiali e per le attività di produzione.	
Tempi: Gli studenti hanno partecipato alle attività svolte mostrando tempi di apprendimento responsabili e rispettosi delle scadenze.	

Molti sono riusciti a mantenere un buon ritmo di apprendimento, altri hanno avuto bisogno di tempi più lunghi per raggiungere gli obiettivi prefissati. Tutti comunque hanno mostrato grande partecipazione e buona gestione dei tempi.

I tempi di svolgimento delle attività sono stati adeguati ai risultati verificati lungo il percorso didattico. Si è dedicato del tempo al recupero di alcune competenze relative alla produzione scritta per guidare i ragazzi alla seconda prova scritta, soprattutto nel secondo quadrimestre.

La classe per intero ha partecipato ad un corso PN sul potenziamento delle competenze scritte in funzione della seconda prova di esame.

Verifica e valutazione:

Interrogazione di tipo tradizionale, colloqui, analisi testuale, quesiti a risposta sintetica e multipla, reading comprehension, listening activities, produzione di testi scritti su argomenti sia di letteratura che di attualità. I ragazzi hanno anche prodotto degli elaborati multimediali, su diversi argomenti affrontati durante le lezioni.

La valutazione è stata fatta tenendo conto delle loro performance ma anche dell'impegno e della costanza nella partecipazione verso le attività proposte.

Per la valutazione finale si è fatto riferimento alla griglia proposta e adottata dal Collegio dei docenti.

7.5 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: Filosofia	
Docente: Prof.ssa Bono Paola	
Libro di testo: "Pensiero in movimento" volumi 3A e 3B; Pearson-Paravia	
Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio: N. 55	
Obiettivi: Individuare il legame tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento. Comprendere le diverse concezioni e i problemi posti dalla filosofia contemporanea. Ricostruire attraverso argomentazioni il pensiero studiato ed esporre con criticità.	
Moduli	Contenuti
Romanticismo e l'Idealismo	Fichte: il sistema della dottrina. Schelling: filosofia della natura.
Dallo spirito all'uomo	Hegel: l'identità del reale e razionale. La fenomenologia dello spirito.
La critica del sistema hegeliano	K. Marx: materialismo storico – dialettico, Il Capitale, la rivoluzione e la dittatura del proletariato. Schopenhauer: Volontà e Rappresentazione; dolore e ascesi. Kierkegaard: Singolo e possibilità. I tre stadi dell'esistenza.
Scienza e progresso il Positivismo	Comte: Filosofia e scienza. La legge dei tre stadi La Grande Umanità.
La crisi di fondamenti e la nascita della Psicoanalisi	Nietzsche: La nascita della tragedia e la prima fase del pensiero. La fase illuminista

	Il Nichilismo passivo e attivo. Superuomo ed eterno ritorno. Freud: inconscio e tecnica terapeutica. Sogni, sessualità e nevrosi. Il "disagio" della civiltà. Sviluppi del movimento psicoanalitico: Adler-Jung
La filosofia del Novecento e le nuove etiche	Heidegger e l'esistenzialismo: l'analitica esistenziale. Hannah Arendt: potere e violenza e la banalità del male. Levinas: il volto dell'altro; la responsabilità infinita; la relazione etica. Hans Jonas: l'etica della responsabilità come risposta alle sfide della tecnica.
Metodologie d'insegnamento: Lezione frontale, Ricerca individuale, Scoperta guidata, Lavoro di gruppo, Metodo induttivo, Metodo deduttivo, Brainstorming, Problem solving.	
Rinforzo dell'apprendimento: Lezione dialogata	
Mezzi e strumenti di lavoro Libri di testo, giornali, documenti.	
Tempi: I tempi del processo di insegnamento-apprendimento hanno subito qualche variazione non solo in base ai ritmi degli allievi, ma anche in conseguenza a giornate in cui, per particolari eventi, manifestazioni, progetti, festività, ricorrenze, le lezioni non si sono effettuate regolarmente o sono state sospese.	
Verifica e valutazione: La valutazione intermedia ha mirato a valutare l'organizzazione del lavoro del singolo alunno o, laddove richiesto, del gruppo, in termini di consapevolezza dell'utilizzo dei mezzi espressivi e dell'elaborazione personale ed originale degli spunti di riflessione offerti dall'insegnante. La valutazione finale ha tenuto conto della pertinenza delle informazioni in possesso dell'alunno rispetto all'obiettivo indicato dall'insegnante e alla chiarezza dell'esposizione, in base ai seguenti criteri: ✓ Raggiungimento degli obiettivi. ✓ Partecipazione e attenzione all'attività didattica e disciplinare. ✓ Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa. ✓ Acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato. ✓ Recupero e progressi significativi.	

7. 6 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: Storia
Docente: Prof.ssa Paola Bono
Libro di testo: "La rete del tempo" Vol. 3 Autori: De Luna-Meriggi Ed.Pearson- Paravia
Ore di lezione effettuate alla data del'8 maggio 2026: N.42

Obiettivi: • Conoscere cronologia ed avvenimenti principali dell'età contemporanea • Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione o rivoluzione sociale, politica, economica, istituzionale, ideologica • Comprendere l'interrelazione tra fenomeni economici, socio-politici ed istituzionali • Interpretare il sistema di alleanze sociali e politiche e la logica dei loro mutamenti • Comprendere ed usare i concetti di rottura, mediazione, equilibrio, scontro ideologico, guerra economica, guerra civile, rivoluzione, reazione, costituzione, sovranità, democrazia diretta, democrazia parlamentare, tolleranza, intolleranza, totalitarismo, dittatura, sinistra, destra, imperialismo, partito, sindacato, classe sociale • Comprendere ed usare le nozioni di economia: inflazione, deflazione, monetarismo, riserve, parità aurea, reddito, liberismo, dirigismo, programmazione, mercato, statalismo, ciclo, congiuntura, tendenza, crescita, imperialismo, sviluppo, sviluppo diseguale, decollo, sottosviluppo, limite dello sviluppo.	
U.D.A 1: L'Italia e l'Europa tra Ottocento e Novecento	• La belle époque e la società di massa • L'età giolittiana
U.D.A.2: La prima Guerra Mondiale e il nuovo scenario geopolitico	• Le cause del conflitto. • I fronti di guerra e le strategie militari. • La prima fase della guerra. • La seconda fase della guerra. • La fine del conflitto e i trattati di pace. • Il difficile dopoguerra. • La rivoluzione bolscevica e la nascita dell'Unione Sovietica.
U.D.A. 3: Regimi dittatoriali e totalitari in Europa	• Il dopoguerra in Europa: le potenze vincitrici e la fine degli imperi multinazionali. • Il regime sovietico dopo la successione di Lenin; Stalin al potere. • Il fascismo in Italia. • Il nazismo in Germania.

U.D.A.4: Il mondo durante la seconda guerra mondiale	• La crisi del 1929 e il New Deal. • Premesse e cause del conflitto. • Lo scoppio e le fasi iniziali della guerra. • L'intervento dell'Italia. • L'estensione del conflitto e l'intervento degli Stati Uniti. • Il genocidio degli Ebrei. • La resistenza in Italia: dalla caduta del regime fascista alla liberazione. • Il processo di Norimberga e la nascita dell'ONU.
U.D.A.5: Dalla guerra fredda alle svolte di fine Novecento	• La divisione dell'Europa e della Germania • La nascita della Repubblica italiana. Argomenti in sintesi • Il miracolo economico e i governi di centro sinistra • Gli anni Sessanta: il Concilio Vaticano II; la protesta studentesca. • Stati Uniti e America Latina: la presidenza Kennedy e la rivoluzione cubana. • La guerra in Vietnam. • Il Sessantotto. • Il Medio Oriente: un focolaio di tensioni: la nascita dello Stato di Israele e la diaspora palestinese • La fine dei regimi comunisti. • Lo sforzo di creare un'Europa unita: dai primi progetti federalisti agli anni Novanta.
Metodologie d'insegnamento: Lezione frontale, scoperta guidata, ricerca individuale, lavoro di gruppo, metodo induttivo/deduttivo, <i>brainstorming</i> , <i>problem solving</i> .	

7.7 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive
DOCENTE: Prof. Domenico Navarra
Libri di testo: "Il corpo e i suoi linguaggi"; editore: G. D'Anna; Del Nista, Parker, Tasselli.
ORE DI LEZIONE EFFETTUATE all'8 maggio: N.40
OBIETTIVI: • Acquisire consapevolezza della propria corporeità; • Acquisire una cultura sportiva che tenda a promuovere stili di vita sani e comportamenti attivi,

per la tutela della salute e la prevenzione; • La scoperta delle attitudini personali nei confronti di attività specifiche che possono tradursi in capacità trasferibili nel lavoro o nel tempo libero; • Consolidare i valori sociali dello sport; • Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport praticati; • Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico.	
U.D.A.	CONTENUTI
I corpo umano strutture e funzioni	L'organizzazione del corpo umano: • Lo sviluppo del sistema psicomotorio Elementi di Primo soccorso - Traumatologia: lesioni a carico delle ossa, dei muscoli e della cute
Salute, benessere sicurezza e prevenzione	- Conoscere il significato di salute e di benessere e delle ragioni per cui l'equilibrio psico-fisico è dinamico e va costantemente sostenuto. - Conoscere quali sono i principali effetti del movimento sui principali apparati. - Conoscere le strategie per mantenersi in forma. - Alimentazione: i principi nutritivi, disturbi del comportamento alimentare - Conoscere le principali regole dell'alimentazione sportiva - Healthy eating - Le dipendenze e il doping
Anatomia del movimento Capacità motorie condizionali e coordinative	- Le capacità condizionali e coordinative: i metodi di allenamento - i principi e gli effetti dell'allenamento su organi e apparati. Capacità coordinative speciali: - principi generali per sviluppare le capacità coordinative. Esercizi di reazione motoria - Esercizi di anticipazione motoria e orientamento spazio-temporale - Percorsi circuiti e giochi per lo sviluppo delle capacità coordinative - Esercizi per la coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica

	- Attività per migliorare l'equilibrio - Esercizi per la mobilità articolare
Attività sportive e fair play	• L'atletica leggera: il salto in alto e il salto in lungo • Sport di Squadra: i fondamentali individuali di pallavolo e pallacanestro, regole e schemi di gioco. • I fondamentali del tennis
METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO: - Lezione partecipata - Flipped classroom - Brainstorming - Cooperative learning - Peer tutoring - Didattica laboratoriale - Problem solving - Metodo Globale – deduttivo- induttivo	
RINFORZO DELL'APPRENDIMENTO: È stato attuato in "itinere" attraverso le ripetizioni, gli opportuni chiarimenti, nonché prove pratiche utilizzate anche come mezzo di apprendimento.	
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: - Estensioni on line libro digitale - LIM - applicazioni e supporti multimediali - Grandi e piccoli attrezzi	
TEMPI: I tempi impiegati per il raggiungimento degli obiettivi sono stati variabili Tenendo conto del ritmo di apprendimento della classe, con un lavoro protratto nell'arco del quinquennio.	
VERIFICA E VALUTAZIONE: Test motori - Prove pratiche – Verifiche orali Nella valutazione si è tenuto conto: • della partecipazione alle attività e del rispetto delle regole • della puntualità nell'esecuzione delle consegne	

7.8 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Religione cattolica
DOCENTE: Prof.ssa Sparacino Calogera Maria
Libro/i di testo: Arcobaleni di Luigi Solinas – Casa Editrice SEI
Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026 : N. 18
Obiettivi: • In termine di conoscenze: I principali valori umani e i tratti fondamentali della morale cristiana, il loro punto di riferimento e la loro giustificazione nella centralità della persona. Individuare le modalità di una scelta etica. Analizzare, in vista di una interiorizzazione, i valori che umanizzano l'uomo, quali il rispetto per ogni persona.

• In termine di competenze applicative: Sviluppare e promuovere atteggiamenti di solidarietà e di collaborazione nel gruppo. Accrescere la fiducia di sé. Si è passati gradualmente dal piano delle conoscenze a quella della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alle loro incidenze sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. • In termine di capacità: Individuare le modalità della scelta etica. Essere capaci di libere scelte superando i molteplici condizionamenti cui facilmente potranno essere soggetti. Proporre un nuovo atteggiamento cristiano ed umano nel campo della bioetica.	
U. D. A. Una società fondata sui valori cristiani	Contenuti • La solidarietà e il bene comune. Cooperare per il bene comune. La carità fraterna per la pace globale. Il volontariato. Biagio Conte e le sue comunità. • La politica e il bene comune. La moralità della politica. La logica del potere stravolge i valori. La politica deve essere guidata dalla solidarietà. La dottrina sociale della Chiesa. • La salvaguardia dell'ambiente. L'uomo è custode non dominatore, del creato. L'ecologia per un sviluppo sostenibile. Cooperare per il bene della natura e degli altri. • Sorella e madre terra. La crisi ambientale. Una speranza: la Laudato sì e la Laudate Deum. L'ecologia integrale. Una conversione ecologica. Nuovi stili di vita. L'acqua e il pane. La sicurezza alimentare. Le nuove povertà. La sacralità dell'acqua nell'Ebraismo, nell'Induismo e dell'Islam. Fratello lupo. L'essere umano è superiore agli altri animali? La libertà umana. I diritti degli animali. Noi e gli animali.
In dialogo per un mondo migliore	• La paura del diverso. Com'è nato il razzismo. L'immigrazione vissuta come minaccia. L'immigrato è nostro fratello. Immigrazione e razzismo. • Religioni che dialogano. L'apertura all'altro. Dalla tolleranza al dialogo. La paura

	dell'altro. E la conoscenza di noi stessi. Il pregiudizio. Le religioni avvicinare i popoli. • Lettera enciclica di papa Francesco: Fratelli tutti. • Bioetica cristiana. Una disciplina concreta. Gli orientamenti. La sacralità della vita va rispettata. I principi bioetici del cristiano.
Si prevede di svolgere dal 15 maggio	• L'interruzione volontaria della gravidanza. L'embrione può essere considerato una persona? Il diritto alla vita del nascituro. Catechismo della chiesa cattolica, Il quinto comandamento, nn. 2270-2275. • La fecondazione assistita. La scienza per combattere l'infertilità. Le tecniche di fecondazione artificiale. La vita è un dono di Dio.
Metodologie d'insegnamento: Lezione frontale. Ricerca individuale. Lezione dialogata. Brainstorming. Problem solving. Lavori di gruppo.	
Rinforzo dell'apprendimento: E' stato effettuato in itinere attraverso opportuni chiarimenti.	
Mezzi e strumenti di lavoro: Libro di testo, slides e sussidi audiovisivi, LIM, computer.	
Tempi: Gli alunni hanno partecipato alle attività svolte mostrando tempi di apprendimento diversificati. In linea di massima sono riusciti a mantenere un adeguato ritmo di apprendimento.	
Verifica e valutazione: Sono state effettuate verifiche orali, la raccolta sistematica dei dati che ha riguardato il grado di conoscenza dei contenuti, la capacità di esporre le nozioni apprese, la capacità di rielaborare criticamente i dati, la capacità di sintesi, confrontando, così la situazione di partenza con quella finale, le loro potenzialità iniziali ed i risultati ottenuti.	

7.9 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: Lingua e cultura francese
Docente: Prof.ssa Valenti Rosa Angela
Libri di testo: Bertini, Giachino, Lefebvre "Échos" vol.1/2 "Du Moyen Âge aux années romantiques", "De l'âge du réalisme à nos jours" – Einaudi Scuola
Ore di lezione effettuate: N. 88 alla data dell' 8 maggio 2026
Obiettivi: -Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale; -Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti lineari e coesi;

-Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; -Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a morfologia, fonologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; -Conoscere gli elementi di base della cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua; -Cogliere il messaggio insito nel testo letterario; -Collegare i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico.	
U.D.A.	Perspective historique : De Bonaparte à Napoléon, le premier empire, le retour des Capétiens, la révolution de 1848 François René de Chateaubriand, René : « L'étrange blessure » (analyse du texte)
Le XIXe siècle: l'ère romantique	Les caractéristiques du mouvement romantique, le romantisme français, le romantisme en Italie, Classicisme et Romantisme
Le Prérromantisme	
Le Romantisme	Alphonse de Lamartine, Méditations poétiques : « Le lac » (analyse du texte) Victor Hugo La Préface de Cromwell et la Préface d'Hernani
La poésie romantique	Les Misérables : « Un étrange gamin fée », « L'alouette » (analyse du texte) Notre-Dame de Paris
Le Théâtre romantique	Le courant réaliste, le roman réaliste, les caractéristiques principales. Réalisme et Naturalisme en France et en Italie. Balzac et la Comédie Humaine entre Romantisme et Réalisme Honoré de Balzac, Le père Goriot : « Je veux mes filles ! », « La misère sans poésie »
Le Réalisme	Gustave Flaubert, Madame Bovary : « Empoisonnée, empoisonnée ! » (analyse du texte) L'Éducation sentimentale
Le Naturalisme	Le naturalisme en France, Zola Émile Zola, Germinal : « La vision rouge de la révolution » (analyse du texte) La bête humaine

Le Parnasse Le Symbolisme Le XXe siècle : l'ère des secousses L'existentialisme	Perspective historique : Le second empire, la troisième République, l'affaire Dreyfus, l'empire colonial de 1914. Le courant naturaliste et les précurseurs La littérature symboliste, Décadence et symbolisme en France et en Italie. Baudelaire entre Romantisme et Symbolisme Charles Baudelaire, Les fleurs du mal : « Spleen », « L'Albatros » (analyse du texte) Perspective historique : la première guerre mondiale du côté français, l'entre deux- guerres, la France dans la seconde guerre mondiale, décolonisation et indépendances, de la IVème à la Vème république. Existentialisme et humanisme fondements du mouvement Albert Camus, L'étranger : « Aujourd'hui, maman est morte » (analyse du texte) La Peste : « Une interminable défaite » Simone de Beauvoir, Le deuxième sexe : « On ne naît femme, on le devient » (analyse du texte) Mémoires d'une jeune fille rangée : « Le sens de mes rages »
Metodologie d'insegnamento:	
Lezioni frontali e dialogate, metodo deduttivo ed induttivo, metodo comunicativo, discussione in lingua su argomenti di civilisation di livello B1/B2 con la docente di conversazione, lettura estensiva ed intensiva, scoperta guidata, ricerca individuale, flipped-classroom.	
Rinforzo dell'apprendimento: E' stato attuato in itinere un rinforzo dell'apprendimento specialmente per quei casi che richiedevano interventi mirati, chiarimenti terminologici/concettuali e reiterazioni contenutistiche. Si sono proposti altresì approfondimenti tematici, visione di film, documentari storici e contributi testuali da analizzare ai fini dello sviluppo della capacità di interpretazione delle fonti, articoli tratti da testate giornalistiche e quant'altro potesse ampliare la conoscenza dei contenuti proposti.	
Mezzi e strumenti di lavoro: Manuale scolastico, dispense appositamente predisposte, supporti di didattica multimediale.	
Tempi: Le attività hanno avuto una scansione temporale quadrimestrale. e verifiche periodiche si sono effettuate alla fine di ogni modulo.	
Verifica e valutazione: Verifiche orali, test strutturati e non, brevi composizioni.	

7.10 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: Lingua e Cultura Tedesca (3°Lingua)	
Docente: Prof.ssa Miceli Maria	
Libri di testo adottati: - Ganz genau! , vol. B, Zanichelli - Literatur erleben - Wege in die deutsche Literatur , Loescher	
Ore di lezione effettuate all'8 maggio: N. 100 ore.	
Obiettivi: • Consolidamento della competenza comunicativa acquisita negli anni precedenti; • Apprendimento dei principali avvenimenti storici e letterari dei secoli esaminati e delle principali figure attraverso l'analisi delle opere; • Collegamento di un testo al contesto storico e letterario in cui è stato prodotto; • Capacità di identificare un sistema di valori presenti nei vari testi letterari, confrontandoli anche con quelli della propria cultura; • Stabilire collegamenti con le altre discipline; • Capacità di comunicare in modo sufficientemente corretto.	
Moduli	Contenuti
Aufklärung	Geschichte: Preußen; Österreich; das Bürgertum. Gesellschaft: Prinzipien und soziale Folgen der Aufklärung. Literatur: die Literatur der Aufklärung Nathan der Weise, Ringparabel.
Sturm und Drang und Klassik	Geschichte: Die Wirkung der französischen Revolution in Deutschland. Literatur: Sturm und Drang; Die Klassik; Der Briefroman. J.W.Goethe: Italienische Reise. Der Briefroman. Die Leiden des jungen Werther; Faust.
Romantik	Gesellschaft: Themen und Motiven der Romantik. Literatur: Phasen und Prinzipien der Romantik; Casper David Friedrich. Novalis: das Thema der Überwindung des Todes in den Hymnen an die Nacht. Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen, Rapunzel; Joseph von Eichendorff: das Emblem des Romantischen in Aus dem Leben eines Taugenichts;
Aufbruch in die Moderne	Gesellschaft: Die Jahrhundertwende. Literatur: Naturalismus, Symbolismus und Impressionismus; Die grossen Erzähler: Thomas Mann, Tonio Kroeger. "Thomas Mann und die Demokratie"(Workshop presso il Goethe Institut di Palermo)
Expressionismus	Gesellschaft: Technik und Wissenschaft. Literatur: Merkmale des Expressionismus;

	F.Kafka: Das Thema der Entfremdung und der Verzweiflung des modernen Menschen in Die Verwandlung
Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung	Geschichte: Nach dem zweiten Weltkrieg. Die politische Teilung Deutschlands. Die Wiedervereinigung. Literatur: Die Truemmer- und Kahlschlagliteratur. Die Trummerfrauen. Kurzgeschichten Literatur: Wolfgang Borchert, Das Brot Landeskunde: Die Berliner Mauer
Nach der Wiedervereinigung	Literatur: Die Wiedervereinigung in der Literatur. Bernhard Schlink: Hauptthemen sind der Umgang mit Schuld und Vergangenheit und die Frage der Kollektivschuld in Der Vorleser .
Metodologie d'insegnamento: Metodo funzionale-comunicativo, lettura ed analisi di testi letterari, di fonti storiche e di testi di attualità, lezione frontale, discussioni guidate, conversazione in lingua, esercitazione, lezioni di rinforzo, simulazioni.	
Rinforzo dell'apprendimento: E' stato effettuato in "itinere", attraverso le ripetizioni, la lettura e comprensione, opportuni chiarimenti, nonché le verifiche orali e scritte.	
Mezzi e strumenti di lavoro: Testi scolastici e altro materiale di supporto fornito dalla docente, fotocopie, dizionario, uso della LIM, Internet e "Google suite for education"; Materiale multimediale prodotto o indicato dal docente; Schede informative prodotte dal docente.	
Tempi: Variabili secondo il ritmo di apprendimento.	
Verifica e valutazione: Gli stessi indicati nel documento di programmazione didattica.	

7. 11 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: Storia dell'arte
Docente: Prof. ssa Maria Rosa Siracusa
Libro di testo: Dossier arte – Vol. 3 - dal Neoclassicismo all'arte contemporanea - Giunti T.V.P. Editori – a cura di Claudio Pescio – Codice volume: 9788809794276
Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026: N. 46
Obiettivi: - Essere in grado di leggere un' opera d'arte, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia appropriata - Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica

- Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione e l'attuale collocazione - Acquisire consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità	
U.D.A.	Contenuti
Neoclassicismo	- Introduzione al Neoclassicismo e caratteri distintivi - A. Canova, "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria", "Amore e Psiche", "Paolina Borghese come Venere vincitrice" - J. L. David, "Il Giuramento degli Orazi", "Marat assassinato" - Cenni all'architettura neoclassica nelle figure di Boullée, Ledoux e Piermarini - J. A. D. Ingres, "La grande odalisca", "L'apoteosi di Omero"
Romanticismo	- Introduzione al Romanticismo, caratteri distintivi - T. Géricault, "La Zattera della Medusa", "Le cinque tele degli alienati" - E. Delacroix, "La libertà che guida il popolo", "Donne di Algeri nei loro appartamenti" - Il Pittoresco e il Sublime - Constable, opere a supporto del concetto di Pittoresco - Turner, opere a supporto del concetto di Sublime - Fuseli, "L'incubo" - Blake, "Tiger", "Il grande drago rosso" - G. Friedrich, "Viandante sul mare di nebbia" - F. Goya, "La fucilazione del 3 maggio 1808", "Maja desnuda", "Maja vestida", "La famiglia di Carlo IV", le incisioni: "Il sonno della ragione genera mostri", le pinturas negras: "Saturno che divora i suoi figli"
Realismo	- Introduzione al Realismo e caratteri distintivi - G. Courbet: "Gli spaccapietre", "Ragazze in riva alla Senna" - J. F. Millet, "Il Seminatore"; "Le spigolatrici" riferimento a Banksy - H. Daumier, "Vogliamo Barabba"; "Vagone di terza classe", caricatura e alle figure dei personaggi grotteschi delineati dall'artista): "Robert Macaire", "Ratapail", la satira in Daumier e paragone con vignette attuali, "busti dei 36 parlamentari".
Architettura del ferro	- Introduzione all'Architettura del ferro e tratti distintivi - Joseph Paxton, "Crystal Palace" - Alexandre Eiffel, "Torre Eiffel" - Alessandro Antonelli, "Mole Antonelliana"
Impressionismo	- Introduzione all'Impressionismo e caratteri distintivi - E. Manet, "Le déjeuner sur l'herbe", "Ritratto di Emile Zola", "L'Olympia", "Il Bar delle Folies-Bergère" - C. Monet, "Impressione al levar del sole", "Les Grenouillères" parallelo con l'opera di Renoir; Le serie (analizzate nello studio di insieme e non come singola opera): "La Gare Saint-Lazare", "La cattedrale di Rouen", "I Covoni", "Le ninfee" - E. Degas, "Le stiratrici", "La famiglia Bellelli", "La lezione di danza", "L'assenzio", "Piccola danzatrice di quattordici anni"

	- P. A. Renoir, "Il Moulin de la Gallette", "Colazione dei canottieri", "Nudo al sole", "Les Grenouillère" parallelo con l'opera di Monet; - Introduzione al Pointillisme, caratteri generali - Seurat, "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande- Jatte"
Post-Impressionismo	- P. Cézanne, "Giocatori di carte", "Le Grandi bagnanti", "La Montagna di Sainte-Victoire" - V. Van Gogh, "La camera da letto", "Notte stellata con cipresso", "Notte stellata sul Reno", "Campo di grano con corvi", cenni ai "Ritratti" e ai "I girasoli" analizzati nello studio di insieme e non come singola opera - P. Gauguin, "La visione dopo il sermone", "Cristo giallo", "Donne di Tahiti sulla spiaggia", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"
Ligabue e Bentivegna	- Antonio Ligabue; Gli autoritratti, la natura, gli animali, e le sculture (l'analisi delle opere è stata affrontata come tematiche e non singola lettura dell'opera) - Filippo Bentivegna, "Il Castello Incantato", Siacca
Le Avanguardie storiche	- Le avanguardie storiche, introduzione e caratteristiche principali delle principali avanguardie: - Espressionismo francese: Fauves, Matisse - Espressionismo tedesco: Die Brücke, Kirckner - Espressionismo norvegese: Munch - Cubismo, Picasso - Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Fortunato Depero - Dadaismo: Marcel Duchamp - Surrealismo: S. Dalì
Tendenze al contemporaneo	- Premesse alla fenomenologia delle arti contemporanee, riflessioni su come l'arte muta nei linguaggi e nelle manifestazioni - Citazioni a opere e artisti affrontati come fonte di ispirazione per il Progetto "Una classe ad arte" in relazione al CLIL in francese della disciplina di Storia dell'arte.
Educazione civica	"Shamsia Hassani: Il colore come voce delle donne afgane" Realizzazione bandiera sulla libertà delle donne e video
Metodologie d'insegnamento: lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, ricerca individuale, lezione dialogata, ricerche e lavori di gruppo, brainstorming, problem solving, lettura dell'opera d'arte	
Rinforzo dell'apprendimento: recupero in itinere, studio individuale, verifiche orali utilizzate anche come mezzo di apprendimento e consolidamento	
Mezzi e strumenti di lavoro: libro di testo, materiale di supporto prodotto e fornito dall'insegnante, fotocopie, approfondimenti, testi canzoni, brevi pezzi di film, strumenti audiovisivi e informatici, articoli giornale, riviste specialistiche, supporti multimediali, utilizzo della LIM, applicazioni/strumenti IA	
Tempi: i tempi programmati all'inizio dell'anno scolastico hanno rispettato e tenuto conto dei tempi di apprendimento diversificati degli alunni e dei diversi momenti dell'anno scolastico con relativi impegni didattici e relativi momenti di recupero in itinere, quando e se necessario. La maggior parte degli studenti ha partecipato in maniera regolare riuscendo a mantenere un ottimo ritmo di apprendimento, pochi altri, hanno manifestato, in alcuni momenti di particolare carico di lavoro, il bisogno di tempi più lunghi per raggiungere risultati ottimali. I tempi di svolgimento delle attività sono stati adeguati ai risultati verificati lungo il percorso didattico.	

Va sottolineato un rallentamento nel secondo quadrimestre a causa dei tempi compressi delle lezioni svolte, spesso interrotte da lunghe pause didattiche

Verifica e valutazione:

Verifiche orali di tipo tradizionale, colloqui, lettura dell'opera d'arte, compiti di realtà.

La valutazione ha tenuto conto:

dell'andamento dei risultati nelle prove orali;

del raggiungimento degli obiettivi prefissati (in termini di conoscenze, competenze, capacità);

del possesso dei linguaggi specifici;

del metodo di studio conseguito;

della partecipazione e dall'impegno alle attività didattiche curriculari, extracurriculari, di recupero e di approfondimento dell'interesse e dell'impegno dimostrati;

del confronto tra la situazione iniziale e quella finale;

dell'intero processo di apprendimento nell'arco dell'anno;

della crescita personale raggiunta attraverso il perseguimento degli obiettivi didattici ed educativi programmati dal C.d.C. (capacità di rispettare le regole, di collaborare, di comunicare, di studio e di organizzazione, impegno e assunzione di responsabilità, di frequenza assidua, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo).

7.12 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

Disciplina: Scienze Naturali classe 5 A linguistico

Docente: Prof.^{ssa} Prestia Maria Patrizia

Libri di testo:

1. Il racconto delle scienze naturali di Simonetta Klein -Chimica organica, biochimica, biotecnologie;
2. #TERRA# di Elvidio Lupia Palmieri e Maurizio Parotto – La dinamica endogena – Interazioni tra geosfere

Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026: N. 51

Obiettivi:

1. Saper riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell'atomo di carbonio;
2. Riconoscere la varietà e la complessità delle biomolecole collegandole alla funzione negli organismi;
3. Analizzare e descrivere il metabolismo del glucosio;
4. Inquadrare le attività sismiche, vulcaniche e tettoniche nella dinamica terrestre, all'interno della teoria della "Tettonica delle placche".

U.D.A.

1. LE BASI DELLA CHIMICA ORGANICA

Contenuti

1. IL CARBONIO E I SUOI LEGAMI

Il protagonista della chimica organica: il carbonio

L'ibridazione del carbonio e la geometria delle molecole

La libertà di rotazione

Le catene carboniose

3. I COMPOSTI ORGANICI 4. LE BIOMOLECOLE 5. IL METABOLISMO CELLULARE SCIENZE DELLA TERRA 1. I FENOMENI VULCANICI	2. LE MOLECOLE ORGANICHE Le formule delle molecole organiche La varietà dei composti organici Molecole polari e apolari, idrofile e idrofobiche 3. L'ISOMERIA Che cos'è l'isomeria Isomeria di struttura Stereoisomeria 4. LA REATTIVITA' CHIMICA Le principali reazioni organiche Scissione omolitica ed eterolitica La combustione • LE GENERALITA' DEGLI IDROCARBURI E GLI IDROCARBURI SATURI Gli idrocarburi: caratteri comuni e classificazione Gli alcani I cicloalcani • IDROCARBURI INSATURI E AROMATICI Gli alcheni Gli alchini Gli areni e il benzene I derivati del benzene • I GRUPPI FUNZIONALI I gruppi funzionali più importanti e le loro caratteristiche fondamentali 1. I CARBOIDRATI 2. I LIPIDI 3. LE PROTEINE 4. GLI ACIDI NUCLEICI 1. LE REZIONI METABOLICHE: Anabolismo e Catabolismo 2. GLI ENZIMI 1. I VULCANI 2. I prodotti delle eruzioni 3. I tipi di eruzione
---	--

Sviluppare consapevolezza storica, empatia e capacità di lettura critica delle fonti; Mettere in relazione storia locale e contesti geopolitici contemporanei. Obiettivi formativi: Lo studente sarà in grado di: Riconoscere le violazioni dei diritti fondamentali in epoche differenti; Confrontare la condizione dei carusi nelle miniere e quella delle donne afgane di oggi; Analizzare documenti storici, testimonianze, articoli di cronaca e fonti digitali; Produrre contenuti originali (testuali e multimediali) a carattere civico-sociale; Collaborare in modo responsabile.	
U.D.A. Diritti negati: donne e minori tra passato e presente. Dalle solfare siciliane della fine '800 e dell'inizio '900, all'Afghanistan di oggi	Contenuti Costituzione <u>Competenza n.3</u> Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. - Inglese (4h): Approfondimenti tramite articoli, podcast o documentari BBC/Guardian e letture di brani antologici di scrittrici vittoriane e contemporanee. - Francese (3H): Le travail et l'exploitation des enfants. Studio di brani di autori francofoni impegnati socialmente da Hugo (Les Misérables) a Zola (Germinal). - Tedesco (3H): I fratelli Grimm, la narrazione nelle fiabe delle disuguaglianze e delle ingiustizie -Berhard Schlink, Der Vorleser e il tema della colpa. - Storia dell'arte (4h): Studio di opere che testimoniano la condizione dei lavoratori, la povertà, lo sfruttamento, ma anche la nascita di una coscienza collettiva e del diritto alla giustizia. Il Realismo. Studio e analisi di un'artista afgana e di alcune sue opere in difesa dei diritti delle donne afgane. - Italiano (4h): I diritti violati: I diritti dei bambini: Rosso Malpelo, I Carusi; Parità di genere e omofobia: letteratura testimoniale. Pier Paolo Pasolini intervista G. Ungaretti. Il diritto di essere altro. - Storia (2): La Costituzione della Repubblica italiana: le caratteristiche e la storia. La struttura dello Stato italiano. L'Unione Europea. L'ONU e gli altri organismi internazionali . - Filosofia (2): Nelle solfare siciliane e nella prima industrializzazione, i minori e le donne erano privi di diritti — esattamente la condizione denunciata da Marx e Engels. Riflessione su libertà reale e formale, sulla giustizia sociale e sulla parità di genere. - Matematica (2): Analisi di dati storici: mortalità infantile, durata media della vita, orari e condizioni di lavoro nelle miniere dell'Ottocento. Statistiche moderne (fonti: ONU, UNICEF,

	ILO): lavoro minorile nel mondo, scolarizzazione femminile, disuguaglianze di genere e reddito, accesso alla sanità e all'istruzione - Scienze motorie (2): Effetti del lavoro minorile sulla crescita fisica: rachitismo, malnutrizione, deformazioni scheletriche, malattie respiratorie. - IRC (1) La paura del diverso. L'enciclica di Papa Francesco: Fratelli tutti" Sviluppo economico e sostenibilità Competenza n. 5 Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. Fisica (2 h) Le rivoluzioni industriali e i loro effetti. Competenza n. 6 Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente. IRC (1): La salvaguardia dell'ambiente- L'enciclica di Papa Francesco: "Laudato si"
Metodologie d'insegnamento: Cooperative Learning; Flipped classroom (visioni/letture precedenti alla lezione), Circle time per discussione dei vissuti emotivi; Compito autentico con produzione multimediale.	
Mezzi e strumenti di lavoro: materiale di supporto fornito dall'insegnante, approfondimenti, strumenti audiovisivi e informatici, articoli giornale, supporti multimediali, utilizzo della LIM, applicazioni/strumenti IA	
Tempi: intero anno scolastico	
Verifica e valutazione: osservazione diretta in classe, compiti autentici, realizzazione video. La valutazione ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati, della partecipazione e dall'impegno, della crescita personale raggiunta attraverso il perseguimento degli obiettivi, della conoscenza dei contenuti trattati; dell'uso corretto delle fonti, della Cittadinanza attiva.	

8.1.1 Allegato A : GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e poco puntuali	del tutto confuse
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ampie, approfondite e originali	nel complesso pertinenti e articolate	parzialmente presenti e/o parzialmente attinenti	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	Adeguate	parziale/incompleto	carente	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	Adeguate	parziale	carente	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	Adeguate	parziale	carente	assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	carente	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio $\geq 0,5$)

8.1.2 Allegato A : GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e poco puntuali	del tutto confuse
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ampie, approfondite e originali	nel complesso pertinenti e articolate	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15/14	13/11	10/8	7/5	4/3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	Adeguate	parziale	carente	assente
	15/14	13/11	10/8	7/5	4/3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	carenti	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio $\geq 0,5$)

8.1.3 Allegato A : GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e poco puntuali	del tutto confuse
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	Adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	Adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ampie, approfondite e originali	nel complesso pertinenti e articolate	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10/9	8/7	6/5	4/3	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	carente	assente
	15/14	13/11	10/8	7/5	4/3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	carente	assente
	15/14	13/11	10/8	7/5	4/3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	carenti	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio $\geq 0,5$)

8.2 Allegato B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI LINGUA STRANIERA: INGLESE

COMPrensione E Interpretazione	PUNTEGGIO	
COMPrensione DEL TESTO	A	B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PRODUZIONE SCRITTA	PUNTEGGIO	
ADERENZA ALLA TRACCIA	A	B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3

Svilupa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Svilupa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

8.3 Allegato C: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (O.M. 54/2026)

INDICATORI	LI V.	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50-1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire con sicurezza scelte personali.	1,50-2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3-3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4-4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				/20

