



## LICEO SCIENTIFICO STATALE

### “ENRICO FERMI”

Via Parma, 1 – 92019 SCIACCA (AG) - Tel 0925/85103

[www.liceofermisciacca.edu.it](http://www.liceofermisciacca.edu.it) - cod. univoco UFESPD

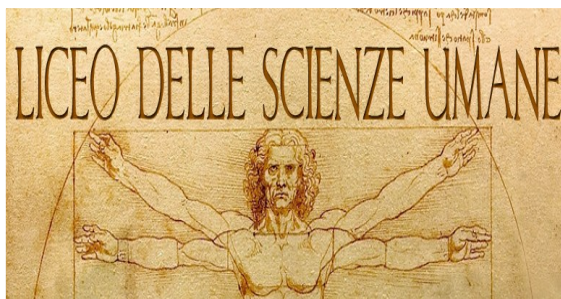
Cod. Mec. AGPS02000P – C.F.: 83001490842

[agps02000p@istruzione.it](mailto:agps02000p@istruzione.it) – [agps02000p@pec.istruzione.it](mailto:agps02000p@pec.istruzione.it)

Anno scolastico 2025/2026

## ESAME DI MATURITA' DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V Sez. A - Indirizzo SCIENZE UMANE



**COORDINATORE**

***Prof. Gero Maggio***

**DIRIGENTE SCOLASTICO**

***Prof.ssa Maria Paola Raia***

| <b>SOMMARIO</b>                                                                 |      |
|---------------------------------------------------------------------------------|------|
|                                                                                 | Pag. |
| <b>1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO TERRITORIALE</b>           | 3    |
| <b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>                                            | 4    |
| 2.1 Profilo culturale, educativo, professionale dei Licei                       | 4    |
| 2.2 Profilo specifico del Liceo delle Scienze Umane                             | 5    |
| 2.3 Quadro orario settimanale                                                   | 6    |
| <b>3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>                                            | 7    |
| 3.1 Composizione del Consiglio di Classe e discipline di studio                 | 7    |
| 3.2 Profilo della classe                                                        | 8    |
| 3.3 Finalità educative                                                          | 9    |
| 3.4 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione                          | 10   |
| 3.5 Obiettivi specifici per aree disciplinari                                   | 10   |
| 3.6 Metodologie e strategie didattiche                                          | 11   |
| 3.7 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi                          | 11   |
| 3.8 Recupero e potenziamento                                                    | 12   |
| 3.9 Moduli DNL con metodologia CLIL                                             | 12   |
| 3.10 L' insegnamento trasversale dell'educazione civica                         | 12   |
| 3.11 Percorsi di Formazione Scuola-lavoro "FSL"(ex PCTO)                        | 13   |
| 3.12 Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico | 15   |
| <b>4. LA VALUTAZIONE</b>                                                        | 16   |
| 4.1 Verifica e valutazione dell'apprendimento                                   | 16   |
| 4.2 Valutazione del comportamento                                               | 18   |
| <b>5. CREDITO SCOLASTICO E CURRICULUM STUDENTE</b>                              | 19   |
| 5.1 Attribuzione credito scolastico                                             | 19   |
| 5.2 Curriculum dello studente                                                   | 21   |
| <b>6. PROVE D'ESAME</b>                                                         | 22   |
| <b>7. SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI</b>                                       | 24   |
| 7.0 Educazione civica                                                           | 25   |
| 7.1 Lingua e letteratura italiana                                               | 26   |
| 7.2 Lingua e Cultura Latina                                                     | 30   |
| 7.3. Storia                                                                     | 32   |
| 7.4 Filosofia                                                                   | 34   |
| 7.5 Storia dell'Arte                                                            | 35   |
| 7.6 Scienze Umane                                                               | 39   |
| 7.7 Matematica                                                                  | 42   |
| 7.8 Lingua e cultura straniera inglese                                          | 43   |
| 7.9 Religione Cattolica                                                         | 45   |
| 7.10 Scienze Naturali                                                           | 47   |
| 7.11 Fisica                                                                     | 49   |
| 7.12 Scienze Motorie e Sportive                                                 | 50   |
| <b>8. ALLEGATI</b>                                                              | 52   |
| GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO                                | 52   |

## **1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO TERRITORIALE**

Lo studente che giunge a Sciacca ne avverte immediatamente il fascino, determinato da ciò che più la caratterizza e la rende così particolare: quello spirito di accoglienza che ne ha saputo fare la storia e che permea qualsiasi iniziativa.

L'assetto urbanistico stratificato che si può godere dal basso (la Marina) è vivace testimone di una crescita verso le zone più alte in risposta ai bisogni più diversi e alle più differenti culture: una scala conduce alla Piazza, luogo di incontro e dibattito per "giovani" di tutte le età, per poi giungere, attraverso viuzze che riecheggiano le voci degli artigiani, fino a S. Michele, l'altra Sciacca, quella contadina, gelosa della sua cultura e orgogliosa delle sue tradizioni. È d'obbligo una passeggiata didattica per riconoscersi tra le varie dominazioni e quanto di queste resta a sussurrarci prepotentemente la sua persistenza.

Ma Sciacca non è solo centro storico. È anche espansione. La zona "nuova", quella che forse è meglio servita sotto tutti i punti di vista, accoglie il Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi", perfetto connubio tra consapevolezza del valore antico ed eterno della licealità e apertura verso il nuovo modo di concepire le conoscenze e le competenze, volte allo sviluppo di nuove professionalità in risposta ai bisogni emergenti.

Il Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi" ha superato i 60 anni dalla sua fondazione (1963), ripercorrere i quali significa evidenziare una crescita repentina anche grazie alle professionalità dei docenti, costantemente attenti ai bisogni degli studenti, criticamente impegnati riguardo le innovazioni proposte dalle varie riforme ministeriali.

In questo contesto non può che apparire naturale quell'offerta formativa varia e al passo con i tempi che il "Fermi" di Sciacca ha sempre saputo proporre agli studenti nel corso dei decenni.

Dal 1974 al 1977, anni in cui si dibatte in merito a una riforma globale della scuola superiore, il Collegio dei docenti, inserendosi all'interno delle proposte per la riforma, punta alla realizzazione di una maxi sperimentazione. L'idea che prevale è quella di un progetto che sia sperimentazione di una diversa didattica e di una diversa struttura, correlate fra loro. Nascono così nell'anno scolastico 1977/78 i due nuovi corsi sperimentali ad indirizzo pedagogico e ad indirizzo linguistico.

Per potenziare l'area scientifica e per rendere più attuale il corso di studi tradizionale, nel 1989 l'istituto aderisce al Piano Nazionale di Informatica. Con l'entrata a regime del sistema dell'autonomia scolastica, in continuità con la propria tradizione e aprendosi al contempo alle nuove frontiere dei saperi scientifici, nell'anno 2001 il Collegio dei docenti elabora due nuovi progetti di sperimentazione, finalizzati al potenziamento dell'informatica e della biologia, che vengono attuati a partire dall'anno scolastico 2001/2002.

L'istituto, caratterizzandosi ulteriormente per una solida identità culturale affiancata ad una vivacità progettuale che si evolve in armonia con i tempi, afferma sempre di più la propria riconoscibilità nell'ambito territoriale e l'incidenza formativa specifica nel contesto della realtà culturale contemporanea.

Oggi il Liceo "Enrico Fermi" accoglie più di mille alunni provenienti anche dalle zone limitrofe e vanta un'offerta formativa varia e rispondente alle diverse propensioni degli studenti con le seguenti proposte:

**Liceo Scientifico**  
**Liceo Scientifico opzione Scienze applicate**  
**Liceo Linguistico**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale**

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### **1. AREA METODOLOGICA**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere necessarie interconnessioni tra metodi e contenuti delle singole discipline.

### **2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. AREA STORICO-UMANISTICA**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

#### **2.2 Profilo specifico del Liceo delle Scienze Umane**

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane".

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

### 2.3 Quadro orario settimanale

|                                    | 1° biennio      |         | 2° biennio |        | 5°<br>anno |
|------------------------------------|-----------------|---------|------------|--------|------------|
|                                    | 1° anno         | 2° anno | 3°anno     | 4°anno |            |
| DISCIPLINE                         | ORE SETTIMANALI |         |            |        |            |
| Lingua e letteratura italiana      | 4               | 4       | 4          | 4      | 4          |
| Lingua e cultura latina            | 3               | 3       | 2          | 2      | 2          |
| Lingua e cultura straniera Inglese | 3               | 3       | 3          | 3      | 3          |
| Storia e Geografia                 | 3               | 3       |            |        |            |
| Storia                             |                 |         | 2          | 2      | 2          |
| Filosofia                          |                 |         | 3          | 3      | 3          |
| Scienze Umane                      | 4               | 4       | 5          | 5      | 5          |
| Diritto ed Economia                | 2               | 2       |            |        |            |
| Matematica e Informatica           | 3               | 3       | 2          | 2      | 2          |
| Fisica                             |                 |         | 2          | 2      | 2          |
| Scienze Naturali***                | 2               | 2       | 2          | 2      | 2          |
| Disegno e storia dell’arte         |                 |         | 2          | 2      | 2          |
| Scienze motorie e sportive         | 2               | 2       | 2          | 2      | 2          |
| I.R.C. o Attività alternative      | 1               | 1       | 1          | 1      | 1          |
| Totale ore                         | 27              | 27      | 30         | 30     | 30         |

**2 N.B.** Nell'ultimo anno di corso è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE                                 | DISCIPLINA                                              | CONTINUITÀ DIDATTICA |         |         |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------|---------|---------|
|                                         |                                                         | 3° ANNO              | 4° ANNO | 5° ANNO |
| Prof.ssa BRUNO ROSA FLORIO              | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                              | X                    | X       | X       |
| Prof.ssa BURGIO NADIA                   | MATEMATICA                                              |                      |         | X       |
| Prof.ssa FERRARA RITA ANTONELLA         | STORIA DELL'ARTE                                        | X                    | X       | X       |
| Prof.ssa GAGLIANO LOREDANA              | STORIA E FILOSOFIA                                      | X                    | X       | X       |
| Prof. MAGGIO GERO                       | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LINGUA E CULTURA LATINA | X                    | X       | X       |
| Prof.ssa ORISTANO CALOGERA              | SCIENZE NATURALI                                        | X                    | X       | X       |
| Prof.ssa RAGUSA TERESA                  | SCIENZE UMANE                                           | X                    | X       | X       |
| Prof.ssa SCADUTO MARIA CARMELA          | LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE                      | X                    | X       | X       |
| Prof.ssa SCANDAGLIA LEONARDA            | FISICA                                                  | X                    | X       | X       |
| Prof.ssa SPARACINO CALOGERA MARIA       | RELIGIONE CATTOLICA                                     | X                    | X       | X       |
| DOCENTE COORDINATORE: PROF. MAGGIO GERO |                                                         |                      |         |         |

### 3.2 PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A, Indirizzo delle Scienze Umane, è composta da 25 alunni, di cui 23 femmine e 2 maschi, provenienti dalla classe IV A dell'anno scolastico precedente. Sono quasi tutti residenti nel Comune di Siacca, fatta eccezione per 8 allievi, provenienti dai paesi limitrofi che hanno frequentato come pendolari. La classe si presenta eterogenea per estrazione socio-culturale, per abilità di base, impegno, attitudini e partecipazione al dialogo educativo. Nel corso del tempo, essa ha mantenuto un assetto relazionale stabile e ciò ha favorito la creazione di un ottimo contesto emotivo, con il conseguente consolidamento di legami importanti e di abilità sociali di reciproco supporto. Sotto il profilo squisitamente disciplinare, tutti i ragazzi si sono rivelati educati, aperti e disponibili al dialogo educativo, altruisti, solidali, affettuosi, sempre rispettosi del Regolamento d'Istituto, maturi e pragmatici, hanno manifestato un atteggiamento collaborativo al confronto ed un comportamento lodevole e responsabile in ogni circostanza, hanno saputo ascoltare, controllare il proprio stato emozionale e palesare il proprio punto di vista, avendo riguardo e considerazione delle opinioni e delle idee altrui. Le relazioni interpersonali tra tutti i discenti, apprezzabili sin dall'inizio del percorso di studi, nel quinquennio, sono notevolmente migliorate; fattore che ha consentito il conseguimento di un eccellente livello di socializzazione e la formazione di un gruppo proattivo e costruttivo. Altri due punti di forza molto positivi ulteriormente rafforzati sono i seguenti: un'atmosfera socio-affettiva empatica ed inclusiva; una consapevolezza del concetto di "convivenza civile", che è ben interiorizzato e che si è tradotto in atti di osservanza della legalità, dei loro diritti e dei loro doveri, nonché l'acquisizione di una forma mentis, tesa a valorizzare la diversità come unicità e ad opporsi contro ogni forma di intolleranza e di stereotipi. In siffatto modo, essi hanno compreso che l'esercizio della democrazia è un diritto-dovere, che va praticato ed appreso giorno per giorno e che la scuola è la palestra ideale, che ha consentito loro di assimilare processi formativi, finalizzati alla crescita globale.

Il dialogo fra docenti e allievi, improntato al confronto pluralistico e critico ma sempre basato sul rispetto dei ruoli e sulla stima reciproca, ha permesso un'effettiva evoluzione di questi ultimi, con continuo sviluppo del senso di appartenenza comunitaria, del riconoscimento del valore della persona e della conseguenziale valorizzazione delle proprie intelligenze e dei propri talenti. L'organizzazione del lavoro didattico si è basata, in questi cinque anni, sul rigore e sull'efficienza e ha avuto come linee direttrici lo sviluppo di una coscienza costituzionale, l'educare al concetto della regola, l'acquisire la capacità di discutere, il capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti; non trascurabile è stata l'attività volta alla gratificazione, all'autostima e alla motivazione. La mediazione didattica ha avuto al centro l'essere umano come soggetto di educazione e di apprendimento. In continuità alla metodologia dei primi anni scolastici, si è avuto cura di promuovere situazioni di didattica cooperativa, affiancata ai tradizionali mediatori come la lezione frontale e le azioni, incentrate sui percorsi tematici, ricerche di gruppo, dibattiti e simulazioni. Le strategie didattiche adoperate sono state molteplici: a) il circle time; b) il problem posing; c) il problem solving; d) il brain storming; e) la libera attività di pensiero; f) la ricerca e lo studio delle fonti; g) il cooperative learning. La lezione è stata un'interlocuzione formativa, in chiave multidisciplinare, in modo da far prendere loro coscienza di essere protagonisti del proprio percorso personale e costruttori di esperienze attraverso l'attualizzazione degli argomenti trattati e la loro problematizzazione, avendo l'opportunità di elaborare ipotesi, possibili itinerari di risoluzione, conseguenze, aspetti positivi e critici e potenziando lo spirito divergente. Ogni docente ha cercato di far apprendere oltre che dal libro di testo o da altro sussidio didattico, anche dai mass-media, dalle svariate piattaforme e software didattici. Per quel che concerne il lavoro didattico, si può asserire che esso è stato, nel tempo, molto proficuo e contraddistinto da entusiasmo da parte degli attori educativi coinvolti: i docenti hanno proposto pregevoli forme di approfondimento scolastico ed extrascolastico; tali proposte sono state accolte con gioia e sollecitudine dagli studenti. E' così che, negli anni, gli alunni hanno potuto leggere romanzi e testi di natura squisitamente letteraria e filosofica, con gusto per la scoperta

e maturità di discernimento. Per quanto riguarda la continuità didattica nelle varie discipline, essa è stata mantenuta per la quasi totalità di esse, fatta eccezione per l'insegnamento di Matematica. Relativamente al rendimento, la classe presenta per la maggior parte degli studenti un profilo abbastanza apprezzabile, seppur variegato, in virtù della differente preparazione di partenza, ma soprattutto dell'interesse, dell'applicazione allo studio nonché della dedizione nel consolidamento dell'apprendimento. Sono distinguibili tre livelli: un gruppo di adolescenti, dotato di ottime potenzialità, di serietà e costanza nell'impegno ed elevato grado di consapevolezza, affermatosi per particolare curiosità intellettuale, interiorizzazione e rielaborazione personale e critica dei saperi, con risultati rilevanti, sia in termini di conoscenze che di competenze; un secondo gruppo, formato da soggetti con valide capacità, ha conseguito esiti soddisfacenti, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di uno zelo adeguato, pervenendo ad una giusta comprensione dei contenuti disciplinari e ad una loro efficace rielaborazione; e, infine, un esiguo gruppo, costituito da alcuni alunni fragili, che hanno incontrato qualche difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi. I suddetti alunni sono stati messi nelle condizioni di effettuare un percorso di potenziamento complessivo conforme al raggiungimento di performance discrete. Il rapporto con le famiglie e con i rappresentanti di classe è stato sinergico, di fiducia e di stima reciproche.

La valutazione ha tenuto conto delle capacità logico-espressive e di elaborazione personale, della progressione rispetto alle situazioni di partenza, nonché di ogni altro elemento relativo alla loro personalità e all'ambiente affettivo e familiare di riferimento. Tutte le prassi didattiche promosse, sia quelle indirizzate all'intera classe che quelle rivolte a micro-gruppi, hanno avuto come obiettivo principale arricchire il progetto educativo nonché lo sviluppo integrale della persona. Pur nella varietà dei risultati ottenuti, a tutti, nel corso del quinquennio, è stata garantita la qualità dell'istruzione, l'uguaglianza di opportunità, l'attenzione alle esigenze individuali. Per quanto riguarda il PCTO, già dal terzo anno, i ragazzi hanno effettuato un percorso, in linea con i propri interessi personali, partecipando ad una delle curvature proposte dalla scuola. Nella settimana dedicata all'alternanza scuola-lavoro, l'esperienza è stata condotta per gruppi e a classi aperte; la maggior parte ha seguito la curvatura educativa. Altri hanno scelto la curvatura bio-medica. Sono stati impegnati nelle sezioni della scuola dell'infanzia e della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo "Mariano Rossi" negli anni scolastici 2023/24 e 2024/25 e hanno realizzato esperienze significative e preziose; lo stage ha permesso loro di apprendere metodiche innovative e di sperimentare "sul campo" come viene strutturata un'unità di apprendimento. Altre occasioni di formazione hanno riguardato incontri con esperti del mondo dell'associazionismo. Quest'anno, insieme a tutte le altre quinte, hanno partecipato a giornate di orientamento presso l'Università di Palermo molto arricchenti e gratificanti che hanno fornito l'opportunità a ciascuno di riflettere sulla vasta gamma dell'offerta formativa delle diverse facoltà. Altri incontri con le associazioni d'Arma, Marinai e Carabinieri in congedo e con l'AVIS hanno fatto maturare abilità spendibili nel mercato del lavoro. In vista degli Esami di Maturità, anche alla luce dei cambiamenti normativi sullo svolgimento del colloquio degli orali, il team docente ha operato con abnegazione e unità di intenti per accompagnare tutti attraverso frequenti simulazioni e far recepire loro le novità introdotte.

### 3.3 FINALITA' EDUCATIVE

- Fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita e sistemica dei temi legati alla persona e alla società nella realtà contemporanea, affinché essi si pongano, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisiscano conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali.

- Favorire la crescita e la valorizzazione della persona dello studente, quale elemento centrale del processo educativo di istruzione e formazione.
- Favorire il potenziamento delle capacità dell'alunno di partecipare ai valori della cultura, della civiltà e della convivenza sociale.
- Educare al rispetto delle regole e alla partecipazione responsabile alla vita della comunità scolastica e della società civile.
- Educare al dialogo e alla valorizzazione della diversità.
- Mantenere attiva e positiva, anche se a distanza, la relazione educativa docente-studente.

Il Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi" opera per promuovere un'equilibrata ricomposizione umanistica e scientifica del sapere e, ispirandosi ai principi democratici della Costituzione Repubblicana, si propone di essere una comunità socio-educativa in cui l'interdipendenza di tutte le componenti del processo didattico-educativo concorre a rimuovere gli ostacoli che si frappongono alla formazione intellettuale, morale e fisica delle studentesse e degli studenti.

### **3.4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Al fine di favorire il conseguimento degli obiettivi di inclusività la scuola ha posto in essere le seguenti azioni positive per una didattica inclusiva:

- Mettere la persona al centro dell'azione didattica, cioè accogliere ed accettare l'altro come persona, per conoscere l'alunno anche dal punto di vista socio-affettivo, oltre il cognitivo.
- Includere, anziché escludere, anche gli studenti più problematici, cioè riconoscerne i bisogni e cercare strategie idonee a sollecitare l'attenzione e la partecipazione, per creare apprendimento significativo, per non creare dispersione scolastica.
- Considerare fondamentale la relazione educativa, base indispensabile dell'apprendimento, unitamente alle discipline e ai programmi da svolgere.
- Promuovere la dimensione comunitaria e sociale dell'apprendimento.
- Praticare anche in classe strategie più coinvolgenti rispetto a quelle tradizionali (laboratori e didattica laboratoriale; studio guidato; percorsi interdisciplinari, ecc).
- Condividere le linee metodologiche e i presupposti pedagogici con tutto il personale educativo.
- Valorizzare le potenzialità e risorse di ognuno, anche le competenze non formali.
- Riconoscere i diversi bisogni e le differenze individuali, dando risposte diverse a domande diverse cioè curare la personalizzazione dell'insegnamento e adeguare in itinere la programmazione di ciascuna disciplina.

### **3.5 OBIETTIVI SPECIFICI PER AREE DISCIPLINARI**

#### **Area linguistico - artistico - storico – filosofica**

##### **Conoscenze**

- Potenziamento della conoscenza lessicale, morfologica e sintattica
- Acquisizione dei contenuti e delle tematiche affrontate
- Conoscenza delle caratteristiche dei vari generi artistico-letterari e di testi di diversa tipologia
- Conoscenza delle tecniche e degli strumenti essenziali e necessari per decodificare, in modo adeguato, un testo dal punto di vista formale e contenutistico

##### **Competenze**

- Ampliare le competenze comunicative anche utilizzando il linguaggio specifico
- Acquisire un'autonoma capacità di lettura e di decodificazione dei testi letterari e non, artistici e storico-filosofici

- Potenziare le capacità di argomentare in modo pertinente e coerente
- Potenziare la capacità di decodificazione e di rielaborazione di informazioni provenienti da fonti comunicative diverse

#### **Capacità**

- Saper collocare il testo in un quadro di confronti e di relazioni con opere dello stesso autore e di altri, con altre espressioni culturali, con il contesto storico di riferimento
- Saper affrontare, come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere
- Saper affrontare in modo critico un testo e saper scegliere, in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio
- Saper cogliere autonomamente analogie e differenze tra gli eventi artistici, letterari, storico-filosofici

### **Area Scientifica**

#### **Conoscenze**

- Conoscenza dei concetti fondamentali, delle strutture di base e dei procedimenti indicati
- Conoscenza del valore del procedimento induttivo nella risoluzione dei problemi reali
- Comprensione della dimensione storica delle materie scientifiche
- Acquisizione di un linguaggio scientifico appropriato e corretto

#### **Competenze**

- Affrontare e risolvere situazioni problematiche di varia natura
- Tradurre in termini semplici le nozioni apprese in termini tecnici
- Potenziare le capacità di decodificazione e di rielaborazione di informazioni provenienti da fonti comunicative diverse

#### **Capacità**

- Affinare le capacità logiche, induttive e deduttive
- Saper elaborare e applicare informazioni, utilizzando consapevolmente metodi di calcolo algebrico e differenziale
- Saper operare confronti e mettere in relazione i contenuti
- Saper affrontare criticamente situazioni problematiche, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio

### **3.6 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Per creare ambienti formativi efficaci e per favorire l'apprendimento, sono state adottate varie metodologie:

- Lezione frontale - Lezione interattiva - Lezione guidata - Lavori di gruppo - Dibattito e discussione di classe - Ricerche individuali o di gruppo – Simulazioni – Brainstorming – Problem solving - Schemi e mappe concettuali - Percorsi CLIL - Brevi lezioni in videoconferenze – Condivisione di materiale tramite classroom creata all'interno della piattaforma "Google suite for education" e tramite il Registro elettronico Spaggiari - Brevi video-spiegazioni autoprodotte, riprese dal web (non coperte da copyright) o fornite dalle case editrici - Illustrazione delle attività tramite file scritti, ppt e condivisi nella classe virtuale.

### **3.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, MEZZI, SPAZI**

Libri di testo e dizionari - Lavagna interattiva multimediale - Materiale in fotocopia fornito dai docenti - Convegni e conferenze - Risorse multimediali - Film – Aula - Laboratori - Aula Magna - Campetto polivalente – Palestra - Classe virtuale creata all'interno della piattaforma "Google suite for education" - Registro elettronico (Classeviva - Spaggiari) - Strumenti necessari (PC, Monitor touch/LIM, connessione Internet) allo svolgimento della didattica digitale - Materiale multimediale prodotto o indicato dal docente - Schede informative prodotte dal docente - Libri

di testo in versione digitale - Visione di contributi su Youtube indicati dal docente o proposti dall'alunno - Schemi/mappe concettuali.

### 3.8 RECUPERO E POTENZIAMENTO

Il Collegio dei docenti si è espresso sugli indirizzi generali per le attività di sostegno, recupero e potenziamento degli apprendimenti degli studenti, elaborando le seguenti proposte fatte proprie dal Consiglio di Classe e calate nella progettazione e attuazione della didattica curricolare:

- Avviare attività di sostegno didattico fin dall'inizio dell'anno scolastico attraverso idonei strumenti al fine di superare le carenze riscontrate ed evitare che le stesse si consolidino (sportello didattico, peer-tutoring, ecc.).
- Corsi di recupero a livello d'Istituto – PNRR – POC - PN
- Recupero in itinere
- Attività di potenziamento volte a valorizzare le eccellenze attraverso la progettazione di attività formative curricolari ed extracurricolari mirate.

### 3.9 MODULI DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Scienze Umane per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a UDA/modulo/i Sigmund Freud and The Theory of Personality delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

| Titolo UDA                                  | Lingua  | Disciplina    | N. ore | Competenze acquisite                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|---------|---------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sigmund Freud and The Theory of Personality | Inglese | Scienze Umane | 15     | Sapere leggere e decodificare il testo scritto<br>Saper interagire adeguatamente sull'argomento specifico.<br>Sapere riconoscere il linguaggio specifico delle scienze umane in inglese. |

### 3.10 L' INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La Legge 92/2019 ha prescritto l'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, alla luce dei seguenti principi: "1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. 2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona".

In osservanza del D.M. 183/24 recante le Nuove linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, il nostro Liceo ha aggiornato il **Curricolo di educazione civica**, tenendo a riferimento le suddette Linee guida e indicando le competenze e i nuclei concettuali (*Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale*).

Per la classe quinta, così come per le altre classi, l'orario di insegnamento, non inferiore a 33 ore annue, si è svolto nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti garantendo sempre la trasversalità che, superando i vincoli della disciplinarietà, garantisce un approccio pluriprospectico e lo sviluppo di più ampi processi di apprendimento.

L'insegnamento è stato affidato, in contitolarità, ai docenti del Consiglio di classe e la funzione di docente con compiti di coordinamento è stata affidata al professore Gero Maggio, coordinatore della classe.

Le U.D.A sono state programmate dal Consiglio di classe e attuate con le modalità riportate nella Scheda informativa Educazione Civica presente nella sezione 7. del presente documento.

L'insegnamento dell'Educazione Civica, inoltre, è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste sia dal D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 che dal D.P.R. del 22 giugno 2009, n. 122, adottando la scheda di valutazione che si riporta nella sezione 4., "LA VALUTAZIONE", del presente documento.

### 3.11 PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO "FSL" (ex P.C.T.O.)

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti, nel triennio, i seguenti percorsi di Formazione Scuola-lavoro:

| Anno Sc. | Titolo del percorso                                                                                                                                                                         | Discipline coinvolte                                                                                                                                                     | Struttura ospitante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2023/24  | Curvatura socio-educativa "La scuola incontra la scuola...Dal saper essere al saper fare";<br>Curvatura bio-medica<br>Curvatura giuridica: "Il cittadino, le istituzioni e le professioni". | Italiano, Latino, Scienze Umane, Storia e Filosofia;<br><br>Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze Motorie<br><br>Italiano, Storia e Filosofia, Educazione Civica | Istituto Comprensivo "Mariano Rossi"; Università di Parma<br>Counseling psicologico, Dottoresse Dolores Rollo e Mariarita Cerri;<br>Incontri in auditorium: Dott. Roberto Bono, ematologo; dott. Vincenzo Costa, veterinario; dottor. Paolo Antonio Falco, psicoterapeuta; dottor Ignazio Lauro, ginecologo; prof. Bonura (Microbiologia); prof.ssa Valentina Zuliani (Università agli Studi di Parma; Tribunale di Sciacca; UNIPA Facoltà di Giurisprudenza, Palermo. |

#### Descrizione sintetica:

Le attività di PCTO, poste in essere relativamente alla curvatura socio-educativa, hanno avuto come finalità formative fondamentali l'osservazione e l'analisi delle dinamiche relazionali dei gruppi delle classi primarie, la gradualità e la diversità dell'approccio metodologico-didattico e la contestualizzazione degli apprendimenti mediante lo studio delle discipline.

In relazione alla curvatura bio-medica, lo scopo è stato far acquisire specifiche competenze in campo fisico-biologico per accedere con maggiore facilità agli studi universitari nell'ambito chimico-biologico e medico-sanitario e far potenziare le competenze scientifiche mediante moduli specifici e attività laboratoriali.

Per quanto attiene alla curvatura giuridica, l'intento è stato sviluppare competenze di cittadinanza attiva, fornire strumenti per comprendere i fenomeni sociali, economici e politici e conseguire consapevolezza delle

regole di convivenza civile, dei diritti e dei doveri e del funzionamento delle istituzioni e dei meccanismi decisionali legati alla figura dell'avvocato.

| Anno Sc. | Titolo del percorso                                                                                                                                                                        | Discipline coinvolte                                                                                                     | Struttura ospitante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024/25  | <p><b>Curvatura socio-educativa:</b><br/>"Formazione in azione: dal conoscere al saper fare";</p> <p><b>Curvatura bio-medica:</b><br/>"La medicina: una missione di ricerca e di cura"</p> | <p>Italiano, Latino, Scienze Umane, Storia e Filosofia;</p> <p>Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze Motorie</p> | <p>Istituto Comprensivo "Mariano Rossi"; Unipa Dipartimento di Scienze psicologiche, pedagogiche, dell'esercizio fisico e della formazione;</p> <p>Unipa: Dipartimento Promise Policlinico; Presidio Ospedaliero di Sciacca "Giovanni Paolo II" Dottori: Daniela Ferrara, Responsabile Ufficio Educazione alla Salute, Distretto di Sciacca; Salvatore Incandela, Direttore Dipartimento Materno Infantile ASP Agrigento; Ottavio Ziino, Direttore dell'Unità di Neonatologia e Pediatria; Alfonso Collana, Medico Pediatra; Claudia Spagnolo, Dirigente Unità Operativa di Oncologia Ospedaliero di Sciacca; Lilla Gerardi, Ematologa; Michele Bono, Radioterapista Oncologo; Valeria Cassini, Nefrologo; Domenico Macaluso, Direttore dell'Unità Operativa di Chirurgia dell'Ospedale di Ribera; Mariella Benigno, Dottoressa Medicina Estetica; Giuseppe Pumilia, Medico Pronto Soccorso.</p> |

**Descrizione sintetica:**

Gli obiettivi, conseguiti nella curvatura socio-educativa, grazie alla messa in atto di una didattica partecipata, sono stati: il valore delle competenze, la capacità di comunicare, lo spirito di collaborazione e apprendimento. Gli studenti sono entrati in diretto contatto con i piccoli, hanno avuto modo di vedere, da vicino, la gestione della quotidianità scolastica, la struttura a livello organizzativo e logistico, hanno conosciuto l'approccio ludico-educativo e quell'umanità che in questo lavoro fa la differenza.

In merito alla curvatura bio-medica, la priorità è stata aiutare a comprendere l'attitudine verso le professioni sanitarie e bio-mediche ed approfondire le conoscenze in biologia, chimica e scienze, integrando il curriculum tradizionale.

| Anno Sc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Titolo del percorso | Discipline coinvolte | Struttura ospitante |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| 2025/26                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Orientamento        | Tutte                | Unipa Palermo       |
| <p>Descrizione sintetica:</p> <p>Tutta l'attività di quest'anno ha avuto come focus l'orientamento universitario, processo formativo essenziale per porre gli studenti nelle condizioni di attuare scelte consapevoli, in perfetta sintonia con le proprie attitudini, passioni e progetti futuri. L'orientamento è stato soprattutto un "viaggio interiore" per aumentare il proprio grado di autostima, acquisire maggiore capacità decisionale e far accrescere la loro motivazione. Tutti gli allievi hanno avuto modo di vivere giornate istruttive molto interessanti presso l'UNIPA di Palermo. Incontrare colleghi universitari, assistere a lezioni accademiche le più svariate, relative ad ogni facoltà, analizzare programmi, materie, sbocchi lavorativi di differenti corsi di laurea, conoscere nuovi strumenti di valutazione in una realtà sociale in costante evoluzione hanno rappresentato esperienze di vita fortissime che lasceranno un segno indelebile nelle loro menti e nei loro cuori.</p> <p>Manifestazioni notevoli, a cui i ragazzi hanno partecipato, sono state le seguenti: "OrientaSicilia" e "Orientamento Universitario Welcome Week"; i suddetti eventi hanno avuto una ricaduta davvero significativa.</p> |                     |                      |                     |

**Gli studenti hanno elaborato una breve relazione e/o un elaborato multimediale, relativa alle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi di Formazione Scuola – lavoro "FSL",** previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dal D.L. 127/2025 (Art. 1, comma 6) convertito in Legge il 30 ottobre 2025, n. 164. Nella relazione e/o nell'elaborato, gli studenti, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, hanno sviluppato una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

### 3.12 ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

| TIPOLOGIA                                  | OGGETTO                                                                                       | LUOGO                                | DURATA                     |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>Progetti e Manifestazioni culturali</b> | Mostra di Caravaggio                                                                          | Teatro Samonà di Sciacca             | 27 Ottobre 2025            |
|                                            | Rappresentazione teatrale "Storia del figlio cambiato"                                        | Teatro Luigi Pirandello di Agrigento | 18 Dicembre 2025 6 h       |
|                                            | Rappresentazione teatrale in lingua inglese "Murder on the Orient Express" di Agatha Christie | Teatro Ariston di Trapani            | 4 Febbraio 2026 8 h        |
|                                            | Sostegno alla genitorialità e prevenzione del disagio giovanile                               | Liceo Scientifico "E. Fermi"         | Ottobre/Febrero 2025/2026  |
|                                            | Giornate dello Studente                                                                       | Liceo Scientifico "E. Fermi"         | 27 e 28 Aprile 2026 12 h   |
|                                            | PNRR Progetto Libera-Mente 2 Attività di                                                      | Liceo Scientifico "Enrico Fermi"     | Novembre/Febrero 2025/2026 |

|                             |                                                                                                                                |                                                           |                                        |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                             | Mentoring e Orientamento                                                                                                       |                                                           |                                        |
|                             | POC Bussola 13 "Teatro e dintorni"                                                                                             | Liceo Scientifico "Enrico Fermi"                          | Novembre/Febbraio 2025/26              |
|                             | Progetto: Logica per l'Università                                                                                              | Liceo Scientifico "Enrico Fermi"                          | Marzo-Aprile 2026                      |
|                             | Progetto Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027                                                                   | Liceo Scientifico "Enrico Fermi"                          | Marzo-Maggio 2026 30 h                 |
| <b>Incontri con esperti</b> | Educazione alla salute. Incontro Avis sulla tematica "Sensibilizzazione sulla donazione del sangue e dei suoi microcomponenti" | Auditorium                                                | 14 Ottobre 2025 2 h                    |
|                             | Ricorrenza Giornata contro la violenza sulle donne                                                                             | Auditorium                                                | 28 Novembre                            |
| <b>Orientamento</b>         | OrientaSicilia                                                                                                                 | Palermo                                                   | Una giornata                           |
|                             | Orientamento Universitario Welcome Week Unipa                                                                                  | Palermo                                                   | Una giornata                           |
|                             | Corsi erogati dall'ente formazione "Anaprof" s.r.l. di Siacca                                                                  | Modalità FAD sincrona                                     | Dal 13 Ottobre al 31 Ottobre Tot. 40 h |
|                             | Incontro con la Marina Militare                                                                                                | Auditorium                                                | 11 Dicembre 2025 1 h                   |
|                             | Manifestazione contro la violenza sulle donne                                                                                  | Auditorium                                                | 28 Novembre 2025                       |
|                             | Incontro con la Giunta Municipale                                                                                              | Auditorium                                                | 12 Dicembre 2025                       |
| <b>Viaggio d'istruzione</b> | Crociera MSC Mediterraneo                                                                                                      | Palermo-Tunisi-Barcellona-Marsiglia-Genova-Napoli-Palermo | 7 notti-8 giorni                       |

## 4. LA VALUTAZIONE

### 4.1 VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

La valutazione da parte del team dei docenti ha tenuto conto delle specifiche situazioni degli studenti, ispirandosi ai seguenti criteri, condivisi a livello collegiale:

- il raggiungimento dei traguardi e degli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze;
- l'impegno, inteso come volontà e costanza nello studio;
- la progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza;
- lo sviluppo di capacità metacognitive riconducibili all'organizzazione del lavoro e all'autonomia del metodo di studio e lavoro;
- la situazione personale rispetto ad eventuali difficoltà di salute, di relazione, del contesto familiare, ecc.

La rilevazione degli apprendimenti è stata effettuata in diversi contesti, con vari strumenti e modalità (tipologie di prove):

- osservazioni sistematiche;
- colloqui (prove orali);
- prove scritte, grafiche e pratiche (strutturate e non strutturate);
- test standardizzati;
- compiti autentici;
- ogni altra modalità utile ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite, nel rispetto anche della epistemologia delle singole discipline;
- test/questionari on line
- traduzioni
- analisi testuali
- elaborazione di testi argomentativi
- risoluzioni di problemi ed esercizi on line
- applicazioni/strumenti di IA

I punteggi utilizzati in fase di misurazione sono riferiti ai seguenti indicatori:

| LIVELLI           | VOTI |                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INSUFFICIENTE     | 1-3  | Non esegue; non consente la verifica delle competenze, consegnando prove scritte in bianco o rifiutandosi di rispondere alle domande orali.                                        |
| SCARSO            | 4    | Scarse competenze, non conosce gli argomenti proposti. Commette errori.                                                                                                            |
| MEDIOCRE          | 5    | Raggiungimento solo parziale degli obiettivi. Conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti.                                                                           |
| SUFFICIENTE       | 6    | Conosce gli argomenti fondamentali, ma non li ha approfonditi; commette alcuni errori nell'esecuzione degli elaborati raggiungendo tuttavia un livello minimo di competenza.       |
| DISCRETO-BUONO    | 7-8  | Conosce i contenuti adeguatamente e li sa utilizzare in modo analitico e personale; commette imprecisioni e/o qualche errore.                                                      |
| OTTIMO-ECCELLENTE | 9-10 | Conosce e padroneggia gli argomenti proposti; non commette errori; sa organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove; sa valutare criticamente contenuti e procedure. |

La valutazione, ai fini della Media "M" per lo scrutinio finale, è scaturita non solo dai risultati delle verifiche scritte e orali, ma anche dai miglioramenti rispetto ai livelli cognitivi di partenza, dalle abilità acquisite, dalla serietà nell'affrontare l'impegno scolastico, dall'interiorizzazione dei contenuti e dall'approfondimento critico degli stessi.

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIBUZIONE DEL VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA |                                                                                                                                                                                                                                                |           |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| INDICATORI                                                             | LIVELLO                                                                                                                                                                                                                                        | PUNTEGGIO |
| <b>CONOSCENZE</b>                                                      | Non sufficienti con esposizione frammentaria                                                                                                                                                                                                   | 1         |
|                                                                        | Sufficienti/discrete con esposizione corretta                                                                                                                                                                                                  | 2         |
|                                                                        | Buone/Ottime con esposizione organica e strutturata                                                                                                                                                                                            | 3         |
| <b>COMPETENZE</b>                                                      | <b>Livello base</b><br>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.                                        | 1         |
|                                                                        | <b>Livello intermedio</b><br>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.                                                  | 2         |
|                                                                        | <b>Livello avanzato</b><br>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. | 3         |
| <b>ELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                | 1         |
| <b>MOTIVAZIONE – PARTECIPAZIONE - INTERESSE</b>                        | L'alunno/a ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi                                                                                                   | 1         |
|                                                                        | L'alunno/a segue con interesse le attività proposte, ma non sempre interagisce in modo collaborativo e rispetta le regole e gli impegni presi                                                                                                  | 2         |
|                                                                        | L'alunno/a vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi                                                                                              | 3         |

## 4.2 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento degli studenti è stata espressa collegialmente dal Consiglio di classe e ha concorso, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente, alla determinazione della media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale e all'attribuzione del credito scolastico (Legge n.150 del 1°ottobre 2024 e relativi regolamenti attuativi DPR 134 e 135/2025 e D.L. 127/2025).

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| COMPORTAMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | FREQUENZA                                                                                                                                                                                                     | ATTEGGIAMENTI METACOGNITIVI                                                                                                                                                                                                                                     | VOTO |
| <i>Rispetto del Regolamento d'Istituto – autocontrollo e buona educazione nelle relazioni interpersonali – rispetto e responsabilità ne comportamento verso i compagni, verso i docenti e il personale ATA, verso il patrimonio della scuola, e di terzi – correttezza dei comportamenti durante le verifiche – corretto utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali nel rispetto delle norme di sicurezza – partecipazione alle lezioni</i> | <i>Regolarità nella frequenza – numero di assenze e ritardi – assenze / ritardi in occasione di verifiche e valutazioni – numero di uscite anticipate – ritardi o omissione delle dovute giustificazioni.</i> | <i>Responsabilità e collaborazione nelle attività didattiche – motivazione, attenzione, partecipazione al dialogo educativo – impegno e costanza nello studio a casa, rispetto delle consegne – capacità di autoregolazione e autonoma volontà di recupero.</i> |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                  |                                                                                               |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| con il materiale richiesto dai docenti per le attività.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                  |                                                                                               |            |
| Comportamento esemplare<br>Nessuna infrazione del Regolamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Frequenza costante e regolare                                                                                    | Atteggiamenti di studio collaborativi e propositivi                                           | <b>10</b>  |
| Comportamento sempre corretto<br>Nessuna infrazione del Regolamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Frequenza regolare                                                                                               | Atteggiamenti di studio caratterizzati da apprezzabile responsabilità e impegno               | <b>9 *</b> |
| Comportamento adeguato<br>Qualche richiamo verbale/scritto e/o una nota disciplinare di non particolare gravità                                                                                                                                                                                                                                                                      | Frequenza abbastanza regolare<br>Qualche ritardo nelle giustificazioni<br>Qualche assenza di massa arbitraria    | Atteggiamenti di studio positivi generalmente adeguati alle richieste                         | <b>8 *</b> |
| Comportamento non sempre corretto; note disciplinari.<br>Infrazioni sporadiche e/o non gravi sanzionate come da regolamento ma senza allontanamento dalle lezioni                                                                                                                                                                                                                    | Frequenza non sempre costante<br>Assenze strategiche e/o assenze di massa arbitrarie e ingiustificate            | Atteggiamenti di studio caratterizzati da superficialità, impegno occasionale o strategico    | <b>7 *</b> |
| Infrazioni al Regolamento di una certa gravità e/o sanzionate con l'allontanamento dalle lezioni inferiori a 15 giorni                                                                                                                                                                                                                                                               | Reiterate assenze e ritardi frequenti e/o strategici e/o assenze di massa arbitrarie e ingiustificate prolungate | Atteggiamenti di studio caratterizzati da disinteresse, passività o impegno di studio carente | <b>6 *</b> |
| Frequente violazione del Regolamento con sanzioni che prevedano l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a 15 giorni o che, successivamente all'irrogazione delle sanzioni disciplinari, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione | Frequenza irregolare alle lezioni, con assenze ingiustificate o giustificate in ritardo                          | Costante disinteresse al dialogo educativo e scarso rendimento                                | <b>5 *</b> |

\* Il voto è attribuito in presenza di due degli indicatori corrispondenti

Nel caso di valutazione del comportamento pari a 6/10 il Consiglio di classe assegnerà un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'Esame di Maturità su una tematica scelta dal C.d.C stesso nel corso dello scrutinio finale.

## 5.CREDITO SCOLASTICO E CURRICULUM DELLO STUDENTE

### 5.1 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico fino a un massimo di quaranta punti sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell' art. 11 dell' O.M. n.54 del 26 marzo 2026, dell'art.1, co.1, lettera d) della legge n.150 del 1° ottobre 2024 e dei regolamenti attuativi DPR 134 e 135/2025 ( **Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi**).

**Tabella A allegata al D.lgs. n.62/17**

| MEDIA DEI VOTI       | FASCE DI CREDITO III ANNO | FASCE DI CREDITO IV ANNO | FASCE DI CREDITO V ANNO |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| <b>M &lt; 6</b>      | -                         | -                        | 7 – 8                   |
| <b>M = 6</b>         | 7 – 8                     | 8 – 9                    | 9 – 10                  |
| <b>6 &lt; M ≤ 7</b>  | 8 – 9                     | 9 – 10                   | 10 – 11                 |
| <b>7 &lt; M ≤ 8</b>  | 9 – 10                    | 10 – 11                  | 11 – 12                 |
| <b>8 &lt; M ≤ 9</b>  | 10 – 11                   | 11 – 12                  | 13 – 14                 |
| <b>9 &lt; M ≤ 10</b> | 11 – 12                   | 12 – 13                  | 14 – 15                 |

Il Consiglio di classe, ai fini dell'attribuzione del minimo o massimo della banda di oscillazione all'interno della fascia corrispondente alla media dei voti, ha considerato, oltre alla media stessa dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, l'interesse per l'insegnamento della Religione/Attività alternativa, la partecipazione alle attività integrative e alle attività extracurricolari certificate dalla scuola e l'interesse e la partecipazione ai percorsi di FSL (ex P.C.T.O.), nel rispetto della scheda di seguito riportata, approvata con delibera n. 3 del Collegio dei docenti del 10 Novembre 2025.

| <b>SCHEDA ATTRIBUZIONE CREDITO A. S. 2025/2026</b>                                                                                 |                                                                                             |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1<br/>FREQUENZA</b>                                                                                                             | <b>2<br/>PARTECIPAZIONE AL<br/>DIALOGO EDUCATIVO</b>                                        | <b>3<br/>INTERESSE E<br/>PARTECIPAZIONE<br/>PER<br/>L'INSEGNAMENTO<br/>DELLA<br/>RELIGIONE<br/>CATTOLICA/A.A.</b> | <b>4<br/>PARTECIPAZIONE ALLE<br/>ATTIVITA' INTEGRATIVE<br/>E ALLE ATTIVITA' EXTRA<br/>CURRICOLARI<br/>CERTIFICATE DALLA<br/>SCUOLA</b>                                                                                                                                                                                      | <b>5<br/>FSL (ex PCTO)</b>                                                                               |
| <b>Assidua</b><br><b>≤ 150 ore: 0.20</b><br><b>Adeguata</b><br><b>≤ 175 ore: 0.10</b><br><b>Scarsa</b><br><b>&gt;175 ore: 0.00</b> | <b>Attiva 0.20</b><br><b>Adeguata 0.10</b><br><b>Inadeguata 0.00</b><br><br><b>MAX 0.20</b> | <b>Ottimo 0.20</b><br><b>Buono 0.10</b>                                                                           | <b>CERTIFICAZIONI*</b><br><b>Partecipazione a</b><br><b>progetti</b><br><b>PON/PNRR/PN /POC</b><br><b>Progetti</b><br><b>ERASMUS/SCAMBI</b><br><b>STAGE</b><br><b>LINGUISTICO**</b><br><b>Esperienza all'estero</b><br><b>(trimestre/semestre/</b><br><b>anno) 0.20</b><br><b>Corso ANAPROF 0.10</b><br><br><b>MAX 0.30</b> | <b>Interesse e</b><br><b>partecipazion</b><br><b>e attiva: 0.10</b><br><b>(buono o</b><br><b>ottimo)</b> |

\* Se la media dei voti è uguale o maggiore di 6.5 – 7.5 – 8.5 – 9.5 l'alunno viene collocato al livello massimo della banda di oscillazione anche se la somma dei punti 1,2,3,4,5 è inferiore a 0.70.

\*\* Le certificazioni esterne valutabili sono quelle informatiche (EIPASS ed ECDL) e linguistiche (purché riconosciute dal MIM e di livello almeno B1).

\*\* Se la media dei voti è inferiore a 6.5 – 7.5 – 8.5 – 9.5, si attribuisce il livello minimo della banda di oscillazione, a meno che la somma dei punti 1,2,3,4,5 non sia superiore o uguale a 0.70; in tale caso, l'alunno viene comunque collocato al livello massimo della banda di oscillazione.

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi

## 5.2 CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello studente rappresenta uno strumento/documento fondamentale per la valorizzazione del percorso formativo complessivo di ciascuno studente e di ciascuna studentessa, in quanto consente di documentare in modo organico le esperienze scolastiche, le competenze acquisite e le attività svolte in ambito extrascolastico, offrendo una visione integrata del profilo culturale, educativo e professionale maturato nel corso degli studi.

Introdotta dalla legge 13 luglio 2015, n. 107 (articolo 1, comma 30) e disciplinata dal Decreto Ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, il Curriculum dello studente è stato aggiornato con il Decreto Ministeriale 9 gennaio 2026, n.2, che ne ha ridefinito la struttura e le modalità di utilizzo nell'ambito dell'Esame di maturità (O.M. n.54/2026 art.22 co.2: ***Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente***).

Già dall'a.s.2023/2024, a sottolineare il valore orientativo del Curriculum dello studente, le informazioni in esso presenti sono desunte dall'E-Portfolio orientativo personale delle competenze introdotto dalle Linee guida per l'orientamento. Nel Curriculum dello studente, infatti, confluisce quanto presente nelle sezioni "Percorso di studi" e "Sviluppo delle competenze" dell'E-Portfolio.

La compilazione del Curriculum dello studente, seguendo le direttive del Ministero e il nuovo modello (D.M. n.2 del 9/1/2026), è avvenuta su piattaforma Unica, rispettando le parti di propria competenza:

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                               |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRIMA PARTE<br><b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>    | Riporta i dati relativi al profilo scolastico dello studente e gli elementi riconducibili alle competenze, conoscenze e abilità acquisite in ambito formale e relative al percorso di studi seguito.                                                                                   | Parte precompilata con l'utilizzo delle informazioni presenti nelle banche dati del Ministero |
| SECONDA PARTE<br><b>CERTIFICAZIONI</b>           | Riporta le certificazioni (linguistiche, informatiche o di eventuale altra tipologia) rilasciate allo studente da un Ente certificatore riconosciuto dal MIUR.                                                                                                                         | Compilazione a cura della scuola e/o dello studente per eventuali integrazioni                |
| TERZA PARTE<br><b>ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE</b> | Contiene informazioni relative alle competenze, conoscenze e abilità acquisite in ambiti informali e non formali, con particolare riferimento alle attività professionali, culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico | Compilazione a cura esclusiva dello studente                                                  |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <p>QUARTA PARTE</p> <p><b>SEZIONE PROVE NAZIONALI INVALSI</b></p> | <p>Contiene la descrizione dei livelli di apprendimento nelle prove Invalsi delle classi terminali, distintamente per ciascuna delle discipline oggetto di rilevazione, e la certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.</p> | <p>Compilazione a cura di INVALSI al termine dell'esame di maturità</p> |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

## 6. PROVE D'ESAME

### 6.1 SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Prova scritta di Italiano

**Tipologia A (Analisi di un testo letterario)**

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Simulazione da svolgersi in data: Giovedì, 21/05/2026.

Prova scritta di Scienze Umane

**Tipologia:**

Simulazione da svolgersi in data: Venerdì, 22/05/2026

Per la valutazione delle prove scritte, il Consiglio di Classe ha adottato le griglie di valutazione elaborate dai dipartimenti disciplinari, tenendo conto del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova (ALLEGATO 1), e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova (ALLEGATO 2); tale punteggio è stato espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, secondo quanto indicato nell' O.M. 54/2026.

Per quanto concerne la valutazione del **colloquio**, il quale *ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente (PECUP) e concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona* (D.L. 12/2025 e O.M. 54/ 2026), il Consiglio di Classe utilizzerà la griglia nazionale elaborata dal Ministero, allegata al presente Documento (ALLEGATO 3). Tenuto conto che l'Esame di Maturità si svolgerà sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b) del D.M. 13/2026 e in osservanza delle modalità/fasi indicate e/o disciplinate dall'art. 22 comma 2 dell'O.M. 54/ 2026, il Consiglio di classe ha svolto le seguenti attività di preparazione: a) Simulazioni guidate per abituare l'alunno alla gestione del tempo, delle pause e dei quesiti imprevisti, nonché del controllo del proprio stato emozionale; b) Dibattiti sulle tematiche, relative agli ambiti disciplinari delle quattro materie per potenziare le competenze argomentative; c) Preparazione di griglie e di mappe concettuali e mentali per collegare gli argomenti delle diverse discipline; d) Esposizione orale su varie problematiche al fine di un lessico adeguato, della fluidità e del tono della voce, di una dizione corretta e di un discorso organico, coeso e chiaro; e) Focus sul documento del 15 maggio, giusto per comprendere esattamente il programma svolto e i materiali, su cui la commissione potrebbe basarsi; f) Autopresentazione iniziale; g) Riflessione sull'alternanza scuola-lavoro e sul percorso posto in essere (esperienze maturate, stage formativo, orientamento); h) Attività concernenti temi di Educazione Civica ed attenzione alle grandi questioni contemporanee, alle tensioni e alle guerre in Medio Oriente e alla geopolitica; i) Esercitazione

e promozione del pensiero critico e divergente su tanti spunti e concetti-chiave disciplinari; l) Focus sui testi poetici e di prosa, con parafrasi e commento; m) Attualizzazione dei nuclei tematici svolti; n) Schemi per la stesura della relazione triennale ex PCTO e Ed. Civica;

## **SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI**

## 7.0 SCHEDA INFORMATIVA EDUCAZIONE CIVICA

| <b>Disciplina trasversale: EDUCAZIONE CIVICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Docenti: Proff. Tutti i docenti del Consiglio di Classe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Ore di lezione effettuate alla data di Venerdì 8 Maggio 2026: N. 33</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>U.D.A.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Contenuti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>La Costituzione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Ordinamento della Repubblica; I poteri dello Stato e gli organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione e formazione; Libertà e uguaglianza; I diritti e i doveri;</p> <p>Unione Europea e Organismi Internazionali nella vita sociale, culturale, economica e politica del nostro Paese e le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee; L'articolo 9 della Costituzione italiana, la tutela internazionale: l'UNESCO, il concetto di tutela nell'arte; La democrazia, i sistemi elettorali; Le politiche sociali e il terzo settore; I diritti umani nella letteratura inglese; N. Bobbio, significato ed evoluzione dei diritti dell'uomo; articolo 11 della Costituzione italiana.</p> |
| <b>Sviluppo economico e sostenibilità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Accesso allo sport per tutti: il ruolo delle istituzioni nel garantire strutture, risorse ed opportunità sportive accessibili, soprattutto, per i giovani e per le persone con disabilità;</p> <p>Il valore sociale dello sport nella promozione dell'inclusione, uguaglianza e partecipazione attiva nella società.</p> <p>La situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione Europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati ed in una prospettiva storica; Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei; L'acqua: bene pubblico e</p>                                                                                                       |
| <b>Cittadinanza digitale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>servizio essenziale per la comunità; La salvaguardia dell'ambiente: l'enciclica di Papa Francesco "Laudato Si" e l'enciclica "Fratelli tutti"; La paura del diverso: l'enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti". La privacy nel mondo digitale e il Regolamento sulla privacy che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti; Conoscenza dei social media rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone</p> |
| <p>Metodologie d'insegnamento:<br/>Lezione frontale; lezione dialogata; problem posing, problem solving, brainstorming; metodo induttivo-deduttivo; ricerca, selezione e raccolta di materiali informativi da varie fonti (bibliografiche, stampa, internet); cooperative learning.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Mezzi e strumenti di lavoro:<br/>Testi scolastici e materiale didattico digitale preparato dal docente a supporto delle attività; giornali; documenti; enciclopedie multimediali; risorse digitali integrative; strumenti multimediali: LIM; piattaforme digitali per l'apprendimento ed il consolidamento delle abilità degli allievi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Tempi:<br/>L' intero anno scolastico 2025/26</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Verifica e valutazione:<br/>Le verifiche attuate sono state sia di tipo diagnostico per accertare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze sia finalizzate alla valutazione periodica e finale per l'assegnazione del voto, relativo al rendimento. Sono state effettuate attraverso prove orali e prove scritte di differenti caratteristiche. La valutazione finale non potrà prescindere dalla progressione nell'apprendimento, dalla motivazione, dall'impegno, dalla frequenza e dalla costanza nel dialogo disciplinare in classe, dalla condivisione e dalla partecipazione nei riguardi dell'attività educativa e didattica e dall'acquisizione di un metodo di studio basato sul discernimento critico e sul processo logico.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## 7.1 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

| <b>DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DOCENTE: Prof. Gero Maggio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>LIBRO/I DI TESTO: Noi c'eravamo Autori e testi della letteratura Dal Seicento all'Ottocento, A. Roncoroni, M.M. Cappellini-E. Sada, C. Signorelli; Noi c'eravamo Autori e testi della letteratura Dal Seicento all'Ottocento, Dall'unità d'Italia a oggi, A. Roncoroni, M.M. Cappellini-E.Sada, C. Signorelli; La Divina Commedia, Dante Alighieri, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, Nuova Edizione integrale, Sei.</p> |
| <p>ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: N. 94 (fino a venerdì 8 Maggio 2026)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>OBIETTIVI:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Migliorare e consolidare le conoscenze linguistiche;</li> <li>2) Recuperare il significato originale del testo attraverso un'analisi del contesto storico-culturale del fenomeno studiato, con particolare riferimento alla realtà sociale e</li> </ol>                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>letteraria dell'Ottocento e del Novecento;</p> <p>3) Acquisire nozioni generali e di una visione unitaria del sapere;</p> <p>4) Acquisire la consapevolezza delle scansioni epocali;</p> <p>5) Sviluppare la capacità di usare strumenti e metodi per la lettura dei testi letterari di età diverse, cogliendone gli aspetti formali e contenutistici;</p> <p>6) Sviluppare le capacità utilizzabili trasversalmente ed applicabili a discipline differenti;</p> <p>7) Acquisire le capacità di analisi e sintesi.</p>                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>MODULI</b></p> <p>a) L'età dell'Illuminismo e del Romanticismo;</p> <p>b) L'età postunitaria; La Scapigliatura; Il Positivismo; Il Naturalismo e il Verismo;</p> <p>c) I poeti maledetti;</p> <p>d) Il Decadentismo;</p> <p>e) Il primo Novecento; Tra le due guerre; Il Crepuscolarismo; Il Futurismo; L'Ermetismo;</p> <p>f) Dante Alighieri: "La Divina Commedia"; La struttura del Paradiso; I Canto, versi 1-54; 70-93; III Canto, versi 33-130; VI Canto, versi 1-33;</p> <p>g) Educazione Civica: "Umanità e Umanesimo"; "Dignità e diritti umani"</p> <p>h) Preparazione prove Invalsi;</p> <p>i) Preparazione prove scritte.</p> | <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>a) L'Illuminismo; Il Romanticismo in Europa, negli Stati Uniti e in Italia; La Lettera di Madame de Stael "sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni"; "Il Conciliatore"; U. Foscolo: vita, opere, poetica. I Sepolcri: sintesi; A. Manzoni: la vita, le opere e la poetica; "I Promessi Sposi"; Il romanzo storico, i personaggi, l'ideale manzoniano di società, la questione della lingua; G. Leopardi: la vita, le opere, la formazione, la poetica e la teoria del piacere; I Canti, gli Idilli e i Grandi Idilli, "L'Infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "La quiete dopo la tempesta", "Il Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", versi 1-60; 105-143; "Lo Zibaldone": caratteri generali; La Ginestra, versi 1-6; 52-86; 111-157.</p> <p>b) L'età postunitaria: società e cultura, storia della lingua e fenomeni letterari; La Scapigliatura; Il Naturalismo francese, il Positivismo ed il Verismo; Analisi relativa al documento di Franchetti e Sonnino sul lavoro dei carusi nelle zolfare siciliane, G. Verga: la vita, le opere, la formazione e la poetica, "Fantasticherie", "Rosso Malpelo", "Il Ciclo dei Vinti", "I vinti e la fiumana del progresso", la novella "Rosso Malpelo"; "I Malavoglia": intreccio, personaggi, modernità e tradizione, temi; "Dai Malavoglia." "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", "I Malavoglia e la dimensione economica", "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo moderno"; "Mastro don Gesualdo": intreccio, impianto narrativo, conflitto valori-economicità, critica alla religione della roba;</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>c) I poeti maledetti; Charles Baudelaire; "L'albatro";</p> <p>d) Il Decadentismo: società e cultura, la visione del mondo decadente, il contesto storico, i temi e miti della letteratura decadente; Charles Baudelaire tra Romanticismo e Decadentismo: la vita, le opere e la poetica, Da "I fiori del male": "Corrispondenze" e "L'albatro"; G. D'Annunzio: la vita, le opere, la formazione, la poetica, la sua evoluzione letteraria: fase panica e verista, la concezione dell'esteta e del superuomo; "Il Piacere" "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli"; Libro I "Vergini delle rocce": "Il programma politico del superuomo"; "Dall'Alcyone": "La sera fiesolana"; G. Pascoli: la vita, le opere, la formazione, la poetica del "fanciullino", i temi della poesia pascoliana; "Da Myricae": "X Agosto", "il gelsomino notturno"; "Da Il Fanciullino": "Una poetica decadente";</p> <p>e) Il primo Novecento: il contesto storico, sociale ed economico, la storia della lingua e dei fenomeni letterari; La stagione delle Avanguardie, Il Futurismo, F. Tommaso Marinetti: la vita, la formazione e la poetica; "Manifesto del Futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista; La lirica del primo Novecento in Italia: i Crepuscolari, tematiche e modelli; S. Corazzini: la vita e le opere; "Desolazione del poeta sentimentale"; I. Svevo: la vita, le opere, la formazione, la poetica; I romanzi: "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno"; L. Pirandello: la vita, le opere, la formazione, la poetica, la frantumazione dell'io: il volto e la maschera, il relativismo filosofico e psicologico, le risposte al relativismo: la pazzia e la morte, la concezione dell'umorismo e dell'ironia; "Il Fu Mattia Pascal": contenuti generali e trama; Da "Il Fu Mattia Pascal" "Non saprei proprio dire ch'io mi sia"; Novelle "La patente", "Il treno ha fischiato"; "Uno, nessuno e centomila": la presa di coscienza della prigionia nelle forme e la rivolta delle forme; Tra le due guerre: il contesto storico, sociale e culturale, la storia della lingua e fenomeni letterari; U. Saba: la vita, le</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>opere, la formazione e la poetica; Da "Il Canzoniere" "A mia moglie", "La capra"; G. Ungaretti: la vita, le opere e la poetica; Da "L'Allegria": "Fratelli", "Veglia", "Sono una creatura", "San Martino del Carso"; "Soldati"; "Mattina"; "Non gridate più"; Eugenio Montale: vita, opere, poetica; "Spesso il male di vivere"; Salvatore Quasimodo: vita, opere e poetica; "Ed è subito sera", "Uomo del mio tempo";</p> <p>f) D. Alighieri: "La Divina Commedia" "Il Paradiso": struttura, composizione, tempo del viaggio, temi e argomenti; I Canto: Il canto dell'ascesa al cielo; III Canto; VI Canto;</p> <p>g) Educazione Civica: I diritti umani nella letteratura; La scrittura letteraria: l'io e il noi; Il diritto di manifestare le proprie idee; Il principio della sovranità popolare, i poteri dello Stato, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione; gli organismi dell'Unione Europea e la situazione economica e sociale, anche attraverso l'analisi dei dati e in una prospettiva storica;</p> <p>h) Attività propedeutiche allo svolgimento delle prove Invalsi;</p> <p>i) Esercitazioni scritte finalizzate alla preparazione e allo svolgimento della prova scritta di Italiano</p> |
| <p><b>METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:</b><br/>Lezione frontale; lezione dialogata; problem posing, problem solving, brainstorming; metodo induttivo-deduttivo; ricerca, selezione e raccolta di materiali informativi da varie fonti (bibliografiche, stampa, internet); cooperative learning.</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>RINFORZO DELL'APPRENDIMENTO:</b><br/>Il rinforzo dell'apprendimento è stato effettuato in itinere mediante mappe concettuali, griglie riassuntive, schematizzazioni e delucidazioni, nonché attraverso un lavoro di analisi dei testi letterari, poetici o narrativi e delle fondamentali scansioni della cronologia letteraria, dei caratteri distintivi di movimenti e correnti letterarie e dei loro autori più rappresentativi. Il rinforzo è stato realizzato anche mediante il materiale integrativo e i contenuti digitali interattivi.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:</b><br/>Testi scolastici e materiale didattico digitale preparato dal docente a supporto delle attività; giornali; documenti; enciclopedie multimediali; risorse digitali integrative; strumenti multimediali: LIM; piattaforme digitali per l'apprendimento ed il consolidamento delle abilità degli allievi.</p>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>TEMPI:</b><br/>Le attività didattiche hanno osservato una scansione quadrimestrale e le quattro ore di lezione settimanali sono state pianificate ed organizzate, tenendo conto dei diversi ritmi di apprendimento delle allieve. Il lavoro svolto ha tenuto in giusta considerazione la storia pregressa della classe e i notevoli miglioramenti acquisiti sia nella socializzazione che negli apprendimenti.</p>                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

#### VERIFICA E VALUTAZIONE:

Le verifiche attuate sono state sia di tipo diagnostico per accertare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze sia finalizzate alla valutazione periodica e finale per l'assegnazione del voto, relativo al rendimento. Sono state effettuate attraverso prove orali e prove scritte di differenti caratteristiche. La valutazione finale non potrà prescindere dalla progressione nell'apprendimento, dalla motivazione, dall'impegno, dalla frequenza e dalla costanza nel dialogo disciplinare in classe, dalla condivisione e dalla partecipazione nei riguardi dell'attività educativa e didattica e dall'acquisizione di un metodo di studio basato sul discernimento critico e sul processo logico.

## 7.2 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

| <b>DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DOCENTE: Prof. Gero Maggio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| LIBRO/I DI TESTO: Vocant Cultura e letteratura latina, Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici- G.Garbarino, L. Pasquariello-Paravia volume II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: N. 59                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>OBIETTIVI:</b><br>- Memorizzare il lessico più frequente;<br><br>- Comprendere il significato di un testo latino semplice, individuandone le strutture morfosintattiche principali, anche con l'aiuto di note linguistiche e di contestualizzazione;<br><br>- Conoscere il pensiero, il patrimonio culturale e di valori, la vita e le opere degli autori latini dell'età Giulio-Claudia, dell'età dei Flavi al principato di Adriano, dell'età degli Antonini ai regni romano-barbarici;<br><br>- Individuare le relazioni esistenti tra il sistema linguistico italiano e quello latino;<br><br>- Accostarsi gradualmente e sempre con maggiore consapevolezza al patrimonio culturale della civiltà latina. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>MODULI</b><br>a) L'età Giulio-Claudia;<br>b) Dall'età dei Flavi al principato di Adriano;<br>c) Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici;<br>d) Educazione Civica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>CONTENUTI</b><br>a) L'età Giulio-Claudia: la vita culturale e l'attività letteraria, il contesto storico e sociale, le tendenze stilistiche; Seneca: la vita, la formazione, le opere; I Dialoghi, i trattati, Le Epistulae ad Lucilium, le tragedie; "De brevitae vitae", "La vita è davvero breve?": 1. 1-4; "Epistulae ad Lucilium" "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo": 1, "Il dovere della solidarietà": 95, 51-53, "De tranquillitate animi", "L'angoscia esistenziale", 2, 6-15; Petronio: la vita, la formazione, il contenuto dell'opera "Satyricon", temi, il realismo petroniano, la sua eredità; "Satyricon, 32-33": "Trimalchione entra in scena"; L'epica e la satira: Lucano e Persio; Lucano: la vita, le opere, la formazione; Il |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Bellum Civile: struttura, sue caratteristiche e personaggi; "Bellum Civile", "Proemio" I. vv 1-32, VI, vv 719-735, 750-767, 776-787; Persio: la vita, le opere, la formazione; Le Satire: temi e contenuti, forma e stile;</p> <p>b) Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: la vita culturale e l'attività letteraria, il contesto storico e sociale, le tendenze stilistiche; Marziale: la vita, le opere, la formazione, gli Epigrammata: i temi e lo stile; "Epigrammata X, 4": "Una dichiarazione di poetica"; "Epigrammata I, 19": "La sdentata"; "Epigrammata I, 10, X, 8, X, 43": "Matrimoni di interesse"; "Epigrammata XI, 44": "Guardati dalle amicizie interessate"; "Epigrammata XII, 18": "La bellezza di Bilibili";</p> <p>Quintiliano: la vita, la formazione, le opere, le finalità e i contenuti dell'Institutio Oratoria, la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano, la sua eredità; "Institutio Oratoria I, 2, 1-2; 4-8": "Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale"; "Institutio Oratoria I, 2, 18-22": "Vantaggi dell'insegnamento collettivo"; "Institutio Oratoria I, 3, 8-12": "L'importanza della ricreazione"; "Institutio Oratoria II, 2, 4-8": "Il maestro ideale";</p> <p>La satira, l'oratoria e l'epistolografia: Giovenale e Plinio Il Giovane; Giovenale: la vita e la cronologia delle opere, la formazione, le Satire dell'indignatio, la loro forma ed il loro stile; Plinio Il Giovane: la vita, le opere, la formazione, l'epistolario: struttura, contenuti e valore artistico; Tacito: la vita, la formazione, il pensiero, la carriera politica, la concezione storiografica; "L'Agricola", "La Germania"; "Il Dialogus de oratoribus"; "Le Historie", "Gli Annales": contenuti, temi e struttura; Germania 1: "Incipit dell'opera"; Germania 4: "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani; Annales, XV, 38-39: "L'incendio di Roma".</p> <p>c) Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici: il contesto storico e sociale, la vita culturale e letteraria; "Le Metamorfosi": titolo, trama del romanzo e sua struttura; L'eredità di Apuleio e della fabula di Amore e Psiche;</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <b>METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:</b><br>Lezione frontale; lezione dialogata; problem posing, problem solving, brainstorming; metodo induttivo-deduttivo; ricerca, selezione e raccolta di materiali informativi da varie fonti (bibliografiche, stampa, internet); cooperative learning.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| <b>RINFORZO DELL'APPRENDIMENTO:</b><br>Il rinforzo dell'apprendimento è stato effettuato in itinere mediante mappe concettuali, griglie riassuntive, schematizzazioni e delucidazioni, nonché attraverso un lavoro di analisi dei testi letterari, poetici o narrativi e delle fondamentali scansioni della cronologia letteraria, dei caratteri distintivi di movimenti e correnti letterarie e dei loro autori più rappresentativi. Il rinforzo è stato realizzato anche mediante il materiale integrativo e i contenuti digitali interattivi.                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:</b><br>Testi scolastici e materiale didattico digitale preparato dal docente a supporto delle attività; giornali; documenti; enciclopedie multimediali; risorse digitali integrative; strumenti multimediali: LIM; piattaforme digitali per l'apprendimento ed il consolidamento delle abilità degli allievi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>TEMPI:</b><br>Le attività didattiche hanno osservato una scansione quadrimestrale e le due ore di lezione settimanali sono state pianificate ed organizzate, tenendo conto dei diversi ritmi di apprendimento delle allieve. Il lavoro svolto ha tenuto in giusta considerazione la storia pregressa della classe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>VERIFICA E VALUTAZIONE:</b><br>Le verifiche attuate sono state sia di tipo diagnostico per accertare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze sia finalizzate alla valutazione periodica e finale per l'assegnazione del voto, relativo al rendimento. Sono state effettuate attraverso prove orali e prove scritte di differenti caratteristiche. La valutazione finale non potrà prescindere dalla progressione nell'apprendimento, dalla motivazione, dall'impegno, dalla frequenza e dalla costanza nel dialogo disciplinare in classe, dalla condivisione e dalla partecipazione nei riguardi dell'attività educativa e didattica e dall'acquisizione di un metodo di studio basato sul discernimento critico e sul processo logico. |  |

### 7.3 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Disciplina: Storia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| <b>Docente: Prof.ssa Gagliano Loredana</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
| <b>Libro di testo: La rete del tempo vol.3 - G. De Luna- M. Meriggi - Ed. Pearson- Paravia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| <b>Ore di lezione effettuate alla data del 08 maggio 2026: N. 44</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
| Obiettivi:<br>- Capacità di esposizione con linguaggio appropriato<br>- Capacità di analisi dei fenomeni e di corretto riferimento alle fonti<br>- Adeguata, matura e critica conoscenza degli argomenti trattati<br>- Individuare ed analizzare caratteristiche significative di un'epoca<br>- Sviluppo della capacità di valutazione personale degli avvenimenti studiati<br>- Analizzare cause e caratteri dei processi di trasformazione tra fenomeni economici, socio-politici ed istituzionali |           |
| U.D.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Contenuti |
| L'inizio del Novecento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |

|                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La prima Guerra Mondiale e il nuovo scenario geopolitico                                                                                                                                                                      | <p>L'Italia all'inizio del Novecento</p> <p>IL contesto e le cause del conflitto</p> <p>La prima fase della guerra</p> <p>L'Italia in guerra</p> <p>1917: l'anno di svolta</p> <p>La fine del conflitto e i trattati di pace</p> <p>Il mondo nel primo dopoguerra</p> <p>La crisi del 1929 e il New Deal</p>                                                                                                                                                                                                           |
| Regimi dittatoriali e totalitari in Europa                                                                                                                                                                                    | <p>Dalla rivoluzione Russa allo Stalinismo</p> <p>Il fascismo in Italia</p> <p>Il regime nazista in Germania</p> <p>La guerra civile spagnola</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| La seconda guerra Mondiale                                                                                                                                                                                                    | <p>Alla vigilia di una nuova devastante guerra</p> <p>Premesse e cause del conflitto</p> <p>Lo scoppio e le fasi iniziali della guerra</p> <p>L'intervento dell'Italia</p> <p>L'estensione del conflitto e l'intervento degli Stati Uniti</p> <p>Il genocidio degli ebrei</p> <p>Dalla battaglia di Stalingrado alla bomba atomica sul Giappone</p> <p>La Resistenza in Italia: dalla caduta del regime fascista alla liberazione</p> <p>I trattati di pace</p> <p>Il processo di Norimberga e la nascita dell'ONU</p> |
| L'egemonia degli Stati Uniti e il mondo bipolare                                                                                                                                                                              | <p>Origine e fasi della guerra fredda</p> <p>L'URSS e il blocco sovietico: dalla destalinizzazione agli esordi della crisi</p> <p>Gli Stati Uniti e il sistema politico internazionale</p> <p>La fine della guerra fredda</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| L'Italia Repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo                                                                                                                                                                | <p>L'Italia del dopoguerra</p> <p>La costruzione della democrazia</p> <p>Il centrismo</p> <p>Il miracolo economico</p> <p>Dal centro-sinistra "all'autunno caldo"</p> <p>Gli anni di piombo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Metodologie d'insegnamento: Lezione frontale, metodo induttivo/ deduttivo, brainstorming, problem solving.                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Rinforzo dell'apprendimento: E' stato attuato in itinere un rinforzo dell'apprendimento, specialmente per quei casi che richiedevano interventi mirati, chiarimenti terminologici/concettuali e reiterazioni contenutistiche. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Mezzi e strumenti di lavoro: Libro di testo, supporti multimediali, LIM, mappe concettuali. Registro elettronico e utilizzo della piattaforma "Google suite for education".                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tempi: I Tempi impiegati per lo svolgimento dei contenuti sono stati condizionati da diversi fattori: attività in orario curriculare (viaggio di istruzione, attività di orientamento ecc), ritmi di apprendimento e diversità di stili cognitivi.</p> |
| <p>Verifica e valutazione: Verifiche orali. Per la valutazione si è tenuto conto della partecipazione, delle capacità di lavoro e di approfondimento autonomo.</p>                                                                                        |

#### 7.4 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina: Filosofia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Docente: Prof.ssa Gagliano Loredana</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Libro di testo: Franco Bertini- Io Penso vol. 3-Ed. Zanichelli</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Ore di lezione effettuate alla data del 08 maggio 2026: N. 68</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Obiettivi:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i problemi filosofici e il loro significato storico-culturale</li> <li>- Rafforzamento e arricchimento del linguaggio specifico</li> <li>- Rafforzamento dell'abilità espositiva in termini di chiarezza, organicità, correttezza e criticità</li> <li>- Conoscere i concetti basilari e le categorie essenziali del pensiero filosofico contemporaneo</li> <li>- Applicare alcune tecniche argomentative per una corretta esposizione del pensiero dei filosofi trattati</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| U.D.A<br>La critica dell'ottimismo idealistico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Contenuti<br>A. Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo; le vie di liberazione della volontà<br>S. Kierkegaard: La scoperta del <i>singolo</i> e la possibilità come categoria esistenziale; Gli stadi dell'esistenza          |
| Il pensiero filosofico tardo-ottocentesco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Destra e Sinistra hegeliana<br>L. Feuerbach e l'alienazione della religione.<br>k. Marx: l'alienazione e la via d'uscita da essa<br>Il materialismo storico; Il Manifesto e il Capitale.<br>A. Comte e il positivismo sociale<br>L'evoluzionismo e C. Darwin |
| Oltre la ragione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | F. Nietzsche: Un filosofo della crisi; La fase giovanile; La fase illuminista; L'ultimo periodo.<br>La Psicoanalisi di S. Freud<br>C.G. Jung e l'inconscio collettivo<br>Weber e la razionalità della società moderna<br>Lo spiritualismo e Bergson          |
| Filosofie del 900                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Gentile e l'attualismo<br>M. Heidegger: l'analitica esistenziale<br>La Scuola di Francoforte<br>H. Arendt e il totalitarismo<br>E. Lévinas: l'etica dell'alterità                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Z. Bauman: lo straniero                                                                                                                                                                                                                            |
| Metodologie d'insegnamento: Lezione frontale, metodo induttivo/ deduttivo, brainstorming, problem solving.                                                                                                                                         |
| Rinforzo dell'apprendimento: E' stato attuato in itinere un rinforzo dell'apprendimento, specialmente per quei casi che richiedevano interventi mirati, chiarimenti terminologici/concettuali e reiterazioni contenutistiche.                      |
| Mezzi e strumenti di lavoro: Libro di testo, supporti multimediali, LIM, mappe concettuali, fotocopie. Registro elettronico e utilizzo della piattaforma "Google suite for education".                                                             |
| Tempi: I Tempi impiegati per lo svolgimento dei contenuti sono stati condizionati da diversi fattori: attività in orario curriculare (viaggio di istruzione, attività di orientamento ecc), ritmi di apprendimento e diversità di stili cognitivi. |
| Verifica e valutazione: Verifiche orali. Per la valutazione si è tenuto conto della partecipazione, delle capacità di lavoro e di approfondimento autonomo.                                                                                        |

## 7.5 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

| Disciplina: Storia dell'Arte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente: Prof.ssa Ferrara Rita Antonella Maria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Libro/i di testo:</b> Dossier Arte<br>Dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea a cura di Claudio Pescia<br>Giunti TVP editori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026: N. 43</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Obiettivi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare e interpretare i fenomeni d'arte;</li> <li>- Comprendere la complessità e la mutevolezza del panorama artistico dei primi del Novecento;</li> <li>- Imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui si vive;</li> <li>- Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia appropriata;</li> <li>- Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;</li> <li>- Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione e l'attuale collocazione;</li> <li>- Acquisire consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>U.D.A.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'architettura Neoclassica</li> <li>- <b>Giuseppe Piermarini:</b> La Scala di Milano</li> <li>- <b>Giuseppe Valedier:</b> Piazza del Popolo Roma</li> </ul> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Neoclassicismo</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Arti Decorative</li> <li>- Le Accademie</li> <li>- Il Trattato di Tolentino</li> <li>- <b>Antonio Canova</b>: Amore e Psiche, Monumento Funebre a M. Cristina d'Asburgo, Le Grazie, Dedalo e Icaro, Paolina Borghese come Venere vincitrice</li> <li>- <b>Jacques-Louis David</b>: Giuramento degli Orazi, Marat assassinato, Ritratto di Madame Récamier, Incoronazione di Napoleone e Giuseppina</li> <li>- <b>Jean-Auguste-Dominique Ingres</b> Ritratto di Monsieur Bertin</li> </ul> <p>-Il ritratto ufficiale David e Ingres, due differenti maniere di intendere: "Napoleone Bonaparte" .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Romanticismo</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origini e caratteri del Romanticismo</li> <li>- <b>Francisco Goya</b>: La famiglia di Carlo IV, 2 Maggio 1808 lotta contro i mamelucchi, Fucilazione del 3 Maggio 1808</li> <li>-<b>Theodore Géricault</b>: La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Romanticismo</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Eugène Delacroix</b>: La Libertà che guida il popolo</li> <li>- <b>Francesco Hayez</b>: Ritratto di Alessandro Manzoni, Pensiero malinconico, Il Bacio (1), Il Bacio (2)</li> <li>-Il paesaggio romantico</li> <li>-<b>Caspar David Fridrich</b>: Abbazia del querceto, Viaggiatore davanti a un mare di nebbia, Il naufragio della Speranza</li> <li>- La Scuola di Posillipo: il vedutismo italiano</li> <li>- <b>Giacinto Gigante</b>: Amalfi con mare in tempesta</li> <li>- <b>John Constable</b>: Flatford Mill</li> <li>- <b>William Turner</b>: Il Tamigi sotto il ponte di Waterloo, Negrieri buttano in mare morti e moribondi</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Dall'Accademia al realismo</li> <li>- Naturalismo e Verismo tra arte e letteratura</li> <li>- <b>Gustave Courbet</b>: Gli spaccapietre, Fanciulle sulla riva della Senna</li> </ul> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Realismo</b></p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Scuola di Barbizon</li> <li>- <b>J.B.C. Corot</b>: La cattedrale di Chatres</li> <li>- <b>J.F. Millet</b>: Le spigolatrici</li> <li>- <b>Honorè Daumier</b>: Vagone di terza classe</li> <li>- I macchiaioli</li> <li>- <b>Giovanni Fattori</b>: La rotonda di Palmieri, In vedetta, Il campo italiano alla battaglia di Magenta.</li> <li>- <b>Silvestro Lega</b>: Il canto dello stornello</li> <li>- <b>Telemaco Signorini</b>: L'alzaia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>La rivoluzione industriale</b></p> | <p><b>-L'architettura del ferro e la città moderna</b>: Crystal Palace, Tour Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II, Mole Antonelliana</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Impressionismo</b></p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Edouard Manet</b>: La colazione sull'erba, Ritratto di E. Zola, Olympia, Nanà, Bar delle Folies Bergère.</li> <li>- <b>Claude Monet</b>: I papaveri, La cattedrale di Rouen, Le ninfee</li> <li>- <b>Pierre-Auguste Renoir</b>: Ballo al Moulin de la Galette, L'altalena, Colazione dei canottieri a Bougival</li> <li>- <b>Edgar Degas</b>: Una a stiratrice, L'assenzio, La lezione di danza</li> <li>- <b>Gustave Callebotte</b>: I raschiatori di parquet</li> </ul> <p><b>- Henri de Toulouse -Lautrec</b>: La toilette, Moulin Rouge: la Goulue (cartellonistica)</p> <p><b>Paul Cezanne</b>: I giocatori di carte, Le grandi bagnanti</p> <p>* <b>Vincent van Gogh</b>: I mangiatori di patate, Augustine Rolin, Notte stellata, La camera da letto di Van gogh ad Arles, La chiesa di Auvers-sur-Oise, Autoritratto (scheda) I girasoli (scheda)</p> |
| <p><b>Postimpressionismo</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Paul Gauguin</b>:To tamari No Atua</li> <li>* Il Pointillisme</li> <li>* <b>George Seurat</b>: Una domenica pomeriggio all'isola</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>L'Espressionismo nordico</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>della Grande Jatte *</p> <p><b>*Giuseppe Polizza da Volpedo: Il Quarto Stato</b></p><br><p><b>* Edvard Munch: Il grido</b></p><br><p>* argomenti da svolgere presumibilmente entro la fine dell'anno scolastico</p> |
| <p><b>Metodologie d'insegnamento:</b><br/>Lezione frontale, Lezione dialogata, Scoperta guidata, Ricerca individuale, Metodo induttivo, Metodo deduttivo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Rinforzo dell'apprendimento:</b><br/>Gli alunni sono stati stimolati all'interesse per la disciplina attraverso l'osservazione delle immagini relative alle opere analizzate, le cui conoscenze sono state esplicitate attraverso lezioni frontali, video, schede di approfondimento ed utilizzando, a seconda dei diversi momenti, il metodo induttivo o deduttivo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Mezzi e strumenti di lavoro:</b><br/>Libro di testo – LIM - Strumenti audiovisivi e informatici - Sussidi didattici e multimediali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Tempi:</b><br/>I tempi di attuazione delle Unità di Apprendimento sono state condizionate da diversi fattori: ritmi di apprendimento, diversità di stili cognitivi, nonché delle molteplici attività curriculari che, seppur finalizzate all'ampliamento dell'offerta formativa, si sono comunque sovrapposte nel corso dell'anno (attività di orientamento, viaggio di istruzione, incontri con l'autore, manifestazioni culturali, settimana dello studente, visione film, prove INVALSI).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Verifica e valutazione:</b><br/>Verifiche orali - Analisi e commento dell'opera - Test e prove strutturate e semistrutturate (Google moduli per l'Educazione Civica)<br/>Le prove di verifica sono state condotte al fine di rilevare i risultati conseguiti dagli alunni, nello specifico: la conoscenza dei contenuti, la capacità di relazionare e confrontare opere diverse, la capacità di inserire l'opera nel proprio contesto storico. Il tutto è stato verificato in itinere mediante interrogazioni orali sul programma svolto. Nella valutazione sono stati ponderati il raggiungimento degli obiettivi specifici ed il grado di assimilazione dei contenuti. In particolare si è tenuto conto dei seguenti criteri: partecipazione e comportamento; impegno e continuità nell'applicazione allo studio; frequenza regolare; partecipazione attiva; accettazione delle regole e delle scadenze; consapevolezza dei propri doveri e delle proprie responsabilità.</p> |                                                                                                                                                                                                                        |

## 7.6 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>Disciplina: Scienze Umane</b>    |
| <b>Docente: Prof. Ragusa Teresa</b> |

|                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libro di testo: ESSERE UMANI " Sociologia, Antropologia, Pedagogia</b><br><b>Autori: Vincenzo Rega Maria Nasti Editore: Zanichelli</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2024: N. 124</b> |
|-----------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed usare il lessico delle scienze umane</li> <li>• Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale cogliendo nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali, una valenza educativa</li> <li>• Cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società</li> <li>• Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali, nel contesto della convivenza</li> <li>• Comprendere il ruolo e la funzione dell'antropologo nel contesto della complessità sociale contemporanea</li> <li>• Conoscere i caratteri generali dei regimi totalitari</li> <li>• Conoscere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione e della multiculturalità</li> <li>• Conoscere e saper contestualizzare le origini del <i>Welfare</i></li> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale del passato e del presente</li> <li>• Comprendere le dinamiche dei processi formativi nella contemporaneità</li> <li>• Comprendere il sistema di regole entro cui agire responsabilmente</li> <li>• Comprendere, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto nel XX secolo</li> <li>• Riconoscere gli orientamenti pedagogici fondati su un'educazione direttiva</li> <li>• Riconoscere una pedagogia finalizzata alla formazione democratica</li> <li>• Riconoscere gli orientamenti pedagogici fondati sulla definizione dell'ambiente e del materiale didattico specifici per il bambino</li> <li>• Riconoscere gli orientamenti pedagogici centrati sul bambino</li> <li>• Riconoscere gli orientamenti pedagogici di stampo pragmatico</li> <li>• Riconoscere gli orientamenti pedagogici centrati sulla persona</li> <li>• Sapere riconoscere le contraddizioni interne agli orientamenti pedagogici.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| U.D.A.                      | Contenuti                                |
|-----------------------------|------------------------------------------|
| LE FORME DELLA VITA SOCIALE | La socializzazione<br>Il sistema sociale |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | La stratificazione sociale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| COMUNICAZIONE E SOCIETA' DI MASSA                   | Le forme della comunicazione<br>Mass Media e società di massa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DEMOCRAZIA E TOTALITARISMO                          | Vita politica e democratica<br>Le società totalitarie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| FAMIGLIA, PARENTELA E SOCIETA'                      | Famiglia e matrimonio<br>La complessa rete della parentela<br>Politica ed economia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| L'ATTIVISMO AMERICANO ED EUROPEO                    | L'attivismo anglo-americano:<br>Le prime esperienze dell'attivismo<br>Neill e la pedagogia libertaria<br>Dewey e il pragmatismo americano<br>L'attivismo Europeo:<br>Ovide Decroly e i centri d'interesse.<br>E. Claparède e la "scuola su misura".<br>R. Cousinet e il lavoro comunitario<br>L'attivismo in Italia<br>Rosa e Carolina Agazzi.<br>Maria Montessori: una nuova forma di pedagogia scientifica                                    |
| FILOSOFIA E PEDAGOGIA A CONFRONTO                   | Spiritualismo ed idealismo:<br>Henri Bergson e la pedagogia dello "sforzo"<br>Giovanni Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia<br>La vita scolastica nel fascismo.<br>Lombardo Radice e la formazione spirituale<br>Pedagogie cattoliche:<br>J Maritain e la formazione integrale<br>Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana<br>Politica e pedagogia:<br>A. Makarenko e il "collettivo".<br>A. Gramsci e la "dialettica educativa" |
| PIAGET, BRUNER E I RECENTI SVILUPPI DELLA PEDAGOGIA | La psicopedagogia in Europa<br>Freud e l'importanza dell'infanzia.<br>J. Piaget e lo sviluppo cognitivo. Lev Vygotskij e il contesto storico-culturale<br>La psicopedagogia negli stati Uniti:<br>Bruner e la didattica<br>Bloom e le tassonomie<br>Gardner e le intelligenze multiple                                                                                                                                                          |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALITA'           | Che cos'è la globalizzazione?<br>La globalizzazione e la politica<br>Luoghi e persone della globalizzazione<br>Oltre la dimensione nazionale                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| WELFARE, POLITICHE SOCIALI E TERZO SETTORE    | Il welfare: caratteri generali e teorie.<br>Che cos'è il welfare?<br>Le origini del welfare.<br>Lo stato sociale in Italia.<br>Forme di welfare.<br>La crisi del welfare.<br>Le politiche sociali.<br>Previdenza e assistenza.<br>Salute e assistenza sanitaria.<br>L'istruzione.<br>Il diritto alla casa.<br>Famiglia e maternità.<br>Il Terzo settore.<br>L'alternativa del "privato sociale".<br>Sociologia applicata |
| ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE            | I nuovi scenari<br>Le nuove identità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| I CAMPI DELL'ANTROPOLOGIA CONTEMPORANEA       | Antropologia dei media<br>Politica e diritti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Terzo settore )Da svolgere dopo il 15 maggio) | Economia, sviluppo e consumi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Metodologie d'insegnamento: Lezione frontale, ricerca individuale, lezione partecipata, utilizzo di diapositive, lavoro di gruppo, ricerca di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, problem solving.

Rinforzo dell'apprendimento:

Gli argomenti trattati sono stati ripresi insieme alle alunne attraverso conversazioni guidate dal docente.

Mezzi e strumenti di lavoro: Libro di testo, sussidi didattici e multimediali

Tempi: Sono stati rispettati i tempi della Programmazione.

Verifica e valutazione: Verifiche orali, prove semi strutturate, domande a risposta aperta, Temi.

## 7.7 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Disciplina: Matematica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Docente: Prof.ssa Nadia Burgio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Libro/i di testo: Matematica.azzurro-Ebook multimediale vol. 4 e 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026 : N. 44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente;</li> <li>▪ Sviluppare le capacità intuitive e logiche, le attitudini analitiche e sintetiche;</li> <li>▪ Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>▪ Studiare un testo scientifico e comprenderlo attraverso un esame analitico;</li> <li>▪ Formalizzare e rappresentare relazioni e indipendenze;</li> <li>▪ Acquisire strumenti fondamentali atti a costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (formule, grafici, piano cartesiano);</li> <li>▪ Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la risoluzione;</li> <li>▪ Comprendere i passi di un ragionamento e ripercorrerlo.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>U.D.A.<br/>Esponenziali</p> <p>Logaritmi</p> <p>Funzioni</p> <p>Limiti</p> <p>Calcolo dei limiti e continuità</p> <p>Derivate</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali.</p> <p>Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni logaritmiche. Disequazioni: logaritmiche.</p> <p>Funzioni reali di variabile reale. Dominio di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta. Grafico probabile.</p> <p>Insiemi di numeri reali. Limite finito per <math>x</math> tendente al finito. Limite infinito per <math>x</math> tendente al finito. Limite finito per <math>x</math> tendente all'infinito. Limite infinito per <math>x</math> tendente all'infinito. Primi teoremi sui limiti.</p> <p>Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Funzioni continue. Punti di discontinuità. Asintoti. Grafico probabile.</p> <p>Derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata di una funzione inversa.</p> |

|                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologie d'insegnamento:<br>Lezione frontale. Ricerca individuale. Lezione dialogata. Metodo scientifico. Metodo deduttivo. |
| Rinforzo dell'apprendimento:<br>Esercitazioni guidate.                                                                         |
| Mezzi e strumenti di lavoro:<br>Sussidi didattici e multimediali. Libri di testo.                                              |
| Tempi:<br>Variabili a seconda dell'argomento.                                                                                  |
| Verifica e valutazione:<br>Verifiche scritte ed orali.                                                                         |

## 7.8 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                       |
| Docente: Prof.ssa Scaduto Maria Carmela                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |
| Libro di testo: Silvia Maglioni – Graeme Thomson – Richard Elliott – Paola Monticelli<br>TIME MACHINES CONCISE PLUS CIBED – BLACK CAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                       |
| Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026: N. 70                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |
| Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimersi con un'esatta pronuncia e un'appropriata intonazione;</li> <li>- comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati;</li> <li>- sostenere una conversazione scorrevole, funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione;</li> <li>- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale;</li> <li>- comprendere in modo globale e selettivo testi scritti di carattere generale o riferiti al proprio settore d'indirizzo;</li> <li>- produrre testi scritti di vario tipo: brevi composizioni, relazioni, sintesi, commenti, utilizzando il lessico appropriato;</li> <li>- riconoscere i generi testuali e le costanti che li caratterizzano;</li> <li>- comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli nella loro struttura superficiale e profonda e collocandoli nel loro contesto storico-culturale;</li> <li>- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a morfologia, fonologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;</li> <li>- cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul> |                                                                                                                                       |
| U.D.A.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Contenuti                                                                                                                             |
| The Romantic Age                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | The Novel in the Romantic Age<br><br>Jane Austen<br><i>Pride and Prejudice</i><br><i>A truth universally acknowledged</i><br><br>Emma |
| The Victorian Age                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Victorian Britain<br><br>The Novel in the Victorian Age                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Charles Dickens<br/>Oliver Twist<br/><i>Lunch time</i></p> <p>Hard Times<br/><i>Coketown</i></p> <p>Aestheticism</p> <p>Oscar Wilde<br/>The Picture of Dorian Gray<br/><i>I would give my soul for that!</i></p>                                                                                                  |
| The Age of Modernism                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>The 20<sup>th</sup> Century</p> <p>The Novel in the Modern Age</p> <p>James Joyce<br/>Dubliners<br/><i>A man had died for her sake (The Dead)</i></p> <p>Virginia Woolf<br/>Mrs Dalloway<br/><i>She would not say...</i></p> <p>George Orwell<br/>Nineteen Eighty-Four<br/><i>Big Brother is watching you</i></p> |
| <p>Metodologie d'insegnamento:<br/>Lezione frontale – Lezione dialogata – Scoperta guidata – Ricerca individuale – Lavoro di gruppo – Ricerca di gruppo – Metodo induttivo – Metodo deduttivo – Brainstorming – Problem solving.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Rinforzo dell'apprendimento:<br/>È stato effettuato in itinere attraverso gli opportuni chiarimenti di carattere terminologico e concettuale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Mezzi e strumenti di lavoro:<br/>Libro di testo – fotocopie – LIM – PC – sussidi audiovisivi – supporti multimediali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Tempi:<br/>I tempi impiegati per lo svolgimento delle UDA hanno tenuto conto dei diversi ritmi di apprendimento degli alunni, dei loro personali stili cognitivi e della conoscenza dei prerequisiti necessari per l'acquisizione di nuovi contenuti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Verifica e valutazione:<br/>Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche scritte strutturate e semistrutturate;</li> <li>- verifiche orali, basate su colloqui formativi e sommativi di tipo quotidiano o riguardanti le varie tematiche oggetto di studio.</li> </ul> <p>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione concreta alle attività didattiche quotidiane;</li> <li>- competenza raggiunta nelle quattro abilità;</li> <li>- conoscenza dei contenuti;</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

- caratteristiche personali del singolo alunno.

## 7.9 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

| <b>DISCIPLINA: Religione cattolica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DOCENTE: Prof.ssa Sparacino Calogera Maria</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Libro/i di testo: Arcobaleni di Luigi Solinas – Casa Editrice SEI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Ore di lezione effettuate alla data del 7 maggio 2026 : N. 20 di cui 4 di Educazione civica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In termine di conoscenze:</li> </ul> <p>I principali valori umani e i tratti fondamentali della morale cristiana, il loro punto di riferimento e la loro giustificazione nella centralità della persona. Individuare le modalità di una scelta etica. Analizzare, in vista di una interiorizzazione, i valori che umanizzano l'uomo, quali il rispetto per ogni persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In termine di competenze applicative:</li> </ul> <p>Sviluppare e promuovere atteggiamenti di solidarietà e di collaborazione nel gruppo. Accrescere la fiducia di sé.</p> <p>Si è passati gradualmente dal piano delle conoscenze a quella della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alle loro incidenze sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In termine di capacità:</li> </ul> <p>Individuare le modalità della scelta etica. Essere capaci di libere scelte superando i molteplici condizionamenti cui facilmente potranno essere soggetti. Proporre un nuovo atteggiamento cristiano ed umano nel campo della bioetica.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>U. D. A.</p> <p>Una società fondata sui valori cristiani</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La solidarietà e il bene comune. Cooperare per il bene comune. La carità fraterna per la pace globale. Il volontariato. Biagio Conte e le sue comunità.</li> <li>• La politica e il bene comune. La moralità della politica. La logica del potere stravolge i valori. La politica deve essere guidata dalla solidarietà. La dottrina sociale della Chiesa.</li> <li>• La salvaguardia dell'ambiente. L'uomo è custode non dominatore, del creato. L'ecologia per un sviluppo sostenibile. Cooperare per il bene della natura e degli altri.</li> <li>• Sorella e madre terra. La crisi ambientale. Una speranza: la Laudato sì e la Laudate Deum. L'ecologia integrale. Una conversione ecologica. Nuovi stili di vita.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | L'acqua e il pane. La sicurezza alimentare. Le nuove povertà. La sacralità dell'acqua nell'Ebraismo, nell'Induismo e dell'Islam. Fratello lupo. L'essere umano è superiore agli altri animali? La libertà umana. I diritti degli animali. Noi e gli animali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| In dialogo per un mondo migliore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La paura del diverso. Com'è nato il razzismo. L'immigrazione vissuta come minaccia. L'immigrato è nostro fratello. Immigrazione e razzismo.</li> <li>• Religioni che dialogano. L'apertura all'altro. Dalla tolleranza al dialogo. La paura dell'altro. E la conoscenza di noi stessi. Il pregiudizio. Le religioni avvicinano i popoli.</li> <li>• Lettera enciclica di papa Francesco: Fratelli tutti.</li> <li>• Bioetica cristiana. Una disciplina concreta. Gli orientamenti. La sacralità della vita va rispettata. I principi bioetici del cristiano.</li> </ul> |
| Si prevede di svolgere dal 15 maggio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interruzione volontaria della gravidanza. L'embrione può essere considerato una persona? Il diritto alla vita del nascituro. Catechismo della chiesa cattolica, Il quinto comandamento, nn. 2270-2275.</li> <li>• La fecondazione assistita. La scienza per combattere l'infertilità. Le tecniche di fecondazione artificiale. La vita è un dono di Dio.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |
| Metodologie d'insegnamento:<br>Lezione frontale. Ricerca individuale. Lezione dialogata. Brainstorming. Problem solving. Lavori di gruppo.                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Rinforzo dell'apprendimento:<br>E' stato effettuato in itinere attraverso opportuni chiarimenti.                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Mezzi e strumenti di lavoro:<br>Libro di testo, slides e sussidi audiovisivi, LIM, computer.                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Tempi:<br>Gli alunni hanno partecipato alle attività svolte mostrando tempi di apprendimento diversificati. In linea di massima sono riusciti a mantenere un adeguato ritmo di apprendimento.                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Verifica e valutazione:<br>Sono state effettuate verifiche orali, la raccolta sistematica dei dati che ha riguardato il grado di conoscenza dei contenuti, la capacità di esporre le nozioni apprese, la capacità di rielaborare criticamente i dati, la capacità di sintesi, confrontando, così la situazione di partenza con quella finale, le loro |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I derivati degli idrocarburi</b></p>                                                                                                                                                            | <p><b><u>Idrocarburi aromatici</u></b></p> <p>Il benzene. I derivati del benzene. Gli idrocarburi policiclici aromatici.</p> <p><b>I gruppi funzionali.</b><br/>Gli alogenoderivati. Proprietà fisiche.</p> <p><b><u>Alcoli.</u></b><br/>Struttura. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Come si ottengono gli alcoli. Come reagiscono gli alcoli.</p> <p><b><u>Eteri.</u></b><br/>Struttura. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Come si ottengono gli eteri. Come reagiscono gli eteri.</p> <p><b><u>Aldeidi e chetoni</u></b><br/>Struttura e nomenclatura. Come si ottengono aldeidi e chetoni. Come reagiscono aldeidi e chetoni.</p> <p><b><u>Acidi carbossilici</u></b><br/>Struttura e nomenclatura. Proprietà fisiche. Come si ottengono gli acidi carbossilici. Composti organici derivati dagli acidi carbossilici: esteri, ammine e ammidi.</p> |
| <p><b>I Fenomeni vulcanici</b></p>                                                                                                                                                                    | <p>Caratteristiche di un vulcano - I prodotti dell'eruzione - Classificare un vulcano - I vulcani italiani - La distribuzione geografica dei vulcani - Fenomeni legati all'attività vulcanica. Il rischio vulcanico in Italia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>I Fenomeni sismici</b></p>                                                                                                                                                                      | <p>Origine dei terremoti.<br/>La teoria del rimbalzo elastico.<br/>Ipocentro ed epicentro.<br/>Le onde sismiche: P ed S. Le onde di superficie.</p> <p>L'intensità di un sisma e la scala Mercalli.<br/>La magnitudo e la scala Richter.<br/>Distribuzione geografica dei terremoti: aree sismiche e asismiche</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>La Tettonica delle placche</b></p>                                                                                                                                                              | <p>La struttura della Terra - Il flusso di calore - Il paleomagnetismo - Le strutture della crosta oceanica - L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici - Le placche litosferiche - I margini divergenti, convergenti e trasformati - Il ciclo di Wilson - Le correnti convettive.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Metodologie d'insegnamento:</b> Lezione frontale, lezione dialogata, ricerca individuale, letture di articoli di carattere scientifico, metodo scientifico, brainstorming, problem solving.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## 7.11 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina: Fisica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Docente: Prof.ssa Scandaglia Leonarda</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Libro/i di testo:</b> Le Traiettorie della Fisica. azzurro -Elettromagnetismo, Relatività e Quanti<br>Vol. 2 terza edizione Autore: Ugo Amaldi Casa Editrice: Zanichelli                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Ore di lezione effettuate alla data del 15 maggio 2026: N. 42</b>                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Obiettivi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti fondamentali della materia</li> <li>• Acquisizione di un linguaggio scientifico appropriato e corretto</li> <li>• Saper tradurre in termini semplici le nozioni apprese.</li> </ul>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>U.D.A.</b><br>Le cariche elettriche<br><br>Il campo elettrico<br><br>Il Potenziale elettrico<br><br>La corrente elettrica                                                                                                                                                                        | L'elettrizzazione per strofinio; I conduttori e gli isolanti; La definizione operativa della carica elettrica; La legge di Coulomb; La forza di Coulomb nella materia; L'elettrizzazione per induzione. Il vettore campo elettrico; Il campo elettrico di una carica puntiforme; Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia elettrica; Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; Le superfici equipotenziali; La circuitazione del campo elettrico; Fenomeni di elettrostatica; Il condensatore.<br>L'intensità della corrente elettrica; I generatori di tensione e i circuiti elettrici; La prima legge di Ohm; La seconda legge di Ohm e la resistività; I resistori in serie e in parallelo; Lo studio dei circuiti elettrici; I condensatori in serie e in parallelo; Le leggi di Kirchoff; L'effetto joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna; La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore; La corrente nei liquidi e nei Gas; I semiconduttori. |
| <b>Metodologie d'insegnamento:</b><br>Lezione frontale, approfondimento, esercitazione, lezioni di rinforzo.                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Rinforzo dell'apprendimento:</b><br>È stato attuato in "itinerario" attraverso le ripetizioni, gli opportuni chiarimenti, nonché le verifiche orali utilizzate anche come mezzo di apprendimento                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Mezzi e strumenti di lavoro:</b><br>Testo scolastico, fotocopie, lavagna, Lim.                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tempi:</b><br>Variabili secondo il ritmo di apprendimento.                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Verifica e valutazione:</b><br>Verifiche orali.<br>Nella valutazione si terrà conto:<br>dei livelli di partenza;<br>della partecipazione alle varie attività didattiche;<br>dell'accuratezza dello svolgimento dei compiti assegnati;<br>delle capacità di lavoro e di approfondimento autonomi. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 7.12 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DOCENTE: Prof.ssa Rosa Bruno Florio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Libri di testo: Il corpo e i suoi linguaggi; editore: G. D'Anna; Del Nista, Parker, Tasselli.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: N. 38</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>OBIETTIVI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza della propria corporeità</li> <li>• Acquisire una cultura sportiva che tenda a promuovere stili di vita sani e comportamenti attivi, per la tutela della salute e la prevenzione</li> <li>• La scoperta delle attitudini personali nei confronti di attività specifiche che possono tradursi in capacità trasferibili nel lavoro o nel tempo libero;</li> <li>• Consolidare i valori sociali dello sport <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport praticati.</li> <li>• Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>U.D.A.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>CONTENUTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>I corpo umano strutture e funzioni</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>L'organizzazione del corpo umano: organi sistemi ed apparati:</p> <p><u>Il sistema nervoso centrale, dipendenze e doping</u></p> <p>Elementi di Primo soccorso</p> <p>- Traumatologia: lesioni a carico delle ossa, dei muscoli e della cute</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Salute, benessere sicurezza e prevenzione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di salute e di benessere e delle ragioni per cui l'equilibrio psico-fisico è dinamico e va costantemente aggiustato.</li> <li>- Conoscere quali sono i principali effetti del movimento sui principali apparati.</li> <li>- Conoscere le strategie per mantenersi in forma.</li> <li>- Alimentazione: i principi nutritivi, disturbi del comportamento alimentare</li> <li>- Conoscere le principali regole dell'alimentazione sportiva</li> </ul> |
| <b>Anatomia del movimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Le capacità condizionali:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Capacità motorie coordinative</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- i metodi di allenamento</li> <li>- i principi e gli effetti dell'allenamento su organi e apparati.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Coordinazione e capacità coordinative speciali:<br/>- principi generali per sviluppare le capacità coordinative.</p> <p>Esercizi di reazione motoria <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di anticipazione motoria e orientamento spaziotemporale <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>- Percorsi circuiti e giochi per lo sviluppo delle capacità coordinative</li> <li>- Esercizi per la mobilità articolare <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> </ul> |
| <b>Attività sportive e fair play</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'atletica leggera: le principali discipline</li> <li>• Sport di Squadra: pallavolo, pallacanestro fondamentali individuali, regole e schemi di gioco</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Peer tutoring</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Metodo Globale – deduttivo- induttivo</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>RINFORZO DELL'APPRENDIMENTO:</b><br/>È stato attuato in "itinere" attraverso le ripetizioni, gli opportuni chiarimenti. nonché prove pratiche utilizzate anche come mezzo di apprendimento.</p>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estensioni on line libro digitale- LIM - applicazioni e supporti multimediali</li> <li>- Grandi e piccoli attrezzi</li> </ul>                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>TEMPI:</b><br/>I tempi impiegati per il raggiungimento degli obiettivi sono stati variabili. Tenendo conto del ritmo di apprendimento della classe, con un lavoro protratto nell'arco del quinquennio.</p>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> - Prove pratiche – Verifiche orali<br/>Nella valutazione si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• della partecipazione alle attività e del rispetto delle regole</li> <li>• della puntualità nell'esecuzione delle consegne;</li> </ul>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

### 8.1.1 Allegato A : GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                                                                  | DESCRITTORI (MAX 60 pt)         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                                                                                                                 | efficaci e puntuali             | nel complesso efficaci e puntuali                                                | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse e poco puntuali                                | del tutto confuse |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Coesione e coerenza testuale                                                                                                                                                                         | complete                        | Adeguate                                                                         | parziali                                                    | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Ricchezza e padronanza lessicale                                                                                                                                                                     | presente e completa             | Adeguate                                                                         | poco presente e parziale                                    | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura                                                                                            | completa; presente              | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente  |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                                                                                                   | presenti                        | Adeguate                                                                         | parzialmente presenti                                       | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale                                                                                                                                               | ampie, approfondite e originali | nel complesso pertinenti e articolate                                            | parzialmente presenti e/o parzialmente attinenti            | scarse e/o scorrette                                   | assenti           |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE                                                                                                                                                                             |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
| INDICATORI SPECIFICI                                                                                                                                                                                 | DESCRITTORI (MAX 40 pt)         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | completo                        | Adeguate                                                                         | parziale/incompleto                                         | carente                                                | assente           |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici                                                                                                        | completa                        | Adeguate                                                                         | parziale                                                    | carente                                                | assente           |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)                                                                                                                  | completa                        | Adeguate                                                                         | parziale                                                    | carente                                                | assente           |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo                                                                                                                                                      | presente                        | nel complesso presente                                                           | parziale                                                    | carente                                                | assente           |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA                                                                                                                                                                            |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
| PUNTEGGIO TOTALE                                                                                                                                                                                     |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio  $\geq 0,5$ )

### 8.1.2 Allegato A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| INDICATORI GENERALI                                                                                       | DESCRITTORI (MAX 60 pt)         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|
|                                                                                                           | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                      | efficaci e puntuali             | nel complesso efficaci e puntuali                                                | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse e poco puntuali                                | del tutto confuse |
|                                                                                                           | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Coesione e coerenza testuale                                                                              | complete                        | Adeguate                                                                         | parziali                                                    | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                           | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Ricchezza e padronanza lessicale                                                                          | presente e completa             | Adeguate                                                                         | poco presente e parziale                                    | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                           | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente              | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente  |
|                                                                                                           | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                        | presenti                        | Adeguate                                                                         | parzialmente presenti                                       | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                           | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale                                                    | ampie, approfondite e originali | nel complesso pertinenti e articolate                                            | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette             | scarse e/o scorrette                                   | assenti           |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE                                                                                  |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
| INDICATORI SPECIFICI                                                                                      | DESCRITTORI (MAX 40 pt)         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
|                                                                                                           | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                              | presente                        | nel complesso presente                                                           | parzialmente presente                                       | scarsa e/o nel complesso scorretta                     | scorretta         |
|                                                                                                           | 15/14                           | 13/11                                                                            | 10/8                                                        | 7/5                                                    | 4/3               |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti                 | soddisfacente                   | Adeguate                                                                         | parziale                                                    | carente                                                | assente           |
|                                                                                                           | 15/14                           | 13/11                                                                            | 10/8                                                        | 7/5                                                    | 4/3               |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione              | presenti                        | nel complesso presenti                                                           | parzialmente presenti                                       | carenti                                                | assenti           |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA                                                                                 |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
| PUNTEGGIO TOTALE                                                                                          |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio  $\geq 0,5$ )

### 8.1.3 Allegato A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| INDICATORI GENERALI                                                                                                            | DESCRITTORI (MAX 60 pt)         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|
|                                                                                                                                | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                                           | efficaci e puntuali             | nel complesso efficaci e puntuali                                                | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse e poco puntuali                                | del tutto confuse |
|                                                                                                                                | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Coesione e coerenza testuale                                                                                                   | complete                        | Adeguate                                                                         | parziali                                                    | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                                                | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Ricchezza e padronanza lessicale                                                                                               | presente e completa             | Adeguate                                                                         | poco presente e parziale                                    | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                                                | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura                      | completa; presente              | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente  |
|                                                                                                                                | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                             | presenti                        | Adeguate                                                                         | parzialmente presenti                                       | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                                                | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale                                                                         | ampie, approfondite e originali | nel complesso pertinenti e articolate                                            | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette             | scarse e/o scorrette                                   | assenti           |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE                                                                                                       |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
| INDICATORI SPECIFICI                                                                                                           | DESCRITTORI (MAX 40 pt)         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
|                                                                                                                                | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi | completa                        | adeguata                                                                         | parziale                                                    | carente                                                | assente           |
|                                                                                                                                | 15/14                           | 13/11                                                                            | 10/8                                                        | 7/5                                                    | 4/3               |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                                                                                   | presente                        | nel complesso presente                                                           | parziale                                                    | carente                                                | assente           |
|                                                                                                                                | 15/14                           | 13/11                                                                            | 10/8                                                        | 7/5                                                    | 4/3               |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                       | presenti                        | nel complesso presenti                                                           | parzialmente presenti                                       | carenti                                                | assenti           |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA                                                                                                      |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
| PUNTEGGIO TOTALE                                                                                                               |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio  $\geq 0,5$ )

## 8.2 Allegato B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI SCIENZE UMANE

| INDICATORE                  | DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA                                                                                                         | Punteggio in base 20 | Punteggio assegnato |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|
| CONOSCERE                   | Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.                                                               | 1                    |                     |
|                             | Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.                                                                         | 2                    |                     |
|                             | Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.                                                                     | 3                    |                     |
|                             | Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato                                                                                        | 4                    |                     |
|                             | Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.                                                                    | 5                    |                     |
|                             | Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.                                                                     | 6                    |                     |
|                             | Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.                                                                             | 7                    |                     |
| COMPRENDERE                 | Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.                                | 1                    |                     |
|                             | Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.                             | 2                    |                     |
|                             | Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.                                          | 3                    |                     |
|                             | Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.                                                | 4                    |                     |
|                             | Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.                                               | 5                    |                     |
| INTERPRETARE                | Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.           | 1                    |                     |
|                             | Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca. | 2                    |                     |
|                             | Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.           | 3                    |                     |
|                             | Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.          | 4                    |                     |
| ARGOMENTARE                 | Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.                            | 1                    |                     |
|                             | Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.                       | 2                    |                     |
|                             | Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.                             | 3                    |                     |
|                             | Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.                            | 4                    |                     |
| TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20 |                                                                                                                                               |                      | ...../20            |

### 8.3 Allegato C: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (O.M. 54/2026)

| INDICATORI                                                                                                                                                                                          | LI V. | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                             | PUNTI     | PUNTEGGIO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio                                                                                                              | I     | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                                                                                                                       | 0,50-1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II    | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.                                                                                                             | 1,50-2,50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III   | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                                                                                                                                   | 3-3,50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV    | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.                                                                                                                                 | 4-4,50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V     | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                                                                                                                     | 5         |           |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I     | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.                                                                                                      | 0,50-1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II    | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.                                                | 1,50-2,50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III   | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                 | 3-3,50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV    | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.                              | 4-4,50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V     | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale                                                                                                                                              | I     | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.                                                                                                                                           | 0,50-1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II    | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.                                                                                                                                  | 1,50-2,50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III   | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.                                                                                                                                 | 3-3,50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV    | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.                                                                                                                               | 4-4,50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V     | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.                                                                                                                     | 5         |           |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio                                                                                        | I     | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.                                                                                                                                              | 0,50-1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II    | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire con sicurezza scelte personali.                                                                                                              | 1,50-2,50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III   | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.                                                                                                                | 3-3,50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV    | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.                                                                                                    | 4-4,50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V     | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.                                                                                                            | 5         |           |
| PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA                                                                                                                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                                                                         |           | ..../20   |

