



## LICEO SCIENTIFICO STATALE

### “ENRICO FERMI”

Via Parma, 1 – 92019 SCIACCA (AG) - Tel 0925/85103

[www.liceofermisciacca.edu.it](http://www.liceofermisciacca.edu.it) - cod. univoco UFESPD

Cod. Mec. AGPS02000P – C.F.: 83001490842

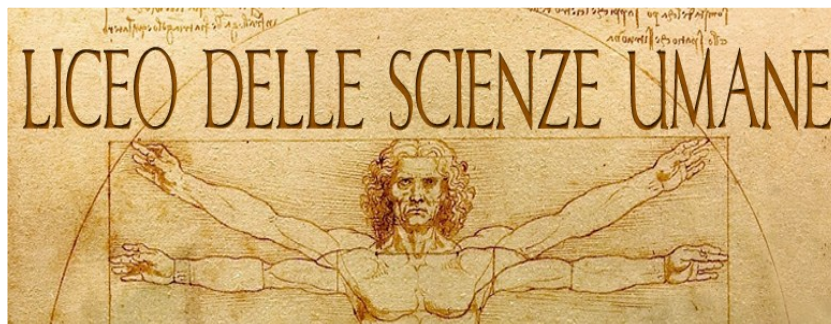
[agps02000p@istruzione.it](mailto:agps02000p@istruzione.it) – [agps02000p@pec.istruzione.it](mailto:agps02000p@pec.istruzione.it)

Anno scolastico 2025/2026

## ESAME DI STATO

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V Sez. B - Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
opzione ECONOMICO-SOCIALE



**COORDINATORE**

***Prof.ssa Giuseppina La Marca***

**DIRIGENTE SCOLASTICO**

***Prof.ssa Maria Paola Raia***

| <b>SOMMARIO</b>                                                                 |      |
|---------------------------------------------------------------------------------|------|
|                                                                                 | Pag. |
| <b>1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO TERRITORIALE</b>           | 3    |
| <b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>                                            | 4    |
| 2.1 Profilo culturale, educativo, professionale dei Licei                       | 4    |
| 2.2 Profilo specifico del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale   | 6    |
| 2.3 Quadro orario settimanale                                                   | 6    |
| <b>3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>                                            | 7    |
| 3.1 Composizione del Consiglio di Classe e discipline di studio                 | 7    |
| 3.2 Profilo della classe                                                        | 8    |
| 3.3 Finalità educative                                                          | 9    |
| 3.4 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione                          | 9    |
| 3.5 Obiettivi specifici per aree disciplinari                                   | 10   |
| 3.6 Metodologie e strategie didattiche                                          | 11   |
| 3.7 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi                          | 11   |
| 3.8 Recupero e potenziamento                                                    | 11   |
| 3.9 Moduli DNL con metodologia CLIL                                             | 11   |
| 3.10 L' insegnamento trasversale dell'educazione civica                         | 11   |
| 3.11 Percorsi di Formazione Scuola-lavoro "FSL"(ex PCTO)                        | 12   |
| 3.12 Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico | 16   |
| <b>4. LA VALUTAZIONE</b>                                                        | 18   |
| 4.1 Verifica e valutazione dell'apprendimento                                   | 18   |
| 4.2 Valutazione del comportamento                                               | 19   |
| <b>5. CREDITO SCOLASTICO E CURRICULUM STUDENTE</b>                              | 21   |
| 5.1 Attribuzione credito scolastico                                             | 21   |
| 5.2 Curriculum dello studente                                                   | 22   |
| <b>6. PROVE D'ESAME</b>                                                         | 23   |
| <b>7. SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI</b>                                       | 25   |
| 7.1 Lingua e letteratura italiana                                               | 26   |
| 7.2 Lingua e cultura straniera inglese                                          | 29   |
| 7.3.Lingua e cultura straniera francese                                         | 31   |
| 7.4 Storia                                                                      | 33   |
| 7.5 Filosofia                                                                   | 34   |
| 7.6 Scienze Umane                                                               | 36   |
| 7.7 Diritto ed Economia Politica                                                | 39   |
| 7.8 Matematica                                                                  | 41   |
| 7.9 Fisica                                                                      | 42   |
| 7.10 Storia dell'Arte                                                           | 44   |
| 7.11 Scienze Motorie e Sportive                                                 | 47   |
| 7.12 Religione Cattolica                                                        | 48   |
| 7.13 Educazione Civica                                                          | 50   |
| <b>8. ALLEGATI</b>                                                              | 53   |
| GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO                                | 53   |

## **1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO TERRITORIALE**

Lo studente che giunge a Siacca ne avverte immediatamente il fascino, determinato da ciò che più la caratterizza e la rende così particolare: quello spirito di accoglienza che ne ha saputo fare la storia e che permea qualsiasi iniziativa.

L'assetto urbanistico stratificato che si può godere dal basso (la Marina) è vivace testimone di una crescita verso le zone più alte in risposta ai bisogni più diversi e alle più differenti culture: una scala conduce alla Piazza, luogo di incontro e dibattito per "giovani" di tutte le età, per poi giungere, attraverso viuzze che riecheggiano le voci degli artigiani, fino a S. Michele, l'altra Siacca, quella contadina, gelosa della sua cultura e orgogliosa delle sue tradizioni. È d'obbligo una passeggiata didattica per riconoscersi tra le varie dominazioni e quanto di queste resta a sussurrarci prepotentemente la sua persistenza.

Ma Siacca non è solo centro storico. È anche espansione. La zona "nuova", quella che forse è meglio servita sotto tutti i punti di vista, accoglie il Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi", perfetto connubio tra consapevolezza del valore antico ed eterno della licealità e apertura verso il nuovo modo di concepire le conoscenze e le competenze, volte allo sviluppo di nuove professionalità in risposta ai bisogni emergenti.

Il Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi" ha superato i 60 anni dalla sua fondazione (1963), ripercorrere i quali significa evidenziare una crescita repentina anche grazie alle professionalità dei docenti, costantemente attenti ai bisogni degli studenti, criticamente impegnati riguardo le innovazioni proposte dalle varie riforme ministeriali.

In questo contesto non può che apparire naturale quell'offerta formativa varia e al passo con i tempi che il "Fermi" di Siacca ha sempre saputo proporre agli studenti nel corso dei decenni.

Dal 1974 al 1977, anni in cui si dibatte in merito a una riforma globale della scuola superiore, il Collegio dei docenti, inserendosi all'interno delle proposte per la riforma, punta alla realizzazione di una maxi sperimentazione. L'idea che prevale è quella di un progetto che sia sperimentazione di una diversa didattica e di una diversa struttura, correlate fra loro. Nascono così nell'anno scolastico 1977/78 i due nuovi corsi sperimentali ad indirizzo pedagogico e ad indirizzo linguistico.

Per potenziare l'area scientifica e per rendere più attuale il corso di studi tradizionale, nel 1989 l'istituto aderisce al Piano Nazionale di Informatica. Con l'entrata a regime del sistema dell'autonomia scolastica, in continuità con la propria tradizione e aprendosi al contempo alle nuove frontiere dei saperi scientifici, nell'anno 2001 il Collegio dei docenti elabora due nuovi progetti di sperimentazione, finalizzati al potenziamento dell'informatica e della biologia, che vengono attuati a partire dall'anno scolastico 2001/2002.

L'istituto, caratterizzandosi ulteriormente per una solida identità culturale affiancata ad una vivacità progettuale che si evolve in armonia con i tempi, afferma sempre di più la propria riconoscibilità nell'ambito territoriale e l'incidenza formativa specifica nel contesto della realtà culturale contemporanea.

Oggi il Liceo "Enrico Fermi" accoglie più di mille alunni provenienti anche dalle zone limitrofe e vanta un'offerta formativa varia e rispondente alle diverse propensioni degli studenti con le seguenti proposte:

**Liceo Scientifico**  
**Liceo Scientifico opzione Scienze applicate**  
**Liceo Linguistico**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale**

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### **1. AREA METODOLOGICA**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere necessarie interconnessioni tra metodi e contenuti delle singole discipline.

### **2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. AREA STORICO-UMANISTICA**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## 2.2 Profilo specifico del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale

“L’indirizzo Scienze Umane opzione Economico-Sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## 2.3 Quadro orario settimanale

|                                                                             | 1° biennio |         | 2° biennio |         | 5°<br>anno |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|---------|------------|---------|------------|
|                                                                             | 1° anno    | 2° anno | 3°anno     | 4° anno |            |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale |            |         |            |         |            |
| Lingua e letteratura italiana                                               | 5          | 4       | 4          | 4       | 4          |
| Lingua e cultura straniera Francese                                         | 3          | 3       | 3          | 3       | 3          |
| Lingua e cultura straniera Inglese                                          | 3          | 3       | 3          | 3       | 3          |
| Storia e Geografia                                                          | 2          | 3       |            |         |            |
| Storia                                                                      |            |         | 2          | 2       | 2          |
| Filosofia                                                                   |            |         | 2          | 2       | 2          |
| Scienze Umane                                                               | 3          | 3       | 3          | 3       | 3          |
| Diritto ed Economia                                                         | 3          | 3       | 3          | 3       | 3          |
| Matematica e informatica                                                    | 3          | 3       | 3          | 3       | 3          |
| Fisica                                                                      |            |         | 2          | 2       | 2          |
| Scienze Naturali                                                            | 2          | 2       |            |         |            |
| Storia dell’arte                                                            |            |         | 2          | 2       | 2          |
| Scienze motorie e sportive                                                  | 2          | 2       | 2          | 2       | 2          |
| I.R.C. o Attività alternative                                               | 1          | 1       | 1          | 1       | 1          |
| Totale ore                                                                  | 27         | 27      | 30         | 30      | 30         |

**N.B.** Nell’ultimo anno di corso è previsto l’insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell’area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell’area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE                                            | DISCIPLINA                             | CONTINUITÀ DIDATTICA |         |         |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------|---------|---------|
|                                                    |                                        | 3° ANNO              | 4° ANNO | 5° ANNO |
| Maggio Gero                                        | Lingua e Letteratura Italiana          | X                    | X       | X       |
| Vernagallo Giovanna                                | Lingua e Cultura Straniera<br>Inglese  | X                    | X       | X       |
| Guddemi Maria Clara                                | Lingua e Cultura Straniera<br>Francese |                      |         | X       |
| Friscia Mariella                                   | Storia                                 |                      | X       | X       |
| Friscia Mariella                                   | Filosofia                              | X                    | X       | X       |
| La Marca Giuseppina                                | Scienze Umane                          | X                    | X       | X       |
| Di Campo Giuseppe                                  | Diritto ed Economia Politica           | X                    | X       | X       |
| Burgio Nadia                                       | Matematica e Fisica                    | X                    | X       | X       |
| Ferrara Rita Antonella Maria                       | Storia dell'Arte                       | X                    | X       | X       |
| Marchica Gianluca                                  | Scienze Motorie e Sportive             |                      | X       | X       |
| Sparacino Calogera Maria                           | Religione Cattolica                    | X                    | X       | X       |
| DOCENTE COORDINATORE: Prof.ssa Giuseppina La Marca |                                        |                      |         |         |

### 3.2 PROFILO DELLA CLASSE

All'inizio dell'anno scolastico 2025/2026, la classe era composta da **29 studenti**. Nel corso del secondo quadrimestre, specificamente nel mese di marzo, la compagine numerica ha subito una variazione a seguito del ritiro di 2 alunne. Ad oggi, la classe è dunque costituita da **27 alunni**, di cui 17 provenienti da Sciacca, 5 da Santa Margherita di Belice, 2 da Montevago, 2 da Menfi, 1 da Caltabellotta.

Gli studenti provengono da contesti eterogenei, ognuno con il proprio bagaglio di esperienze, conoscenze e abilità. Tale diversità all'interno della classe ha rappresentato una sfida, ma anche un'opportunità per favorire la crescita individuale e collettiva. La frequenza è risultata costante nella maggior parte dei casi, fatta eccezione per alcuni alunni che hanno registrato un elevato numero di assenze. Nel corso del quinquennio, la composizione del gruppo ha subito variazioni dovute a trasferimenti, ritiri per motivi di salute e nuovi inserimenti; malgrado ciò, la classe ha saputo trovare un proprio equilibrio. La continuità didattica è stata stabile, con l'unica eccezione della docente di Lingua e Cultura Straniera (Francese), subentrata al quinto anno. Sul piano disciplinare, gli studenti hanno maturato un comportamento serio, responsabile e vivace, rispettoso delle regole della vita scolastica. I rapporti con i docenti e tra i pari sono stati improntati alla fiducia e al rispetto reciproco, consolidando un buon livello di socializzazione che ha favorito un clima relazionale sereno e un lavoro didattico efficace, nonostante l'elevata numerosità del gruppo. La classe si presenta eterogenea in quanto a motivazione allo studio, stimoli culturali e interessi personali, pertanto sono emersi differenti livelli di competenza: un gruppo di alunni si è impegnato in modo assiduo nel corrente anno scolastico così come nei precedenti e si è contraddistinto per vivacità intellettuale, per l'interesse nei confronti di tutte le discipline e per l'approfondimento dei contenuti; ha saputo maturare una consapevolezza cognitiva e critica che ha permesso di raggiungere competenze trasversali ed ottimi risultati in ogni ambito. Un secondo gruppo di alunni si è impegnato in maniera apprezzabile ed ha raggiunto una buona preparazione globale. Gli alunni hanno acquisito conoscenze complete e abbastanza approfondite. Un terzo gruppo di alunni, infine, pur avendo evidenziato incertezze e fragilità in alcune discipline, dovute ad un impegno non sempre costante o poco approfondito e a lacune pregresse, ha comunque raggiunto un livello di preparazione accettabile. Attività di costante supporto e sostegno è stata sempre assicurata da parte di tutti i docenti a tutti/e gli alunni. La stessa è stata indirizzata in particolare verso coloro che hanno mostrato maggiori difficoltà nello studio: il lavoro sinergico e costante del Consiglio di classe ha comunque consentito di ottenere soddisfacenti risultati. Sotto il profilo degli apprendimenti, il gruppo classe presenta un profilo d'apprendimento diversificato, manifestando una pluralità di interessi e livelli di competenza non uniformi, che spaziano da situazioni di eccellenza a quadri di fragilità di base:

- **Un primo gruppo** si è impegnato in modo assiduo e costante, distinguendosi per vivacità intellettuale e capacità di approfondimento. Questi alunni hanno maturato una consapevolezza critica che ha permesso loro di raggiungere ottimi risultati e solide competenze trasversali.
- **Un secondo gruppo** ha mostrato un impegno apprezzabile, raggiungendo una preparazione globale buona, con conoscenze complete e discretamente approfondite.
- **Un terzo gruppo**, pur evidenziando incertezze in alcune discipline dovute a un impegno non sempre costante o a lacune pregresse, ha comunque raggiunto un livello di preparazione accettabile.

Il Consiglio di Classe ha garantito un supporto costante, specialmente verso chi presentava maggiori difficoltà; il lavoro sistemico dei docenti ha così permesso di ottenere risultati complessivamente soddisfacenti. Anche il rapporto con le famiglie è stato caratterizzato da una collaborazione regolare e proficua. Gli alunni si sono mostrati aperti al dialogo, partecipando attivamente alle attività extracurricolari del PTOF (PON, PNRR, orientamento universitario, convegni). In tali occasioni, hanno dimostrato di saper lavorare in sinergia anche con studenti di altri indirizzi. Le metodologie adottate – dalla lezione frontale al dialogo partecipato, fino all'assetto laboratoriale e all'uso di tecnologie digitali – hanno stimolato l'attenzione e la partecipazione, cresciute costantemente nel tempo. In conclusione, il Consiglio di Classe ritiene che il livello di preparazione raggiunto, in relazione agli obiettivi programmati, sia complessivamente eccellente per un gruppo ristretto di alunni, buono o più che buono per una parte significativa della classe e discreto o sufficiente per i restanti studenti. Al termine del ciclo di studi, gli studenti risultano maturati sia dal punto di vista culturale che umano, in linea con le proprie inclinazioni e predisposizioni individuali.

### 3.3 FINALITA' EDUCATIVE

- Fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita e sistemica dei temi legati alla persona e alla società nella realtà contemporanea, affinché essi si pongano, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisiscano conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali.
- Favorire la crescita e la valorizzazione della persona dello studente, quale elemento centrale del processo educativo di istruzione e formazione.
- Favorire il potenziamento delle capacità dell'alunno di partecipare ai valori della cultura, della civiltà e della convivenza sociale.
- Educare al rispetto delle regole e alla partecipazione responsabile alla vita della comunità scolastica e della società civile.
- Educare al dialogo e alla valorizzazione della diversità.
- Mantenere attiva e positiva, anche se a distanza, la relazione educativa docente-studente.

Il Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi" opera per promuovere un'equilibrata ricomposizione umanistica e scientifica del sapere e, ispirandosi ai principi democratici della Costituzione Repubblicana, si propone di essere una comunità socio-educativa in cui l'interdipendenza di tutte le componenti del processo didattico-educativo concorre a rimuovere gli ostacoli che si frappongono alla formazione intellettuale, morale e fisica delle studentesse e degli studenti.

### 3.4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Al fine di favorire il conseguimento degli obiettivi di inclusività la scuola ha posto in essere le seguenti azioni positive per una didattica inclusiva:

- Mettere la persona al centro dell'azione didattica, cioè accogliere ed accettare l'altro come persona, per conoscere l'alunno anche dal punto di vista socio-affettivo, oltre il cognitivo.
- Includere, anziché escludere, anche gli studenti più problematici, cioè riconoscerne i bisogni e cercare strategie idonee a sollecitare l'attenzione e la partecipazione, per creare apprendimento significativo, per non creare dispersione scolastica.
- Considerare fondamentale la relazione educativa, base indispensabile dell'apprendimento, unitamente alle discipline e ai programmi da svolgere.
- Promuovere la dimensione comunitaria e sociale dell'apprendimento.
- Praticare anche in classe strategie più coinvolgenti rispetto a quelle tradizionali (laboratori e didattica laboratoriale; studio guidato; percorsi interdisciplinari, ecc.).
- Condividere le linee metodologiche e i presupposti pedagogici con tutto il personale educativo.
- Valorizzare le potenzialità e risorse di ognuno, anche le competenze non formali.
- Riconoscere i diversi bisogni e le differenze individuali, dando risposte diverse a domande diverse cioè curare la personalizzazione dell'insegnamento e adeguare in itinere la programmazione di ciascuna disciplina.

### 3.5 OBIETTIVI SPECIFICI PER AREE DISCIPLINARI

#### Area linguistico - artistico - storico – filosofica

##### Conoscenze

- Potenziamento della conoscenza lessicale, morfologica e sintattica
- Acquisizione dei contenuti e delle tematiche affrontate
- Conoscenza delle caratteristiche dei vari generi artistico-letterari e di testi di diversa tipologia
- Conoscenza delle tecniche e degli strumenti essenziali e necessari per decodificare, in modo adeguato, un testo dal punto di vista formale e contenutistico

##### Competenze

- Ampliare le competenze comunicative anche utilizzando il linguaggio specifico
- Acquisire un'autonoma capacità di lettura e di decodificazione dei testi letterari e non, artistici e storico-filosofici
- Potenziare le capacità di argomentare in modo pertinente e coerente
- Potenziare la capacità di decodificazione e di rielaborazione di informazioni provenienti da fonti comunicative diverse

##### Capacità

- Saper collocare il testo in un quadro di confronti e di relazioni con opere dello stesso autore e di altri, con altre espressioni culturali, con il contesto storico di riferimento
- Saper affrontare, come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere
- Saper affrontare in modo critico un testo e saper scegliere, in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio
- Saper cogliere autonomamente analogie e differenze tra gli eventi artistici, letterari, storico-filosofici

#### Area Scientifica

##### Conoscenze

- Conoscenza dei concetti fondamentali, delle strutture di base e dei procedimenti indicati
- Conoscenza del valore del procedimento induttivo nella risoluzione dei problemi reali
- Comprensione della dimensione storica delle materie scientifiche
- Acquisizione di un linguaggio scientifico appropriato e corretto

##### Competenze

- Affrontare e risolvere situazioni problematiche di varia natura
- Tradurre in termini semplici le nozioni apprese in termini tecnici
- Potenziare le capacità di decodificazione e di rielaborazione di informazioni provenienti da fonti comunicative diverse

##### Capacità

- Affinare le capacità logiche, induttive e deduttive
- Saper elaborare e applicare informazioni, utilizzando consapevolmente metodi di calcolo algebrico e differenziale
- Saper operare confronti e mettere in relazione i contenuti
- Saper affrontare criticamente situazioni problematiche, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio

### **3.6 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Per creare ambienti formativi efficaci e per favorire l'apprendimento, sono state adottate varie metodologie:

- Lezione frontale - Lezione interattiva - Lezione guidata - Lavori di gruppo - Dibattito e discussione di classe - Ricerche individuali o di gruppo – Simulazioni – Brainstorming –Problem solving - Schemi e mappe concettuali - Percorsi CLIL - Brevi lezioni in videoconferenze – Condivisione di materiale tramite classroom creata all'interno della piattaforma "Google suite for education" e tramite il Registro elettronico Spaggiari - Brevi video-spiegazioni autoprodotte, riprese dal web (non coperte da copyright) o fornite dalle case editrici - Illustrazione delle attività tramite file scritti, ppt e condivisi nella classe virtuale.

### **3.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, MEZZI, SPAZI**

Libri di testo e dizionari - Lavagna interattiva multimediale - Materiale in fotocopia fornito dai docenti - Convegni e conferenze - Risorse multimediali - Film – Aula - Laboratori -Aula Magna - Campetto polivalente – Palestra - Classe virtuale creata all'interno della piattaforma "Google suite for education" - Registro elettronico (Classeviva - Spaggiari) - Strumenti necessari (PC , Monitor touch/LIM, connessione Internet) allo svolgimento della didattica digitale - Materiale multimediale prodotto o indicato dal docente - Schede informative prodotte dal docente - Libri di testo in versione digitale - Visione di contributi su Youtube indicati dal docente o proposti dall'alunno - Schemi/mappe concettuali.

### **3.8 RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Il Collegio dei docenti si è espresso sugli indirizzi generali per le attività di sostegno, recupero e potenziamento degli apprendimenti degli studenti, elaborando le seguenti proposte fatte proprie dal Consiglio di Classe e calate nella progettazione e attuazione della didattica curricolare:

- Avviare attività di sostegno didattico fin dall'inizio dell'anno scolastico attraverso idonei strumenti al fine di superare le carenze riscontrate ed evitare che le stesse si consolidino (sportello didattico, peer-tutoring, ecc.).
- Corsi di recupero a livello d'Istituto – PNRR– POC - PN
- Recupero in itinere
- Attività di potenziamento volte a valorizzare le eccellenze attraverso la progettazione di attività formative curricolari ed extracurricolari mirate.

### **3.9 MODULI DNL con metodologia CLIL**

In merito alla metodologia CLIL, si precisa che la programmazione non ha previsto moduli d'insegnamento integrato in lingua straniera a causa della mancanza di figure professionali abilitate tra i docenti dell'area disciplinare non linguistica assegnati alla classe. Pertanto, l'attività didattica si è concentrata sul consolidamento dei contenuti curricolari previsti dal piano di studi.

### **3.10 L' INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

La Legge 92/2019 ha prescritto l'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, alla luce dei seguenti principi: *"1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. 2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona".*

In osservanza del D.M. 183/24 recante le Nuove linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, il nostro Liceo ha aggiornato il **Curricolo di educazione civica**, tenendo a riferimento le suddette Linee guida e indicando le competenze e i nuclei concettuali (*Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale*).

Per la classe quinta, così come per le altre classi, l'orario di insegnamento, non inferiore a 33 ore annue, si è svolto nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti garantendo sempre la trasversalità che, superando i vincoli della disciplinarietà, garantisce un approccio pluriprospectico e lo sviluppo di più ampi processi di apprendimento.

L'insegnamento è stato affidato, in contitolarità, ai docenti del Consiglio di classe e la funzione di docente con compiti di coordinamento è stata affidata al prof. Giuseppe Di Campo, docente di Diritto della classe.

Le U.D.A sono state programmate dal Consiglio di classe e attuate con le modalità riportate nella Scheda informativa Educazione Civica presente nella sezione 7. del presente documento.

L'insegnamento dell'Educazione Civica, inoltre, è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste sia dal D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 che dal D.P.R. del 22 giugno 2009, n. 122, adottando la scheda di valutazione che si riporta nella sezione 4, "LA VALUTAZIONE", del presente documento.

### 3.11 PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO "FSL" (ex P.C.T.O.)

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti, nel triennio, i seguenti percorsi di Formazione Scuola-lavoro:

| Anno Sc.         | Titolo del percorso                                                                                                         | Discipline coinvolte | Struttura ospitante                             |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|
| <b>2023-2024</b> | Percorso formativo orientativo - Curvatura socio-educativa: <b>"La scuola incontra la scuola "dal sapere al saper fare"</b> | <b>Tutte</b>         | Istituto comprensivo "Mariano Rossi" di Sciacca |

**Descrizione sintetica:** Il percorso ha permesso agli alunni di partecipare alle attività programmate in alcune classi della scuola dell'infanzia e primaria dell'I.C. Mariano Rossi, al fine di osservare e analizzare le dinamiche relazionali dei gruppi classe, comprendere la gradualità e la diversità dell'approccio metodologico-didattico e la contestualizzazione degli apprendimenti. Sono stati previsti anche incontri con esperti al fine di avviare gli studenti verso consapevoli scelte universitarie e professionali.

| Anno Sc.         | Titolo del percorso                                                                                          | Discipline coinvolte                                                                      | Struttura ospitante                                                                                                                                             |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2023-2024</b> | Percorso formativo orientativo - Curvatura giuridica: <b>"Il cittadino, le istituzioni, le professioni "</b> | <b>Diritto ed Economia<br/>Politica<br/>Italiano<br/>Storia<br/>Filosofia<br/>Inglese</b> | Tribunale di Sciacca; Ordine degli Avvocati di Sciacca; Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Palermo; Università degli Studi di Parma. |

**Descrizione sintetica:** Il progetto ha proposto alla componente studentesca degli incontri con diversi professionisti dell'area giuridica e delle attività di stage presso gli uffici comunali di Sciacca. Grazie all'approccio in presenza con gli esperti, gli alunni sono entrati in diretto contatto con il mondo delle professioni, hanno conosciuto i meccanismi decisionali legati alla figura dell'avvocato.

| Anno Sc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Titolo del percorso                                                            | Discipline coinvolte                    | Struttura ospitante                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2023-2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Percorso formativo orientativo - Curvatura biomedico: "L'uomo saggio previene" | Matematica<br>Fisica<br>Scienze Motorie | Ordine dei medici, dei veterinari e dei biologi di Agrigento<br>Policlinico Giaccone di Palermo<br>Università degli Studi di Parma<br>LILT |
| <b>Descrizione sintetica:</b> Gli studenti hanno assistito a vari incontri di ambito medico e veterinario, si sono rapportate a diversi professionisti che hanno fornito loro un'esperienza diretta di tutte quelle realtà pratiche e concrete (come il rapporto con il paziente o l'aspetto umano della terapia) che, pur sembrando secondarie rispetto alla parte nozionistica, sono in realtà fondamentali per entrare a pieno nella scienza ippocratica. Inoltre la Curvatura biomedica, quest'anno, ha previsto anche delle lezioni incentrate sulla veterinaria. |                                                                                |                                         |                                                                                                                                            |

| Anno Sc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Titolo del percorso                                                                                         | Discipline coinvolte                | Struttura ospitante                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 2023-2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Percorso formativo orientativo - Curvatura Economica "HOMO ECONOMICUS" un uomo normale nell'economia reale. | Matematica<br>Fisica<br>Informatica | Università degli Studi di Palermo<br>Università degli studi di Parma |
| <b>Descrizione sintetica:</b> Gli studenti sono stati coinvolti da affermati professionisti dei diversi ambiti, i quali, con grande generosità e professionalità, hanno condiviso le loro scelte e le loro esperienze di studio e di lavoro, stimolando così l'interesse dei ragazzi e ampliando le loro conoscenze e le loro competenze. |                                                                                                             |                                     |                                                                      |

| Anno Sc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                      |                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------|
| 2023-2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Percorso formativo orientativo – Curvatura Architettonica tecnologica scientifica "Costruire il mosaico della scuola" tra Techne e Tecnologia | Tutti i dipartimenti | Ordine degli architetti di Agrigento;<br>Jacopo Ruffini. |
| <b>Descrizione sintetica:</b> Gli studenti sono stati coinvolti emotivamente attraverso la testimonianza di professionisti di diversi settori, che hanno illustrato il loro ruolo e la loro esperienza nelle diverse possibili declinazioni lavorative, si è posto, inoltre, l'obiettivo di offrire agli studenti l'opportunità di esplorare la storia, la tecnica e l'importanza culturale del mosaico nell'architettura, incoraggiandoli a progettare, realizzare e argomentare l'integrazione di un mosaico in un contesto architettonico contemporaneo, in relazione alla scuola. |                                                                                                                                               |                      |                                                          |
| Anno Sc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Titolo del percorso                                                                                                                           | Discipline coinvolte | Struttura ospitante                                      |
| 2024-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Percorso formativo orientativo - Curvatura socio-educativa: "Formazione in                                                                    | Tutte                | Istituto comprensivo "A. Inveges" di Sciacca             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>azione: dal conoscere al saper fare</b> |  |  |
| <b>Descrizione sintetica:</b> Gli alunni hanno partecipato alle attività programmate in alcune classi della scuola dell'infanzia e primaria dell'I.C. "A.Inveges", al fine di osservare e analizzare le dinamiche relazionali dei gruppi classe, comprendere la gradualità e la diversità dell'approccio metodologico-didattico e la contestualizzazione degli apprendimenti. Sono stati previsti anche incontri con esperti al fine di avviare gli alunni verso consapevoli scelte universitarie e professionali. |                                            |  |  |

| Anno Sc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Titolo del percorso                                                                                                                                                             | Discipline coinvolte                                                                      | Struttura ospitante                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Percorso formativo orientativo - Curvatura giuridica: <b>"Il cittadino, le istituzioni, le professioni "ubi societas, ibi ius" (dove c'è una società, lì vi è il diritto)".</b> | <b>Diritto ed Economia<br/>Politica<br/>Italiano<br/>Storia<br/>Filosofia<br/>Inglese</b> | Ordine degli Avvocati di Sciacca; Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Palermo. |
| <b>Descrizione sintetica:</b> Il progetto ha proposto alla componente studentesca degli incontri con diversi professionisti dell'area giuridica e delle attività di stage presso l'Università agli studi di Palermo. Grazie all'approccio in presenza con gli esperti, gli alunni sono entrati in diretto contatto con il mondo delle professioni, hanno conosciuto i meccanismi decisionali legati alla figura e alla professione dell'avvocato. |                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                                                          |

| Anno Sc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Titolo del percorso                                                                                        | Discipline coinvolte                             | Struttura ospitante                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Percorso formativo orientativo - Curvatura biomedico: <b>"La medicina: una missione di ricerca e cura"</b> | <b>Matematica<br/>Fisica<br/>Scienze Motorie</b> | Ordine dei medici-Ospedale di Sciacca, incontri in auditorium con vari specialisti del settore. |
| <b>Descrizione sintetica:</b> Gli studenti sono stati presso l'UO dell'ospedale di Sciacca e hanno dialogato con vari specialisti che hanno fornito loro un'esperienza diretta di tutte quelle realtà pratiche e concrete (come il rapporto con il paziente o l'aspetto umano della terapia). È stato dato ampio spazio al dibattito. |                                                                                                            |                                                  |                                                                                                 |

| Anno Sc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Titolo del percorso                                                                                                                                                | Discipline coinvolte                         | Struttura ospitante                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Percorso formativo orientativo - Curvatura Economico-marketing <b>"Economia locale e Marketing internazionale: un viaggio attraverso le strategie di successo.</b> | <b>Matematica<br/>Fisica<br/>Informatica</b> | Università degli Studi di Palermo<br>Associazione Futuris di Sciacca<br>Azienda "Olio prizedo" |
| <b>Descrizione sintetica:</b> Gli studenti sono stati coinvolti in stage presso l'Università di economia e commercio di Palermo. A Sciacca si sono confrontati con l'economia del territorio e toccato con mano le dinamiche della lavorazione dei prodotti del territorio e di come vengono commercializzati. |                                                                                                                                                                    |                                              |                                                                                                |

| Anno Sc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |                             |                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Percorso formativo orientativo – Curvatura Architettura tecnologica scientifica<br><b>"Ingegneristica e tecnologica tra arte e innovazione"</b> . | <b>Tutti i dipartimenti</b> | Ordine degli architetti e degli ingegneri di Agrigento; Addetti alla sicurezza;<br>PC planet<br>Associazione Marevivo |
| <b>Descrizione sintetica:</b> Gli studenti sono stati guidati in un percorso di apprendimento e ad un approccio conoscitivo, condotto attraverso la costruzione di modelli digitali e fisici, da realizzare con il disegno. Si sono confrontati con specifici casi studio scelti fra opere architettoniche e prodotti di design. Hanno altresì interagito con i membri delle associazioni del territorio per comprenderne le peculiarità. |                                                                                                                                                   |                             |                                                                                                                       |

| Anno Sc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Titolo del percorso                                               | Discipline coinvolte | Struttura ospitante              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------|
| 2024-2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | XXII Edizione Orienta Sicilia organizzata dall'Associazione Aster | <b>Tutte</b>         | Fiera del Mediterraneo, Palermo. |
| <b>Descrizione sintetica:</b> L'esperienza presso la fiera del Mediterraneo di Palermo è stata molto motivante e proficua. Questa visita ha rappresentato per le alunne un'interessante opportunità per entrare in contatto diretto con i principali atenei italiani ed esteri, con realtà di formazione superiore e professionale e con scuole di specializzazione. Le studentesse hanno avuto modo di confrontarsi, acquisire informazioni e riflettere sui diversi ambiti di studio e di lavoro, al fine di poter operare delle scelte più consapevoli sul proprio futuro. |                                                                   |                      |                                  |

| Anno Sc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Titolo del percorso | Discipline coinvolte | Struttura ospitante               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 2025-2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Welcome week        | <b>Tutte</b>         | Università degli Studi di Palermo |
| <b>Descrizione sintetica:</b> Attività di orientamento universitario organizzata dall'Università degli Studi di Palermo, allo scopo di presentare l'offerta formativa per l'anno accademico 2025/2026 e i servizi messi a disposizione dall'Ateneo. Gli studenti e le studentesse hanno avuto modo di partecipare a diverse attività aventi la finalità generale di facilitare la transizione fra la scuola secondaria di secondo grado e l'Università. |                     |                      |                                   |

| Anno Sc.                                                                                                                                                                                      | Titolo del percorso                                           | Discipline coinvolte | Struttura ospitante                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|
| 2025-2026                                                                                                                                                                                     | Incontro con i funzionari del Centro per l'Impiego di Sciacca | <b>Tutte</b>         | Liceo scientifico "E. Fermi" di Sciacca |
| <b>Descrizione sintetica:</b> Attività di orientamento volta a fornire agli alunni e alle alunne conoscenze dettagliate relative a tematiche importanti quali il tirocinio e l'apprendistato. |                                                               |                      |                                         |
| 2025-2026                                                                                                                                                                                     | Incontro con la Marina Militare                               | <b>Tutte</b>         | Liceo scientifico "E. Fermi" di Sciacca |
| <b>Descrizione sintetica:</b> Attività di orientamento volta a fornire agli alunni conoscenze dettagliate relative alla carriera militare.                                                    |                                                               |                      |                                         |

Si fa presente che un'alunna\* della classe, si è ritirata durante il secondo quadrimestre del quarto anno, è rientrata ad inizio dell'anno scolastico 2025/26 dopo avere sostenuto gli esami integrativi. Ai fini del recupero ore per l'anno precedente, ha scelto la curvatura giuridica Giuridica-Economica- Marketing e Mercati Internazionali per un totale di ore 17.

| Anno Sc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Titolo del percorso                                                         | Discipline coinvolte | Struttura ospitante                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|
| 2025-2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tre percorsi: Diritto-Economia e Marketing, un obiettivo "il tuo successo " | Tutte                | Liceo Fermi, Tribunale, Università di Palermo |
| <b>Descrizione sintetica:</b> La finalità del progetto è stata quella di poter applicare e verificare in realtà concrete gli apprendimenti acquisiti nel corso di studi scelto dall' alunna. Partendo da un'esperienza di osservazione partecipante, inserendosi all'interno delle attività proposte (ha partecipato solo alle ore di stage). Obiettivo principale del progetto: formare i cittadini e professionisti capaci di agire localmente, pronti a cavalcare le trasformazioni del mondo del lavoro moderno. |                                                                             |                      |                                               |

\* Alunna ritirata in data 12 marzo 2026.

**Gli studenti hanno elaborato una breve relazione e/o un elaborato multimediale, relativa alle esperienze svolte nell'ambito dei percorsi di Formazione Scuola – lavoro "FSL",** previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dal D.L. 127/2025 (Art. 1, comma 6) convertito in Legge il 30 ottobre 2025, n. 164. Nella relazione e/o nell'elaborato, gli studenti, oltre a illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, hanno sviluppato una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

### 3.12 ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

| TIPOLOGIA                           | OGGETTO                                                                                      | LUOGO                                | DURATA                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Progetti e Manifestazioni culturali | Progetto <u>David giovani e Leoncino D'oro</u>                                               | Cinema Badia Grande                  | A partire dal mese di ottobre |
|                                     | Mostra di Caravaggio                                                                         | Teatro Samonà di Sciacca             | 27 ottobre 2025               |
|                                     | POC Bussola 13 "Teatro e dintorni"                                                           | Liceo Fermi "E. Fermi"               | Novembre/febbraio 2025/2026   |
|                                     | Rappresentazione teatrale "Storia del figlio cambiato"                                       | Teatro Luigi Pirandello di Agrigento | 18 dicembre 2025<br>6 h       |
|                                     | Rappresentazione teatrale in lingua inglese "Murder on the Orient Express" di Agata Christie | Teatro Ariston di Trapani            | 4 febbraio 2026<br>8 h        |
|                                     | Sostegno alla genitorialità e prevenzione del disagio giovanile                              | Liceo Scientifico "E. Fermi"         | Ottobre/Febbraio 2025/2026    |

|                             |                                                                                                                                 |                                   |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
|                             | PNRR Progetto Libera-Mente 2 Attività di Mentoring e Orientamento                                                               | Liceo Scientifico "E. Fermi"      | Febbraio – Maggio 2026<br>30 h        |
|                             | Giornate dello studente                                                                                                         | Liceo Scientifico "E. Fermi"      | 27 e 28 aprile 2026<br>12 h           |
|                             | Progetto: Logica per l'Università                                                                                               | Liceo Scientifico "E. Fermi"      | Marzo – Aprile 2026<br>10 h           |
|                             | Progetto Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027                                                                    | Liceo Scientifico "E. Fermi"      | Marzo – Maggio 2026<br>30 h           |
| <b>Incontri con esperti</b> | Educazione alla salute - Incontro Avis sulla tematica: "sensibilizzazione sulla donazione del sangue e dei suoi emocomponenti". | Auditorium                        | 14 ottobre 2025<br>2 h                |
|                             | Ricorrenza Giornata contro la violenza sulle donne                                                                              | Auditorium                        | 28 novembre                           |
| <b>Orientamento</b>         | Corsi erogati dall'ente formazione "Anaprof" s.r.l. di Sciacca                                                                  | Modalità FAD sincrona             | Dal 13 ottobre al 31 ottobre Tot.40 h |
|                             | Manifestazione contro la violenza sulle donne                                                                                   | Auditorium                        | 28 novembre 2025                      |
|                             | Incontro con la giunta comunale di Sciacca                                                                                      | Auditorium                        | 12 dicembre 2025<br>1 h               |
|                             | Incontro con la Marina Militare                                                                                                 | Auditorium                        | 11 Dicembre 2025<br>1 h               |
|                             | Welcome week                                                                                                                    | Università degli Studi di Palermo | 26 febbraio 2026<br>6 h               |

## 4. LA VALUTAZIONE

### 4.1 VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

La valutazione da parte del team dei docenti ha tenuto conto delle specifiche situazioni degli studenti, ispirandosi ai seguenti criteri, condivisi a livello collegiale:

- il raggiungimento dei traguardi e degli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze;
- l'impegno, inteso come volontà e costanza nello studio;
- la progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza;
- lo sviluppo di capacità metacognitive riconducibili all'organizzazione del lavoro e all'autonomia del metodo di studio e lavoro;
- la situazione personale rispetto ad eventuali difficoltà di salute, di relazione, del contesto familiare, ecc.

La rilevazione degli apprendimenti è stata effettuata in diversi contesti, con vari strumenti e modalità (tipologie di prove):

- osservazioni sistematiche;
- colloqui (prove orali);
- prove scritte, grafiche e pratiche (strutturate e non strutturate);
- test standardizzati;
- compiti autentici;
- ogni altra modalità utile ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite, nel rispetto anche della epistemologia delle singole discipline;
- test/questionari on line
- traduzioni
- analisi testuali
- elaborazione di testi argomentativi
- risoluzioni di problemi ed esercizi on line
- applicazioni/strumenti di IA

I punteggi utilizzati in fase di misurazione sono riferiti ai seguenti indicatori:

| LIVELLI           | VOTI |                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INSUFFICIENTE     | 1-3  | Non esegue; non consente la verifica delle competenze, consegnando prove scritte in bianco o rifiutandosi di rispondere alle domande orali.                                        |
| SCARSO            | 4    | Scarse competenze, non conosce gli argomenti proposti. Commette errori.                                                                                                            |
| MEDIOCRE          | 5    | Raggiungimento solo parziale degli obiettivi. Conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti.                                                                           |
| SUFFICIENTE       | 6    | Conosce gli argomenti fondamentali, ma non li ha approfonditi; commette alcuni errori nell'esecuzione degli elaborati raggiungendo tuttavia un livello minimo di competenza.       |
| DISCRETO-BUONO    | 7-8  | Conosce i contenuti adeguatamente e li sa utilizzare in modo analitico e personale; commette imprecisioni e/o qualche errore.                                                      |
| OTTIMO-ECCELLENTE | 9-10 | Conosce e padroneggia gli argomenti proposti; non commette errori; sa organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove; sa valutare criticamente contenuti e procedure. |

La valutazione, ai fini della Media "M" per lo scrutinio finale, è scaturita non solo dai risultati delle verifiche scritte e orali, ma anche dai miglioramenti rispetto ai livelli cognitivi di partenza, dalle abilità acquisite, dalla serietà nell'affrontare l'impegno scolastico, dall'interiorizzazione dei contenuti e dall'approfondimento critico degli stessi.

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIBUZIONE DEL VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA |                                                                                                                                                                                                                                                |           |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| INDICATORI                                                             | LIVELLO                                                                                                                                                                                                                                        | PUNTEGGIO |
| <b>CONOSCENZE</b>                                                      | Non sufficienti con esposizione frammentaria                                                                                                                                                                                                   | 1         |
|                                                                        | Sufficienti/discrete con esposizione corretta                                                                                                                                                                                                  | 2         |
|                                                                        | Buone/Ottime con esposizione organica e strutturata                                                                                                                                                                                            | 3         |
| <b>COMPETENZE</b>                                                      | <b>Livello base</b><br>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.                                        | 1         |
|                                                                        | <b>Livello intermedio</b><br>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.                                                  | 2         |
|                                                                        | <b>Livello avanzato</b><br>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. | 3         |
| <b>ELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                | 1         |
| <b>MOTIVAZIONE – PARTECIPAZIONE - INTERESSE</b>                        | L'alunno/a ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi                                                                                                   | 1         |
|                                                                        | L'alunno/a segue con interesse le attività proposte, ma non sempre interagisce in modo collaborativo e rispetta le regole e gli impegni presi                                                                                                  | 2         |
|                                                                        | L'alunno/a vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi                                                                                              | 3         |

## 4.2 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento degli studenti è stata espressa collegialmente dal Consiglio di classe e ha concorso, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente, alla determinazione della media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale e all'attribuzione del credito scolastico (Legge n.150 del 1°ottobre 2024 e relativi regolamenti attuativi DPR 134 e 135/2025 e D.L. 127/2025).

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO                                                                                                                                     |                                                                                                                 |                                                                                                                                                      |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| COMPORTAMENTO                                                                                                                                                                | FREQUENZA                                                                                                       | ATTEGGIAMENTI METACOGNITIVI                                                                                                                          | VOTO |
| <i>Rispetto del Regolamento d'Istituto – autocontrollo e buona educazione nelle relazioni interpersonali – rispetto e responsabilità nel comportamento verso i compagni,</i> | <i>Regolarità nella frequenza – numero di assenze e ritardi – assenze / ritardi in occasione di verifiche e</i> | <i>Responsabilità e collaborazione nelle attività didattiche – motivazione, attenzione, partecipazione al dialogo educativo – impegno e costanza</i> |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |                                                                                                                   |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <i>verso i docenti e il personale ATA, verso il patrimonio della scuola, e di terzi – correttezza dei comportamenti durante le verifiche – corretto utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali nel rispetto delle norme di sicurezza – partecipazione alle lezioni con il materiale richiesto dai docenti per le attività.</i> | <i>valutazioni – numero di uscite anticipate – ritardi o omissione delle dovute giustificazioni.</i>             | <i>nello studio a casa, rispetto delle consegne – capacità di autoregolazione e autonoma volontà di recupero.</i> |            |
| Comportamento esemplare<br>Nessuna infrazione del Regolamento                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Frequenza costante e regolare                                                                                    | Atteggiamenti di studio collaborativi e propositivi                                                               | <b>10</b>  |
| Comportamento sempre corretto<br>Nessuna infrazione del Regolamento                                                                                                                                                                                                                                                                           | Frequenza regolare                                                                                               | Atteggiamenti di studio caratterizzati da apprezzabile responsabilità e impegno                                   | <b>9 *</b> |
| Comportamento adeguato<br>Qualche richiamo verbale/scritto e/o una nota disciplinare di non particolare gravità                                                                                                                                                                                                                               | Frequenza abbastanza regolare<br>Qualche ritardo nelle giustificazioni<br>Qualche assenza di massa arbitraria    | Atteggiamenti di studio positivi generalmente adeguati alle richieste                                             | <b>8 *</b> |
| Comportamento non sempre corretto; note disciplinari.<br>Infrazioni sporadiche e/o non gravi sanzionate come da regolamento ma senza allontanamento dalle lezioni                                                                                                                                                                             | Frequenza non sempre costante<br>Assenze strategiche e/o assenze di massa arbitrarie e ingiustificate            | Atteggiamenti di studio caratterizzati da superficialità, impegno occasionale o strategico                        | <b>7 *</b> |
| Infrazioni al Regolamento di una certa gravità e/o sanzionate con l'allontanamento dalle lezioni inferiori a 15 giorni                                                                                                                                                                                                                        | Reiterate assenze e ritardi frequenti e/o strategici e/o assenze di massa arbitrarie e ingiustificate prolungate | Atteggiamenti di studio caratterizzati da disinteresse, passività o impegno di studio carente                     | <b>6 *</b> |
| Frequente violazione del Regolamento con sanzioni che prevedano l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a 15 giorni o che, successivamente all'irrogazione delle sanzioni                                                                                                                                                      | Frequenza irregolare alle lezioni, con assenze ingiustificate o giustificate in ritardo                          | Costante disinteresse al dialogo educativo e scarso rendimento                                                    | <b>5 *</b> |

|                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| disciplinari, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

\* Il voto è attribuito in presenza di due degli indicatori corrispondenti

Nel caso di valutazione del comportamento pari a 6/10 il Consiglio di classe assegnerà un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'Esame di Maturità su una tematica scelta dal C.d.C stesso nel corso dello scrutinio finale.

## 5.CREDITO SCOLASTICO E CURRICULUM DELLO STUDENTE

### 5.1 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il consiglio di classe ha attribuito il credito scolastico fino a un massimo di quaranta punti sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell' art. 11 dell'O.M. n.54 del 26 marzo 2026, dell'art.1, co.1, lettera d) della legge n.150 del 1° ottobre 2024 e dei regolamenti attuativi DPR 134 e 135/2025 ( **Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi**).

Tabella A allegata al D.lgs. n.62/17

| MEDIA DEI VOTI  | FASCE DI CREDITO III ANNO | FASCE DI CREDITO IV ANNO | FASCE DI CREDITO V ANNO |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| $M < 6$         | -                         | -                        | 7 – 8                   |
| $M = 6$         | 7 – 8                     | 8 – 9                    | 9 – 10                  |
| $6 < M \leq 7$  | 8 – 9                     | 9 – 10                   | 10 – 11                 |
| $7 < M \leq 8$  | 9 – 10                    | 10 – 11                  | 11 – 12                 |
| $8 < M \leq 9$  | 10 – 11                   | 11 – 12                  | 13 – 14                 |
| $9 < M \leq 10$ | 11 – 12                   | 12 – 13                  | 14 – 15                 |

Il Consiglio di classe, ai fini dell'attribuzione del minimo o massimo della banda di oscillazione all'interno della fascia corrispondente alla media dei voti, ha considerato, oltre alla media stessa dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, l'interesse per l'insegnamento della Religione/Attività alternativa, la partecipazione alle attività integrative e alle attività extracurricolari certificate dalla scuola e l'interesse e la partecipazione ai percorsi di FSL (ex P.C.T.O.), nel rispetto della scheda di seguito riportata, approvata con delibera n. 3 del Collegio dei docenti del 10 Novembre 2025.

| SCHEDA ATTRIBUZIONE CREDITO A. S. 2025/2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                             |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1<br>FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2<br>PARTECIPAZIONE AL<br>DIALOGO EDUCATIVO                                                 | 3<br>INTERESSE E<br>PARTECIPAZIONE<br>PER<br>L'INSEGNAMENTO<br>DELLA<br>RELIGIONE<br>CATTOLICA/A.A. | 4<br>PARTECIPAZIONE ALLE<br>ATTIVITA' INTEGRATIVE<br>E ALLE ATTIVITA' EXTRA<br>CURRICOLARI<br>CERTIFICATE DALLA<br>SCUOLA                                                                                                                      | 5<br>FSL (ex PCTO)                                                              |
| <b>Assidua</b><br>≤ 150 ore: 0.20<br><b>Adeguate</b><br>≤ 175 ore: 0.10<br><b>Scarsa</b><br>>175 ore: 0.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Attiva 0.20</b><br><b>Adeguate 0.10</b><br><b>Inadeguate 0.00</b><br><br><b>MAX 0.20</b> | <b>Ottimo 0.20</b><br><b>Buono 0.10</b>                                                             | <b>CERTIFICAZIONI*</b><br>Partecipazione a<br>progetti<br>PON/PNRR/PN /POC<br>Progetti<br>ERASMUS/SCAMBI<br>STAGE<br>LINGUISTICO**<br>Esperienza all'estero<br>(trimestre/semestre/<br>anno) 0.20<br>Corso ANAPROF 0.10<br><br><b>MAX 0.30</b> | <b>Interesse e<br/>partecipazione<br/>attiva: 0.10<br/>(buono o<br/>ottimo)</b> |
| * Se la media dei voti è uguale o maggiore di 6.5 – 7.5 – 8.5 – 9.5 l'alunno viene collocato al livello massimo della banda di oscillazione anche se la somma dei punti 1,2,3,4,5 è inferiore a 0.70.<br>** Le certificazioni esterne valutabili sono quelle informatiche (EIPASS ed ECDL) e linguistiche (purché riconosciute dal MIM e di livello almeno B1).<br>** Se la media dei voti è inferiore a 6.5 – 7.5 – 8.5 – 9.5, si attribuisce il livello minimo della banda di oscillazione, a meno che la somma dei punti 1,2,3,4,5 non sia superiore o uguale a 0.70; in tale caso, l'alunno viene comunque collocato al livello massimo della banda di oscillazione.<br><br><u>Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi</u> |                                                                                             |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                 |

## 5.2 CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello studente rappresenta uno strumento/documento fondamentale per la valorizzazione del percorso formativo complessivo di ciascuno studente e di ciascuna studentessa, in quanto consente di documentare in modo organico le esperienze scolastiche, le competenze acquisite e le attività svolte in ambito extrascolastico, offrendo una visione integrata del profilo culturale, educativo e professionale maturato nel corso degli studi.

Introdotta dalla legge 13 luglio 2015, n. 107 (articolo 1, comma 30) e disciplinata dal Decreto Ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, il Curriculum dello studente è stato aggiornato con il Decreto Ministeriale 9 gennaio 2026, n.2, che ne ha ridefinito la struttura e le modalità di utilizzo nell'ambito dell'Esame di maturità (O.M. n.54/2026 art.22 co.2: ***Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente.***)

Già dall'a.s.2023/2024, a sottolineare il valore orientativo del Curriculum dello studente, le informazioni in esso presenti sono desunte dall'E-Portfolio orientativo personale delle competenze introdotto dalle Linee guida per l'orientamento. Nel Curriculum dello studente, infatti, confluisce quanto presente nelle sezioni "Percorso di studi" e "Sviluppo delle competenze" dell'E-Portfolio.

La compilazione del Curriculum dello studente, seguendo le direttive del Ministero e il nuovo modello (D.M. n.2 del 9/1/2026), è avvenuta su piattaforma Unica, rispettando le parti di propria competenza:

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRIMA PARTE</b><br><b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>          | Riporta i dati relativi al profilo scolastico dello studente e gli elementi riconducibili alle competenze, conoscenze e abilità acquisite in ambito formale e relative al percorso di studi seguito.                                                                                   | Parte precompilata con l'utilizzo delle informazioni presenti nelle banche dati del Ministero |
| <b>SECONDA PARTE</b><br><b>CERTIFICAZIONI</b>                 | Riporta le certificazioni (linguistiche, informatiche o di eventuale altra tipologia) rilasciate allo studente da un Ente certificatore riconosciuto dal MIUR.                                                                                                                         | Compilazione a cura della scuola e/o dello studente per eventuali integrazioni                |
| <b>TERZA PARTE</b><br><b>ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE</b>       | Contiene informazioni relative alle competenze, conoscenze e abilità acquisite in ambiti informali e non formali, con particolare riferimento alle attività professionali, culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico | Compilazione a cura esclusiva dello studente                                                  |
| <b>QUARTA PARTE</b><br><b>SEZIONE PROVE NAZIONALI INVALSI</b> | Contiene la descrizione dei livelli di apprendimento nelle prove Invalsi delle classi terminali, distintamente per ciascuna delle discipline oggetto di rilevazione, e la certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.                                     | Compilazione a cura di INVALSI al termine dell'esame di maturità                              |

## 6. PROVE D'ESAME

### 6.1 SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Prova scritta di Italiano

**Tipologia A (Analisi di un testo letterario)**

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Simulazione da svolgere in data 20 maggio 2026

Prova scritta di Diritto ed Economia Politica

**Tipologia:** Testo espositivo-argomentativo, integrato da quesiti a risposta aperta

Simulazione da svolgere in data 22 maggio 2026

Per la valutazione delle prove scritte, il Consiglio di Classe ha adottato le griglie di valutazione elaborate dai dipartimenti disciplinari, tenendo conto del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova (ALLEGATO 1), e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova (ALLEGATO 2); tale punteggio è stato espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, secondo quanto indicato nell' O.M. 54/2026.

Per quanto concerne la valutazione del **colloquio**, il quale *ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente (PECUP) e concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli, in una prospettiva di sviluppo integrale della persona* (D.L. 12/2025 e O.M. 54/ 2026), il Consiglio di Classe utilizzerà la griglia nazionale elaborata dal Ministero, allegata al presente Documento (ALLEGATO 3). Tenuto conto che l'Esame di Maturità si svolgerà sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b) del D.M. 13/2026 e in osservanza delle modalità/fasi indicate e/o disciplinate dall'art. 22 comma 2 dell'O.M. 54/ 2026, il Consiglio di classe ha svolto le seguenti attività di preparazione: Lo sforzo congiunto dei docenti è stato finalizzato a creare le migliori condizioni didattiche affinché tutti gli alunni potessero affrontare con serietà la prova finale. In previsione dello svolgimento dell'Esame di Maturità, secondo le modalità indicate nell'**O.M. n. 54/2026**, il Consiglio di Classe ha attuato attività di preparazione al colloquio al fine di garantire una preparazione efficace e consapevole alle diverse fasi del colloquio d'esame, sono state poste in essere le seguenti attività didattiche e metodologiche:

**Potenziamento delle competenze argomentative:** sono stati organizzati dibattiti sulle tematiche relative agli ambiti disciplinari delle quattro materie d'esame, finalizzati a rafforzare le capacità di analisi critica e di argomentazione.

**Connessioni interdisciplinari e strumenti visivi:** è stata curata la preparazione di griglie e mappe concettuali/mentali, strumenti essenziali per collegare organicamente gli argomenti delle diverse discipline in un discorso coeso.

**Affinamento dell'esposizione orale:** attraverso specifiche prove di esposizione, si è lavorato sull'adozione di un lessico adeguato, sulla fluidità espositiva, sul tono della voce e sulla corretta dizione, per garantire un discorso chiaro e strutturato.

**Analisi dei documenti ufficiali:** è stato effettuato un focus approfondito sul "Documento del 15 maggio" per permettere all'alunno di padroneggiare il programma effettivamente svolto e i materiali su cui la commissione baserà l'avvio del colloquio.

**Fasi specifiche del colloquio:**

- Sviluppo di una strategia per l'**autopresentazione iniziale**.
- Riflessione strutturata sul percorso di **Formazione Scuola-Lavoro (FSL)**, analizzando le esperienze maturate, lo stage formativo e le ricadute in termini di orientamento.
- Preparazione di schemi specifici per la stesura della relazione triennale relativa al percorso FSL ed Educazione Civica.

**Cittadinanza e Attualità:** sono state svolte attività sui temi di **Educazione Civica**, con particolare attenzione alle grandi questioni contemporanee, alla geopolitica e alle tensioni in Medio Oriente. L'obiettivo è stato promuovere il pensiero critico e divergente a partire da concetti-chiave disciplinari e nuclei tematici attualizzati.

## **SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI**

## 7.1 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

| <b>Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Docente: Prof. Maggio Gero</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>LIBRI DI TESTO:</b> Noi c'eravamo Autori e testi della letteratura Dal Seicento all'Ottocento, A. Roncoroni, M.M. Cappellini-E. Sada, C. Signorelli; Noi c'eravamo Autori e testi della letteratura Dal Seicento all'Ottocento, Dall'unità d'Italia a oggi, A. Roncoroni, M.M. Cappellini-E.Sada, C. Signorelli; La Divina Commedia, Dante Alighieri, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, Nuova Edizione integrale, Sei.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026: N. 95</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Obiettivi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare e consolidare le conoscenze linguistiche;</li> <li>• Recuperare il significato originale del testo attraverso un'analisi del contesto storico-culturale del fenomeno studiato, con particolare riferimento alla realtà sociale e letteraria dell'Ottocento e del Novecento;</li> <li>• Acquisire nozioni generali e di una visione unitaria del sapere;</li> <li>• Acquisire la consapevolezza delle scansioni epocali;</li> <li>• Sviluppare la capacità di usare strumenti e metodi per la lettura dei testi letterari di età diverse, cogliendone gli aspetti formali e contenutistici;</li> <li>• Sviluppare le capacità utilizzabili trasversalmente ed applicabili a discipline differenti;</li> <li>• Acquisire le capacità di analisi e sintesi.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>U.D.A.</b><br><b>L'età dell'Illuminismo e del Romanticismo</b><br><br><b>L'età postunitaria La Scapigliatura Il Positivismo Il Naturalismo e il Verismo.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Contenuti</b><br>L'Illuminismo; Il Romanticismo in Europa, negli Stati Uniti e in Italia; La Lettera di Madame de Stael "sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni"; "Il Conciliatore"; U. Foscolo: vita, opere, poetica. I Sepolcri: sintesi; A. Manzoni: la vita, le opere e la poetica; "I Promessi Sposi"; Il romanzo storico, i personaggi, l'ideale manzoniano di società, la questione della lingua; G. Leopardi: la vita, le opere, la formazione, la poetica e la teoria del piacere. I Canti, gli Idilli e i Grandi Idilli, "L'Infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "La quiete dopo la tempesta", "Il Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", versi 1-60; 105-143; "Lo Zibaldone": caratteri generali; La Ginestra, versi 1-6; 52-86; 111-157.<br>L'età postunitaria: società e cultura, storia della lingua e fenomeni letterari; La Scapigliatura; Il Naturalismo francese, il Positivismo ed il Verismo; Analisi relativa al documento di Franchetti e Sonnino sul lavoro dei carusi nelle zolfare siciliane, G. Verga: la vita, le opere, la formazione e la |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 | <p>poetica, “Fantasticheria”, “Rosso Malpelo”, “Il Ciclo dei Vinti”, “I vinti e la fiumana del progresso”, la novella “Rosso Malpelo”; “I Malavoglia”: intreccio, personaggi, modernità e tradizione, temi; “Dai Malavoglia.” “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”, “I Malavoglia e la dimensione economica”, “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo moderno”; “Mastro don Gesualdo”: intreccio, impianto narrativo, conflitto valori-economicità, critica alla religione della roba.</p> <p>Charles Baudelaire; “L’albatro”.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>I poeti maledetti</b></p>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Il Decadentismo</b></p>                                                                   | <p>Il Decadentismo: società e cultura, la visione del mondo decadente, il contesto storico, i temi e miti della letteratura decadente; Charles Baudelaire tra Romanticismo e Decadentismo: la vita, le opere e la poetica, Da “I fiori del male”: “Corrispondenze” e “L’albatro”; G. D’Annunzio: la vita, le opere, la formazione, la poetica, la sua evoluzione letteraria: fase panica e verista, la concezione dell’esteta e del superuomo; “Il Piacere” “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli”; Libro I “Vergini delle rocce”: “Il programma politico del superuomo”; “Dall’Alcyone”: “La sera fiesolana”; G. Pascoli: la vita, le opere, la formazione, la poetica del “fanciullino”, i temi della poesia pascoliana; “Da Myricae”: “X Agosto”, “il gelsomino notturno”; “Da Il Fanciullino”: “Una poetica decadente”.</p> |
| <p><b>Il primo Novecento Tra le due guerre Il Crepuscolarismo Il Futurismo L’Ermetismo.</b></p> | <p>Il primo Novecento: il contesto storico, sociale ed economico, la storia della lingua e dei fenomeni letterari; La stagione delle Avanguardie, Il Futurismo, F. Tommaso Marinetti: la vita, la formazione e la poetica; “Manifesto del Futurismo”, “Manifesto tecnico della letteratura futurista; La lirica del primo Novecento in Italia: i Crepuscolari, tematiche e modelli; S. Corazzini: la vita e le opere; “Desolazione del poeta sentimentale”; I. Svevo: la vita, le opere, la formazione, la poetica; I romanzi: “Una vita”, “Senilità”, “La coscienza di Zeno”; L. Pirandello: la vita, le opere, la formazione, la poetica, la frantumazione dell’io: il volto e la maschera, il relativismo filosofico e psicologico, le risposte al relativismo: la pazzia e la morte, la</p>                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Dante Alighieri: "La Divina Commedia"; La struttura del Paradiso; I Canto, versi 1-54; 70-93; III Canto, versi 33-130; VI Canto, versi 1-33.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>concezione dell'umorismo e dell'ironia; "Il Fu Mattia Pascal": contenuti generali e trama; Da "Il Fu Mattia Pascal" "Non saprei proprio dire ch'io mi sia"; Novelle "La patente", "Il treno ha fischiato"; "Uno, nessuno e centomila": la presa di coscienza della prigionia nelle forme e la rivolta delle forme; Tra le due guerre: il contesto storico, sociale e culturale, la storia della lingua e fenomeni letterari; U. Saba: la vita, le opere, la formazione e la poetica; Da "Il Canzoniere" "A mia moglie", "La capra"; G. Ungaretti: la vita, le opere e la poetica; Da "L'Allegria": "Fratelli", "Veglia", "Sono una creatura", "San Martino del Carso"; "Soldati"; "Mattina", "Non gridate più"; Eugenio Montale: vita, opere, poetica; "Spesso il male di vivere"; Salvatore Quasimodo: vita, opere e poetica; "Ed è subito sera", "Uomo del mio tempo".</p> <p>D. Alighieri: "La Divina Commedia" "Il Paradiso": struttura, composizione, tempo del viaggio, temi e argomenti; I Canto: Il canto dell'ascesa al cielo; III Canto; VI Canto.</p> |
| <p><b>Metodologie d'insegnamento:</b><br/>Lezione frontale; lezione dialogata; problem posing, problem solving, brainstorming; metodo induttivo-deduttivo; ricerca, selezione e raccolta di materiali informativi da varie fonti (bibliografiche, stampa, internet); cooperative learning.</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Rinforzo dell'apprendimento:</b><br/>Il rinforzo dell'apprendimento è stato effettuato in itinere mediante mappe concettuali, griglie riassuntive, schematizzazioni e delucidazioni, nonché attraverso un lavoro di analisi dei testi letterari, poetici o narrativi e delle fondamentali scansioni della cronologia letteraria, dei caratteri distintivi di movimenti e correnti letterarie e dei loro autori più rappresentativi. Il rinforzo è stato realizzato anche mediante il materiale integrativo e i contenuti digitali interattivi.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Mezzi e strumenti di lavoro:</b><br/>Testi scolastici e materiale didattico digitale preparato dal docente a supporto delle attività; giornali; documenti; enciclopedie multimediali; risorse digitali integrative; strumenti multimediali: LIM; piattaforme digitali per l'apprendimento ed il consolidamento delle abilità degli allievi.</p>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Tempi:</b><br/>Le attività didattiche hanno osservato una scansione quadrimestrale e le quattro ore di lezione settimanali sono state pianificate ed organizzate, tenendo conto dei diversi ritmi di apprendimento delle allieve. Il</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

lavoro svolto ha tenuto in giusta considerazione la storia pregressa della classe e i notevoli miglioramenti acquisiti sia nella socializzazione che negli apprendimenti.

#### **Verifica e valutazione:**

Le verifiche attuate sono state sia di tipo diagnostico per accertare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze sia finalizzate alla valutazione periodica e finale per l'assegnazione del voto, relativo al rendimento. Sono state effettuate attraverso prove orali e prove scritte di differenti caratteristiche. La valutazione finale non potrà prescindere dalla progressione nell'apprendimento, dalla motivazione, dall'impegno, dalla frequenza e dalla costanza nel dialogo disciplinare in classe, dalla condivisione e dalla partecipazione nei riguardi dell'attività educativa e didattica e dall'acquisizione di un metodo di studio basato sul discernimento critico e sul processo logico.

## **7.2 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |
| <b>Docente: Prof. Giovanna Vernagallo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |
| <b>Libro di testo: Patrizia Revellino – Giovanna Schinardi – Emilie Tellier<br/>STEP INTO SOCIAL STUDIES – CLITT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |
| <b>Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026: N. 81</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |
| <b>Obiettivi:</b><br>L'obiettivo disciplinare fondamentale è quello di sviluppare la competenza nella comunicazione quotidiana e la conoscenza dei principali modelli culturali della civiltà anglosassone. Ogni studentessa dovrà consolidare e ampliare quelle abilità di comprensione e produzione, sia scritta sia orale, nella L2 che la mettano in grado di interagire verbalmente con 'native speakers' in situazioni di vita quotidiana. Oltre alle competenze fonologiche e morfosintattiche, l'alunna dovrà acquisire maggiore consapevolezza degli aspetti comportamentali e comunicativi legati all'attività linguistica e dovrà saper scegliere le strutture ed il lessico pertinente alla situazione ed ai propri intenti comunicativi. In particolare si mirerà a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati;</li> <li>• Sostenere una conversazione scorrevole, funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione;</li> <li>• Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale;</li> <li>• Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti di carattere generale o riferiti al proprio settore d'indirizzo;</li> <li>• Comprendere testi letterari di epoche diverse;</li> <li>• Produrre testi scritti di vario tipo: brevi composizioni, relazioni, sintesi, commenti, utilizzando il lessico appropriato;</li> <li>• Conoscere la microlingua e il linguaggio settoriale e letterario;</li> <li>• Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a morfologia, fonologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;</li> <li>• Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</li> </ul> |                  |
| <b>U.D.A n. 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Contenuti</b> |

|                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Literature</b>                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Victorian Age</li> <li>• Victorian fiction</li> <li>• Charles Dickens: "Oliver Twist" - "Hard times"</li> <li>• R.L. Stevenson- "Dr. Jekyll and Mr. Hyde"</li> <li>• O. Wilde- "The picture of Dorian Gray"</li> </ul>                                                                                                                                                  |
| <b>U.D.A n. 2</b><br><b>Citizens and institutions</b>                                                                                                                                                                     | <b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Citizenship</li> <li>• Acquisition of citizenship</li> <li>• Government and politics</li> <li>• The British and US institutions</li> <li>• The European Union and its main institutions</li> </ul>                                                                                                                                                         |
| <b>U.D.A n. 3</b><br><b>The sources of human rights and the fights for civil rights</b>                                                                                                                                   | <b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origins and sources of human rights</li> <li>• Milestones in the history of human rights</li> <li>• Apartheid</li> <li>• African-American Civil Rights Movement</li> <li>• Nationalism and the fight for independence</li> <li>• International laws relating to racism and discrimination</li> <li>• Martin Luther King "<i>I have a dream</i>"</li> </ul> |
| <b>U.D.A n. 4</b><br><b>Handicap and Inclusion</b>                                                                                                                                                                        | <b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A history of developmental disabilities</li> <li>• Dealing with handicap</li> <li>• Children and adults with "Special needs"</li> <li>• Inclusive education</li> <li>• Legislation on support of persons with disabilities</li> <li>• Hellen Keller "The story of my life"/Steven Hawking "Quotes on disability"</li> </ul>                                |
| <b>U.D.A. N. 5</b><br><b>Literature</b>                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• the Dystopian novel</li> <li>• G. Orwell - 1984</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Metodologie d'insegnamento:</b><br>Lezione frontale, lezione dialogata, metodo induttivo, metodo deduttivo, scoperta guidata, lavoro di gruppo, brainstorming, ricerca individuale, ricerca di gruppo, problem solving |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Rinforzo dell'apprendimento:</b><br>Recupero in itinere, corsi extracurricolari pomeridiani con progetti, studio individuale guidato dal docente                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Mezzi e strumenti di lavoro:</b>                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Laboratorio mobile, supporti multimediali, libri di testo, sussidi didattici e multimediali, fotocopie, strumenti audiovisivi, libri digitali, LIM, AI, dizionari cartacei e online, siti specialistici inerenti la cultura e lingua inglese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Tempi:</b><br>Intero anno scolastico suddiviso in due quadrimestri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Verifica e valutazione:</b><br><b>Verifica formativa</b><br>Il processo di apprendimento sarà costantemente controllato da brevi verifiche orali, dalla correzione sistematica degli esercizi e da esercitazioni individuali e di gruppo.<br><b>Verifica sommativa</b><br>La verifica sommativa avverrà attraverso prove scritte (strutturate e semistrutturate) e interrogazioni orali, con brevi risposte o risposte più articolate, dialoghi e brevi riassunti orali. La verifica scritta valuterà la conoscenza delle strutture e del vocabolario, l'uso della lingua e la capacità di produrre testi appropriati al contesto. La verifica orale valuterà la capacità di esprimersi oralmente in maniera appropriata e corretta, la capacità di comprensione, la pronuncia e l'intonazione.<br>La valutazione terrà conto sia delle verifiche svolte in itinere che dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi rispetto alla situazione di partenza |

### 7.3 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

| Disciplina: LINGUA E CULTURA FRANCESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente: Prof.ssa Mariacarla Guddemi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Libro di testo: Filière ES: une ouverture sur le monde - Zanichelli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026: N. 74                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Obiettivi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)</li> <li>Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale</li> <li>Raggiungimento almeno del <i>livello B2</i> del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| U.D.A.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Parcours littéraires                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Chapitre 4</b><br>Les siècles des Lumières :<br>1) Panorama historique et socio- culturel<br>2) Panorama Linguistique et Littéraire<br>3) Lecture et analyse des auteurs et œuvres Littéraires:<br>Montesquieu: « Lettres Persanes » « l'Esprit des Lois »<br>Rousseau: « Emile ou l'Education »<br>Voltaire: « Candid » (lettura) |
| Droit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Chapitre 1</b><br>Les sources des droits de l'homme<br>Les droits du citoyen et de l'homme<br>Le Code Napoléon<br>La République et ses institutions                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | Liberté, Egalité fraternité<br>La Constitution du 4 octobre 1959                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Parcours littéraires</b>                                                                                                                                                                                                                                       | Être citoyens en 2015<br>La France d'outre-mer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Sociologie Thème 5</b>                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Chapitre 5</b><br>Le Romantisme:<br>1) Panorama historique et socio- culturel<br>2) Panorama Linguistique et Littéraire<br>3) Lecture et analyse des auteurs et œuvres Littéraires:<br>Victor Hugo : «Les Misérables »<br>4) Dès Napoléon au Deuxieme Empire<br>5) Dès l'Age Industrielle au début du XIX siècle                                                                                                                                                                                  |
| <b>Parcours thématiques</b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Chapitre 3:</b><br>La maladie mentale comme problème sociale<br>Les maladie mentales : silencieuses et omniprésentes dans notre société<br>Les différentes maladies mentales : trouble bipolaire, borderline, schizophrénie<br>L'usage de Facebook est-il déprimant?<br>L'internet pendant le Covid-19: La santé mentale des étudiants peut-elle tuer «plus, à terme, que le virus» ? (lettura)                                                                                                   |
| <b>Psychopédagogie</b>                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Chapitre 2</b><br>Colonisation et racisme<br>La France et ses colonies<br>Vers la décolonisation<br><b>Chapitre 1</b><br>Pédagogie et éducation :<br>différents courants en pédagogie<br>Les méthodes pédagogiques<br>Les démarches pédagogiques Innovantes<br><b>Chapitre 2</b><br>Les théories du développement psychologique :<br>La psychanalyse de Freud<br>Pulsion et libido<br>Le complexe d'Œdipe<br>Le reve et son interprétation<br>Le développement cognitif selon Piaget et Vygotsky. |
| <b>Metodologie d'insegnamento:</b><br>Lezione frontale, lezione dialogata, metodo induttivo, metodo deduttivo, scoperta guidata, lavoro di gruppo, brainstorming, ricerca individuale, ricerca di gruppo, problem solving.                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Rinforzo dell'apprendimento:</b><br>Recupero in itinere, studio individuale e studio guidato dal docente.                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Mezzi e strumenti di lavoro:</b><br>Supporti multimediali, libri di testo, sussidi didattici e multimediali, fotocopie, strumenti audiovisivi, libri digitali, LIM, AI, dizionari cartacei e online, siti specialistici inerenti la cultura e lingua francese. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Tempi:</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

I tempi impiegati per lo svolgimento degli argomenti inseriti nella progettazione iniziale hanno tenuto conto dei diversi stili di apprendimento e delle esigenze individuali degli alunni al fine di garantire un'esperienza di apprendimento inclusiva e personalizzata.

**Verifica e valutazione:**

- Risultati delle prove di verifica formativa e sommativa
- Impegno, partecipazione e comportamento
- Puntualità nell'esecuzione dei compiti
- Livelli di partenza
- Potenzialità dell'allievo e conformità dei risultati rispetto alle aspettative.

## 7.4 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

| <b>Disciplina: STORIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Docente: Prof.ssa Mariella Friscia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Libro di testo: La Rete del tempo vol.3 - G. De Luna- M. Meriggi- Ed. Paravia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026: N. 46</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Obiettivi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguata, matura e critica conoscenza degli argomenti trattati</li> <li>• Capacità di esposizione con linguaggio appropriato</li> <li>• Capacità di analisi dei fenomeni e di corretto riferimento alle fonti</li> <li>• Individuare ed analizzare caratteristiche significative di un'epoca</li> <li>• Sviluppo della capacità di valutazione personale degli avvenimenti studiati</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>U.D.A.</b><br><b>L'inizio del Novecento</b><br><br><b>La Prima guerra mondiale e il nuovo scenario geopolitico</b><br><br><b>Regimi dittatoriali e totalitari in Europa</b><br><br><b>La Seconda guerra mondiale</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Contenuti</b><br>Le origini della società di massa<br>L' Italia all'inizio del Novecento<br><br>Il contesto e le cause della Prima guerra mondiale<br>La prima fase della guerra<br>L'Italia in guerra<br>Il 1917: un anno di svolta<br>La fine del conflitto e i trattati di pace<br>Il mondo nel primo dopoguerra<br>La crisi del 1929 e il New Deal<br><br>Dalla Rivoluzione russa allo Stalinismo<br>Il fascismo in Italia<br>Il regime nazista in Germania<br><br>Alla vigilia di una nuova, devastante guerra<br>Premesse e cause del conflitto<br>Lo scoppio e le fasi iniziali della guerra<br>L'intervento dell'Italia<br>L'estensione del conflitto e l'intervento degli Stati |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>L'egemonia degli Stati Uniti e il mondo bipolare</b></p> <p>Da svolgere dopo il 13 maggio<br/><b>L' Italia Repubblicana, dalla ricostruzione agli anni di piombo</b></p>                                                                                                                        | <p>Uniti<br/>Il genocidio degli ebrei<br/>Dalla battaglia di Stalingrado alla bomba atomica sul Giappone<br/>La Resistenza in Italia: dalla caduta del regime fascista alla liberazione<br/>I trattati di pace<br/>Il processo di Norimberga e la nascita dell'ONU</p> <p>Le origini e fasi della guerra fredda<br/>L'URSS e il blocco sovietico: dalla destalinizzazione agli esordi della crisi<br/>Gli Stati Uniti e il sistema politico internazionale<br/>La fine della guerra fredda</p> <p>L'Italia del dopoguerra<br/>La costruzione della democrazia.<br/>Il centrismo<br/>Il miracolo economico.<br/>Dal centro-sinistra "all' autunno caldo"<br/>Gli anni di piombo</p> |
| <p><b>Metodologie d'insegnamento:</b> Lezione frontale, scoperta guidata, ricerca individuale, metodo induttivo/deduttivo, brainstorming, problem solving.</p>                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Rinforzo dell'apprendimento:</b> È stato attuato in itinere attraverso gli opportuni chiarimenti di carattere terminologico e concettuale.</p>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Mezzi e strumenti di lavoro:</b> Libro di testo, LIM, supporti multimediali, mappe concettuali e visione di documenti storici.</p>                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Tempi:</b> I Tempi impiegati per lo svolgimento dei contenuti sono stati condizionati da diversi fattori: attività in orario curriculare (viaggio di istruzione, attività di orientamento, visite guidate, incontro con autori ecc), ritmi di apprendimento e diversità di stili cognitivi.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Verifica e valutazione:</b> Verifiche orali. Per la valutazione si è tenuto conto della partecipazione, delle capacità di lavoro e di approfondimento autonomo.</p>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 7.5 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>Disciplina: FILOSOFIA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p align="center"><b>Docente: Prof.ssa Mariella Friscia</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Libro di testo: F. Bertini- Io Penso-seconda edizione vol. 3-Ed. Zanichelli</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026: N. 57</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione dei contenuti disciplinari</li> <li>- Rafforzamento e arricchimento del linguaggio specifico</li> <li>- Analizzare i problemi filosofici e il loro significato storico-culturale</li> <li>- Ricostruire attraverso argomentazioni il pensiero studiato ed esporre con criticità</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzamento dell'abilità espositiva in termini di chiarezza, organicità, correttezza e criticità</li> <li>- Sviluppo della capacità di formulare argomentazioni personali in relazioni agli argomenti trattati</li> </ul>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>U.D.A.</b><br/> <b>L'identità di reale e razionale</b></p> <p><b>La critica dell'ottimismo idealistico</b></p> <p><b>Il pensiero filosofico tardo-ottocentesco</b></p> <p><b>Oltre la ragione</b></p> <p><b>Filosofie del 900</b></p>                                                            | <p><b>Contenuti</b><br/> Hegel: la Fenomenologia dello spirito</p> <p>A. Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo; le vie di liberazione della volontà<br/> S. Kierkegaard: La scoperta del singolo e la possibilità come categoria esistenziale; Gli stadi dell'esistenza</p> <p>L. Feuerbach e l'alienazione della religione.<br/> k. Marx: la teoria dell'alienazione, il comunismo come via d'uscita, Il materialismo storico; Il Manifesto; Il Capitale<br/> A. Comte e il positivismo sociale<br/> L'evoluzionismo e C. Darwin</p> <p>F. Nietzsche: Un filosofo della crisi; La fase giovanile; La fase illuminista; L'ultimo periodo.<br/> La Psicoanalisi di S. Freud<br/> C.G. Jung e l'inconscio collettivo.<br/> Lo spiritualismo e Bergson</p> <p>La concezione della storia in B. Croce<br/> Gentile e l'attualismo<br/> Heidegger: l'analitica esistenziale<br/> La Scuola di Francoforte: la teoria critica della società<br/> H. Arendt e il totalitarismo<br/> E. Lévinas: l'etica dell'alterità.</p> |
| <p><b>Metodologie d'insegnamento:</b> Lezione frontale, metodo induttivo/ deduttivo, brainstorming, problem solving.</p>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Rinforzo dell'apprendimento:</b> E 'stato attuato in itinere un rinforzo dell'apprendimento, specialmente per quei casi che richiedevano interventi mirati, chiarimenti terminologici/concettuali e reiterazioni contenutistiche.</p>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Mezzi e strumenti di lavoro:</b> Mezzi e strumenti di lavoro: Libro di testo, supporti multimediali, LIM, mappe concettuali, fotocopie. Registro elettronico e utilizzo della piattaforma "Google suite for education".</p>                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Tempi:</b> I Tempi impiegati per lo svolgimento dei contenuti sono stati condizionati da diversi fattori: attività in orario curriculare (viaggio di istruzione, attività di orientamento, visite guidate, incontro con autori ecc.), ritmi di apprendimento e diversità di stili cognitivi.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Verifica e valutazione:</b> Verifiche orali. Per la valutazione si è tenuto conto della partecipazione, delle capacità di lavoro e di approfondimento autonomo.</p>                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## 7.6 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina: SCIENZE UMANE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Docente: Prof.ssa Giuseppina La Marca</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Libro di testo: Esseri umani EDIZIONE ROSSA – V. Rega –B. Abbondanza – A. Carloni – Ed. Zanichelli</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026: N. 41</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Obiettivi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed usare il lessico delle scienze umane</li> <li>• Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale cogliendo nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali, una valenza educativa</li> <li>• Cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società</li> <li>• Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali, nel contesto della convivenza</li> <li>• Conoscere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione e della multiculturalità</li> <li>• Conoscere e saper contestualizzare le origini del Welfare</li> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale del passato e del presente.</li> <li>• Comprendere le dinamiche dei processi formativi nella contemporaneità</li> <li>• Comprendere il sistema di regole entro cui agire responsabilmente</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>U.D.A.</b><br><b>Globalizzazione e multiculturalità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Che cos'è la globalizzazione?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalizzazione ieri e oggi</li> <li>• Le principali tipologie della globalizzazione</li> <li>• Mappa dell'economia globalizzata</li> <li>• La globalizzazione economica: l'internazionalizzazione dei mercati</li> <li>• Internazionalizzazione e politica nazionale</li> <li>• Critiche alla globalizzazione</li> <li>• <b>Sociologia e marketing: il brand è tutto</b></li> <li>• <i>La globalizzazione e la politica</i></li> <li>• <i>Gli organismi politici globali</i></li> <li>• <i>Il ruolo della politica nella globalizzazione</i></li> <li>• <b>Educazione civica: Agenda 2030: gli obiettivi globali</b></li> <li>• <i>Luoghi e persone della globalizzazione</i></li> <li>• <i>La sociologia urbana</i></li> <li>• Le migrazioni: perché? Le cause politico militari</li> <li>• Emigrazione legale e clandestina</li> <li>• La società multiculturale</li> <li>• Multiculturalismo e democrazia</li> <li>• Lo spazio pubblico dell'agorà tratto dal libro "La solitudine del cittadino globale"</li> </ul> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>U.D.A.<br/>Democrazia e totalitarismo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo della politica nella globalizzazione di Ulrich Beck</li> <li>• La diversità culturale di Elias Canetti</li> </ul> <p><b>Vita politica e democrazia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema politico</li> <li>• Lo Stato e le istituzioni politiche</li> <li>• Il principio della separazione dei poteri</li> <li>• Autorità e potere</li> <li>• La democrazia</li> <li>• <b>Sociologia e filosofia: è il popolo il custode della democrazia</b></li> <li>• I sistemi elettorali</li> <li>• I partiti politici</li> <li>• <b>Sociologia e scienze politiche: la nascita dei partiti</b></li> <li>• <b>Sociologia e scienze politiche: Italia ed entropia democratica</b></li> <li>• La crisi della democrazia</li> <li>• Erich Fromm: l'elettore alienato</li> <li>• Le società totalitarie</li> <li>• Totalitarismo Autoritarismo Dittatura</li> <li>• I regimi totalitari La dittatura</li> <li>• <b>Vita politica e democrazia</b></li> <li>• Il sistema politico</li> <li>• Lo Stato e le istituzioni politiche</li> <li>• Il principio della separazione dei poteri</li> <li>• Autorità e potere</li> <li>• La democrazia</li> <li>• <b>Sociologia e filosofia: è il popolo il custode della democrazia</b></li> <li>• I sistemi elettorali</li> <li>• I partiti politici</li> <li>• <b>Sociologia e scienze politiche: la nascita dei partiti</b></li> <li>• <b>Sociologia e scienze politiche: Italia ed entropia democratica</b></li> <li>• La crisi della democrazia</li> <li>• Erich Fromm: l'elettore alienato</li> <li>• Le società totalitarie</li> <li>• Totalitarismo Autoritarismo Dittatura</li> <li>• I regimi totalitari La dittatura</li> <li>• Il fascismo italiano La Germania nazista</li> <li>• I totalitarismi per Hannah Arendt</li> </ul> <p><b>Il mercato del lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro e flessibilità</li> </ul> |
| <p>U.D.A.<br/>Lavoro e società</p>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Si prevede di svolgere dall' 11 maggio<br/><b>U.D.A.</b><br/><b>Welfare, politiche sociali e terzo settore</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Occupazione e disoccupazione</li> <li>• L'uomo flessibile e il lavoro atipico</li> <li>• La merce-lavoro</li> <li>• I sindacati in Italia</li> <li>• Uno sguardo allo statuto dei lavoratori</li> <li>• Èmile Durkheim: la divisione del lavoro nella società moderna</li> <li>• Domenico Masi: le contraddizioni della società postindustriale</li> <li>• Will Hutton: per superare la crisi ripartiamo dai giovani</li> </ul> <p><b>Il Welfare State origini e storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato sociale in Italia</li> <li>• Forme di Welfare</li> <li>• La crisi del Welfare</li> <li>• Welfare e globalizzazione</li> <li>• Il tempo e la storia Piani di Beveridge</li> <li>• Le politiche sociali: previdenza, salute, assistenza sanitaria, famiglia e maternità.</li> <li>• <b>Sociologia e diritto: Il Welfare nella Costituzione italiana</b></li> </ul> <p>Chiara Saraceno: Il Welfare come investimento sociale</p> |
| <p><b>Metodologie d'insegnamento:</b> Sul piano motivazionale, si è data grande attenzione alla creazione di un clima d'aula sereno e stimolante, sollecitando la cooperazione e guidando gli allievi verso una comunicazione efficace. Metodo deduttivo e induttivo; Sussidi didattici vari (libri di testo e non, materiale bibliografico, lavori su classroom, sussidi audio-visivi e utilizzo del libro digitale. Lezione frontale intesa sempre in chiave problematica con uso di varie tecniche: brainstorming, problem solving, lezioni a scoperta, visione e commento di video/immagini/testi/film. Revisione periodica dei percorsi didattici. Nello svolgimento delle lezioni si è reso necessario ridurre talvolta i contenuti e intensificare l'uso di strumenti didattici di supporto per semplificare le informazioni, facilitare il processo di insegnamento-apprendimento e incentivare la partecipazione degli studenti.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Rinforzo dell'apprendimento:</b> Ogni modulo è stato affrontato con particolare attenzione alla specificità della terminologia, e inframmezzato da schemi e mappe concettuali di ricognizione di quanto appreso, con l'utilizzo di spunti digitali e con risorse didattiche presenti sul web. Le lezioni sono state partecipate e arricchite dal percepito delle ragazze. Sono stati previsti dei momenti condivisi su classroom e lo scambio dei lavori caricati nella classe virtuale. Come strumento di rinforzo e recupero delle conoscenze, in alternativa alle classiche lezioni frontali, i ragazzi hanno utilizzato in classe dietro specifica consegna, i device personali per soddisfare le loro curiosità.</p>                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Mezzi e strumenti di lavoro:</b> Svolgimento di prove di ingresso quali test, esercizi, recensioni, colloqui. Libro di testo, LIM, Internet, Risorse digitali integrative.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Tempi:</b> Le ore effettive di lezione si sono ridotte, rispetto a quanto preventivato, per i seguenti motivi: - Corrispondenza con ore dedicate ad altre attività quali convegni, incontri con autori vari. Si è lavorato cercando di creare benessere per creare situazioni di apprendimento. Durante il secondo quadrimestre i</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

tempi della didattica sono stati ripianificati per lo sviluppo di tematiche attuali, così come gli obiettivi di apprendimento, le strategie didattiche e le modalità di valutazione.

**Verifica e valutazione:** Le verifiche dell'apprendimento, di tipo formativo e sommativo, sono avvenute attraverso diverse forme di produzione scritta e orale. Si è tenuto debito conto di diversi fattori: 1. livelli di partenza individuali e di classe 2. progresso in itinere 3. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio. Il giudizio complessivo ha mirato a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri. Alla valutazione è stato dato prevalentemente un valore formativo, formulata anche sulla base dei livelli di partenza, della condizione degli studenti e degli indicatori collegialmente deliberati.

## 7.7 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Docente: Prof. Giuseppe Di Campo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Libro di testo: "Nuovi Fondamenti di DIRITTO ed ECONOMIA" vol. 3 – a cura delle Redazioni SIMONE per la Scuola</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Ore di lezione effettuate alla data dell'8 2026: n.67.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Obiettivi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare i concetti chiave del diritto e dell'economia;</li> <li>– Saper esporre le argomentazioni con la padronanza del linguaggio giuridico economico;</li> <li>– Conoscere e interpretare la Costituzione e i suoi principi fondamentali;</li> <li>– Identificare le Istituzioni in cui si articola l'ordinamento giuridico dello Stato;</li> <li>– Conoscere le interazioni e interconnessioni tra gli Organi Costituzionali della Repubblica;</li> <li>– Conoscere l'Unione Europea come è strutturata oggi, la sua nascita ed evoluzione;</li> <li>– Conoscere i principi della politica economica e di bilancio;</li> <li>– Conoscere l'evoluzione storica del Welfare, capirne la crisi e la sua sostenibilità;</li> <li>– Conoscere e interpretare il fenomeno della globalizzazione e le sue conseguenze;</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>U.D.A.</b><br><br><b>Lo Stato e la Costituzione</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>L'Ordinamento della Repubblica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Contenuti</b><br><br>Lo Stato e gli elementi costitutivi;<br>Le vicende costituzionali dello Stato italiano;<br>La Costituzione e i suoi caratteri;<br>La struttura e i principi fondamentali;<br>Il lavoro e la sua valenza in Costituzione;<br>Diritti e doveri dei cittadini: le libertà costituzionali<br>La democrazia rappresentativa;<br>Gli Organi Costituzionali dello Stato;<br><br>Il Parlamento;<br>Il Governo;<br>Il Consiglio Superiore della Magistratura; |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>La politica economica</b></p> <p><b>Le politiche di Welfare e il contributo del terzo settore (sintesi)</b></p> <p><b><u>da svolgere dopo il 15 Maggio:</u></b></p> <p><b>L'Unione europea e la comunità internazionale (sintesi)</b></p> <p><b>I temi economici dei nostri tempi (sintesi)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>La Corte Costituzionale;<br/>Il Presidente della Repubblica;<br/>L'equilibrio e il bilanciamento dei "poteri" in Costituzione.</p> <p>La politica fiscale;<br/>La politica di bilancio;<br/>Il governo della moneta e la politica monetaria.</p> <p>La finanza della sicurezza sociale: il Welfare State;<br/>Il contributo del terzo settore: il Welfare mix.</p> <p>La Comunità internazionale;<br/>L'Unione Europea e le sue istituzioni;<br/>Le fonti del diritto dell'Unione europea.</p> <p>La globalizzazione dei mercati<br/>L'Impresa e l'ambiente.</p> |
| <p><b>Metodologie d'insegnamento:</b><br/>Lezione frontale e dialogata, metodo induttivo e deduttivo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Rinforzo dell'apprendimento:</b><br/>È stato attuato in itinere mediante ripetizioni, opportuni chiarimenti e schematizzazioni, nonché attraverso le verifiche orali, utilizzate anche come mezzo di ulteriore chiarimento e approfondimento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Mezzi e strumenti di lavoro:</b><br/>Libro di testo, Costituzione e testi normativi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Tempi:</b><br/>I tempi sono stati adattati ai ritmi di apprendimento degli studenti, parte dei quali ha necessitato di tempi più lunghi per la comprensione di diversi argomenti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Verifica e valutazione:</b><br/>La valutazione finale terrà conto di tutte le informazioni a disposizione del docente, in base ai seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiungimento degli obiettivi della disciplina;</li> <li>- Motivazione, partecipazione e impegno nell'attività didattica e disciplinare;</li> <li>- Frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa;</li> <li>- Acquisizione di un metodo di studio efficace e ben strutturato;</li> <li>- Recupero e progressi significativi.</li> </ul> <p>Gli strumenti utilizzati sono stati diversi: colloqui, interrogazioni orali brevi e lunghe, test strutturati e semi strutturati, prove espositive e/o argomentative.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## 7.8 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

| <b>Disciplina: MATEMATICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Docente: Prof.ssa Nadia Burgio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Libro di testo:</b> Matematica azzurro-Ebook multimediale vol. 4 e 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Autori: M. Bergamini-A. Trifone -G. Barozzi Casa Editrice: Zanichelli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026: N. 78</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Obiettivi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente;</li> <li>● Sviluppare le capacità intuitive e logiche, le attitudini analitiche e sintetiche;</li> <li>● Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>● Studiare un testo scientifico e comprenderlo attraverso un esame analitico;</li> <li>● Formalizzare e rappresentare relazioni e indipendenze;</li> <li>● Acquisire strumenti fondamentali atti a costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (formule, grafici, piano cartesiano);</li> <li>● Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la risoluzione;</li> <li>● Comprendere i passi di un ragionamento e ripercorrerlo.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>U.D.A.</b><br><b>Esponenziali</b><br><br><b>Logaritmi</b><br><br><b>Funzioni</b><br><br><b>Limiti</b><br><br><b>Calcolo dei limiti e continuità</b><br><br><b>Derivate</b><br><br><b>Studio delle funzioni</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali.<br><br>Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni logaritmiche. Disequazioni: logaritmiche.<br><br>Funzioni reali di variabile reale. Dominio di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta. Grafico probabile.<br><br>Insiemi di numeri reali. Limite finito per $x$ tendente al finito. Limite infinito per $x$ tendente al finito. Limite finito per $x$ tendente all'infinito. Limite infinito per $x$ tendente all'infinito. Primi teoremi sui limiti.<br><br>Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Funzioni continue. Punti di discontinuità. Asintoti. Grafico probabile.<br><br>Derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata di una funzione inversa. Derivata di ordine superiore al primo. Retta tangente. Massimi, minimi e flessi. |

|                                                                                                                                       |                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                                                                                                       | Funzioni polinomiali. Funzioni razionali fratte. |
| <b>Metodologie d'insegnamento:</b><br>Lezione frontale. Ricerca individuale. Lezione dialogata. Metodo scientifico. Metodo deduttivo. |                                                  |
| <b>Rinforzo dell'apprendimento:</b><br>Esercitazioni guidate.                                                                         |                                                  |
| <b>Mezzi e strumenti di lavoro:</b><br>Testo scolastico, fotocopie, lavagna, Lim                                                      |                                                  |
| <b>Tempi:</b><br>Variabili a seconda il ritmo dell'apprendimento                                                                      |                                                  |
| <b>Verifica e valutazione:</b><br>Verifiche scritte e orali.                                                                          |                                                  |

## 7.9 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

| Disciplina: FISICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente: Prof.ssa Nadia Burgio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Libro di testo:</b> Le Traiettorie della Fisica. azzurro -Elettromagnetismo, Relatività e Quanti<br><b>Vol. 2</b> terza edizione Autore: Ugo Amaldi Casa Editrice: Zanichelli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026: N. 44</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Obiettivi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente</li> <li>● Acquisire strumenti fondamentali atti a costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (formule, grafici, piano cartesiano)</li> <li>● Strutturare nel giovane una mentalità scientifica atta a risolvere piccoli problemi reali;</li> <li>● Sviluppare nell'allievo la capacità logica, astrattiva e deduttiva a sostegno di ragionamenti autonomi e correlati criticamente;</li> <li>● Potenziare nei giovani la capacità di comunicazione e relazione attraverso un linguaggio sempre preciso, rigoroso e non ambiguo;</li> <li>● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>U.D.A.</b><br><br><b>La Temperatura</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>Il Calore</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Il lungo cammino per definire la temperatura. Il termometro e le scale di temperatura. La dilatazione termica dei solidi. La dilatazione volumica dei liquidi. Temperatura, pressione e volume di un gas. Volume e pressione di un gas a temperatura costante. La misura della quantità di sostanza. Il modello del gas perfetto. La teoria cinetica dei gas.</p> <p>L'equivalenza tra il calore e il lavoro. La capacità termica e il calore specifico. Il calorimetro. La propagazione del calore. L'effetto serra. I passaggi tra stati di aggregazione.</p> |

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La termodinamica</b>                                                                                                                                                                            | Le origini del principio di conservazione dell'energia. Le trasformazioni termodinamiche. Il lavoro termodinamico. Il primo principio della termodinamica. Le trasformazioni adiabatiche. Le macchine termiche. Il secondo principio della termodinamica. Macchina di Carnot e rendimento massimo. |
| <b>Le onde meccaniche e il suono</b>                                                                                                                                                               | I moti ondulatori. Le onde periodiche. Le caratteristiche delle onde sonore. L'effetto Doppler                                                                                                                                                                                                     |
| <b>La luce</b>                                                                                                                                                                                     | I raggi luminosi. La riflessione della luce. Gli specchi sferici. La rifrazione della luce.                                                                                                                                                                                                        |
| <b>La carica elettrica e la legge di Coulomb</b>                                                                                                                                                   | I corpi elettrizzati e la carica elettrica. La carica elettrica nei conduttori. La legge di Coulomb.                                                                                                                                                                                               |
| <b>Il campo elettrico</b>                                                                                                                                                                          | Il vettore campo elettrico. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss per il campo elettrico.                                                                                                                                                               |
| <b>Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico</b>                                                                                                                                       | L'energia potenziale elettrica. Dall'energia potenziale al potenziale elettrico. La circuitazione del campo elettrico. L'equilibrio dei conduttori. La capacità elettrica.                                                                                                                         |
| <b>I circuiti elettrici</b>                                                                                                                                                                        | La corrente elettrica. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La seconda legge di Ohm.                                                                                                                                                                   |
| <b>Metodologie d'insegnamento:</b><br>Lezione frontale. Ricerca individuale. Lezione dialogata. Metodo scientifico. Metodo deduttivo.                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Rinforzo dell'apprendimento:</b><br>È stato attuato in "itinerare" attraverso le ripetizioni, gli opportuni chiarimenti, nonché le verifiche orali utilizzate anche come mezzo di apprendimento |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Mezzi e strumenti di lavoro:</b><br>Sussidi didattici e multimediali. Libri di testo.                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Tempi:</b><br>Variabili a seconda dell'apprendimento.                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Verifica e valutazione:</b><br>Verifiche orali.                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 7.10 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Disciplina: <b>STORIA DELL'ARTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Docente: <b>Prof.ssa Ferrara Rita Antonella Maria</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Libro di testo: <b>Dossier Arte Dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea a cura di Claudio Pescia Giunti TVP editori</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026: <b>N. 43</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Obiettivi:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare e interpretare i fenomeni d'arte;</li> <li>- Comprendere la complessità e la mutevolezza del panorama artistico dei primi del Novecento;</li> <li>- Imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui si vive;</li> <li>- Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia appropriata;</li> <li>- Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;</li> <li>- Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione e l'attuale collocazione;</li> <li>- Acquisire consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| U.D.A.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Neoclassicismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'architettura Neoclassica</li> <li>- <b>Giuseppe Piermarini</b>: La Scala di Milano</li> <li>- <b>Giuseppe Valedier</b>: Piazza del Popolo Roma</li> <li>- Le Arti Decorative</li> <li>- Le Accademie</li> <li>- Il Trattato di Tolentino</li> <li>- <b>Antonio Canova</b>: Amore e Psiche, Monumento Funebre a M. Cristina d'Asburgo, Le Grazie, Dedalo e Icaro, Paolina Borghese come Venere vincitrice</li> <li>- <b>Jacques-Louis David</b>: Giuramento degli Orazi, Marat assassinato, Ritratto di Madame Récamier, Incoronazione di Napoleone e Giuseppina</li> <li>- <b>Jean-Auguste-Dominique Ingres</b>: Accademia di nudo maschile, Ritratto di Monsieur Bertin</li> </ul> |
| Romanticismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il ritratto ufficiale David e Ingres, due differenti maniere di intendere: "Napoleone Bonaparte" .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origini e caratteri del Romanticismo</li> <li>- <b>Francisco Goya</b>: La famiglia di Carlo IV, 2 Maggio 1808 lotta contro i mamelucchi, Fucilazione del 3 Maggio 1808</li> <li>- <b>Theodore Géricault</b>: La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia</li> <li>- <b>Eugène Delacroix</b>: La Libertà che guida il popolo</li> <li>- <b>Francesco Hayez</b>: Ritratto di Alessandro Manzoni, Pensiero malinconico, Il Bacio (1), Il Bacio (2)</li> <li>- Il paesaggio romantico</li> <li>- <b>Caspar David Friedrich</b>: Abbazia del querceto, Viaggiatore davanti a un mare di nebbia, Il naufragio della Speranza</li> <li>- La Scuola di Posillipo: il vedutismo italiano</li> <li>- <b>Giacinto Gigante</b>: Amalfi con mare in tempesta</li> <li>- <b>John Constable</b>: Flatford Mill</li> <li>- <b>William Turner</b>: Il Tamigi sotto il ponte di Waterloo, Negrieri buttano in mare morti e moribondi</li> </ul> |
| <b>Realismo</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dall'Accademia al realismo</li> <li>- Naturalismo e Verismo tra arte e letteratura</li> <li>- <b>Gustave Courbet</b>: Gli spaccapietre, Fanciulle sulla riva della Senna</li> <li>- La Scuola di Barbizon</li> <li>- <b>J.B.C. Corot</b>: La cattedrale di Chartres</li> <li>- <b>J.F. Millet</b>: Le spigolatrici</li> <li>- <b>Honoré Daumier</b>: I due avvocati, Vagone di terza classe</li> <li>- L'invenzione della fotografia</li> <li>- I macchiaioli</li> <li>- <b>Giovanni Fattori</b>: La rotonda di Palmieri, In vedetta, Il campo italiano alla battaglia di Magenta.</li> <li>- <b>Silvestro Lega</b>: Il canto dello stornello</li> <li>- <b>Telemaco Signorini</b>: L'alzaia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>La rivoluzione industriale</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 | <p><b>L'architettura del ferro e la città moderna:</b> Crystal Palace, Tour Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II, Mole Antonelliana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Edouard Manet:</b> La colazione sull'erba, Ritratto di E. Zola, Olympia, Nanà, Bar delle Folies Bergère.</li> <li>- <b>Claude Monet:</b> Donne in giardino, I papaveri, La cattedrale di Rouen, Le ninfee</li> <li>- <b>Pierre-Auguste Renoir:</b> Ballo al Moulin de la Galette, L'altalena, Colazione dei canottieri a Bougival</li> <li>- Monet e Renoir alla Grenouillère (confronto): La Grenouillère.</li> <li>- <b>Edgar Degas:</b> Una a stiratrice, L'assenzio, La famiglia Bellelli, La lezione di danza, Piccola danzatrice di 14 anni (scultura)</li> <li>- <b>Gustave Callebotte:</b> I raschiatori di parquet</li> </ul> |
| <b>Impressionismo</b>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Postimpressionismo</b>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Henri de Toulouse -Lautrec:</b> La toilette, Moulin Rouge: la Goulue (cartellonistica)</li> <li><b>Paul Cezanne:</b> La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Le grandi bagnanti</li> <li>* <b>Vincent van Gogh:</b> I mangiatori di patate, Augustine Rolin, Notte stellata, La camera da letto di Van gogh ad Arles, La chiesa di Auvers-sur-Oise, Autoritratto (scheda) I girasoli (scheda)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>L'Espressionismo nordico</b>                                                                                 | <p><b>Paul Gauguin:</b> Donne di Tahiti, To tamari No Atua<br/>* Il Pointillisme</p> <p><b>George Seurat:</b> Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte *</p> <p><b>Giuseppe Polizza da Volpedo:</b> Il Quarto Stato</p> <p>* <b>Edvard Munch:</b> Il grido</p> <p>* argomenti da svolgere presumibilmente entro la fine dell'anno scolastico</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Metodologie d'insegnamento:</b>                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lezione frontale, Lezione dialogata, Scoperta guidata, Ricerca individuale, Metodo induttivo, Metodo deduttivo. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Rinforzo dell'apprendimento:</b>                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Gli alunni sono stati stimolati all'interesse per la disciplina attraverso l'osservazione delle immagini relative alle opere analizzate, le cui conoscenze sono state esplicitate attraverso lezioni frontali, video, schede di approfondimento ed utilizzando, a seconda dei diversi momenti, il metodo induttivo o deduttivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| <b>Mezzi e strumenti di lavoro:</b><br>Libro di testo – LIM - Strumenti audiovisivi e informatici - Sussidi didattici e multimediali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>Tempi:</b><br>I tempi di attuazione delle Unità di Apprendimento sono state condizionate da diversi fattori: ritmi di apprendimento, diversità di stili cognitivi, conoscenza dei prerequisiti necessari per l'acquisizione di nuovi contenuti, nonché delle molteplici attività curriculari che, seppur finalizzate all'ampliamento dell'offerta formativa, si sono comunque sovrapposte nel corso dell'anno (attività di orientamento, incontri con l'autore, manifestazioni culturali, settimana dello studente, viaggio di istruzione, visione mostre, INVALSI) e in ultimo, le numerose assenze /permessi di uscita, registrate da parte di alcuni alunni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>Verifica e valutazione:</b><br>Verifiche orali - Analisi e commento dell'opera - Test e prove strutturate e semistrustrate (Google moduli per l'Educazione Civica)<br>Le prove di verifica sono state condotte al fine di rilevare i risultati conseguiti dagli alunni, nello specifico: la conoscenza dei contenuti, la capacità di relazionare e confrontare opere diverse, la capacità di inserire l'opera nel proprio contesto storico. Il tutto è stato verificato in itinere mediante interrogazioni orali sul programma svolto. Nella valutazione sono stati ponderati il raggiungimento degli obiettivi specifici ed il grado di assimilazione dei contenuti. In particolare si è tenuto conto dei seguenti criteri: partecipazione e comportamento; impegno e continuità nell'applicazione allo studio; frequenza regolare; partecipazione attiva; accettazione delle regole e delle scadenze; consapevolezza dei propri doveri e delle proprie responsabilità. |  |

## 7.11 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

| Disciplina: SCIENZE MOTORIE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente: GIANLUCA MARCHICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Libro di testo: Il corpo e i suoi linguaggi; editore: G. D'Anna; Del Nista, Parker, Tasselli.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026: N. 39                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Obiettivi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e consapevolezza delle proprie capacità psicofisiche;</li> <li>• Consolidamento degli schemi motori di base;</li> <li>• Socializzazione e rispetto delle regole;</li> <li>• Miglioramento della mobilità, coordinazione, equilibrio, forza, velocità e resistenza;</li> <li>• Conoscenza delle norme di comportamento mirate ad evitare infortuni e saper intervenire in caso di infortunio.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| U.D.A.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Potenziamiento fisiologico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Corsa, esercizi di respirazione, mobilizzazione, saltelli, stretching, addominali, esercizi per l'incremento della forza svolti a carico naturali, esercizi a corpo libero, esercizi con la bacchetta di legno, esercizi per lo sviluppo della resistenza. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. Il corpo umano: strutture e funzioni</b>                                                                                                                                                                                                                                                           | L'apparato scheletrico;<br>l'apparato muscolare;<br>l'apparato cardio-respiratorio;<br>le articolazioni.                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>3. Salute e prevenzione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           | La salute: un concetto dinamico;<br>Danno da tabacco, alcol e droghe;<br>Abitudini motorie e posturali scorrette;<br>Alimentazione: I principi nutritivi, disturbi del comportamento alimentare;<br>Le malattie sessualmente trasmissibili: AIDS, epatite B e C;<br>I somatotipi;<br>Il doping;<br>Traumatologia sportiva. |
| <b>4. Capacità motorie coordinative</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | Coordinazione, equilibrio, esercizi per migliorare la velocità, giochi a squadre.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>5. Sport di squadra e fair play</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | Il fair play;<br>I giochi olimpici;<br>Pallavolo: palleggio, bagher, battuta di sicurezza, battuta a tennis, schiacciata, muro, gioco e regole;<br>Pallacanestro: fondamentali individuali e le regole.                                                                                                                    |
| <b>Metodologie d'insegnamento:</b> precedenza al metodo globale. Si sono utilizzate lezioni frontali, individuali e di gruppo, prove pratiche.                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Rinforzo dell'apprendimento:</b> esso è stato realizzato in itinere attraverso le ripetizioni, gli opportuni chiarimenti nonché le verifiche orali utilizzate anche come mezzo di apprendimento.                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Mezzi e strumenti di lavoro:</b> libro di testo, fotocopie, aula, campetto sportivo polivalente, palestra, palloni, tappetini, birilli e coni, step, bacchette di legno.                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Tempi:</b> non è sempre possibile quantificare i tempi impiegati al raggiungimento di tutti gli obiettivi in unità didattica, in quanto ogni obiettivo è perseguito in più unità didattiche e non specificabili; alcuni di essi si sono conseguiti con un lavoro protratto nell'arco del quinquennio. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Verifica e valutazione:</b> alle verifiche tradizionali (esecuzione pratica delle varie forme di attività fisica), si è aggiunta la verifica orale.                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## 7.12 SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

|                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA</b>                                                                                                                                                                             |
| <b>Docente: Prof.ssa Sparacino Calogera Maria</b>                                                                                                                                                                  |
| <b>Libro di testo: Arcobaleni di Luigi Solinas – Casa Editrice SEI</b>                                                                                                                                             |
| <b>Ore di lezione effettuate alla data dell'8 maggio 2026: N. 16</b>                                                                                                                                               |
| <b>Obiettivi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>In termine di conoscenze:<br/>I principali valori umani e i tratti fondamentali della morale cristiana, il loro punto di riferimento e la loro</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>giustificazione nella centralità della persona. Individuare le modalità di una scelta etica. Analizzare, in vista di una interiorizzazione, i valori che umanizzano l'uomo, quali il rispetto per ogni persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In termine di competenze applicative:<br/>Sviluppare e promuovere atteggiamenti di solidarietà e di collaborazione nel gruppo. Accrescere la fiducia di sé.</li> </ul> <p>Si è passati gradualmente dal piano delle conoscenze a quella della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alle loro incidenze sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In termine di capacità:<br/>Individuare le modalità della scelta etica. Essere capaci di libere scelte superando i molteplici condizionamenti cui facilmente potranno essere soggetti. Proporre un nuovo atteggiamento cristiano ed umano nel campo della bioetica.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>U. D. A.</b><br/>Una società fondata sui valori cristiani</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La solidarietà e il bene comune. Cooperare per il bene comune. La carità fraterna per la pace globale. Il volontariato. Biagio Conte e le sue comunità.</li> <li>• La politica e il bene comune. La moralità della politica. La logica del potere stravolge i valori. La politica deve essere guidata dalla solidarietà. La dottrina sociale della Chiesa.</li> <li>• La salvaguardia dell'ambiente. L'uomo è custode non dominatore, del creato. L'ecologia per uno sviluppo sostenibile. Cooperare per il bene della natura e degli altri.</li> <li>• Sorella e madre terra. La crisi ambientale. Una speranza: la Laudato si e la Laudate Deum. L'ecologia integrale. Una conversione ecologica. Nuovi stili di vita. L'acqua e il pane. La sicurezza alimentare. Le nuove povertà. La sacralità dell'acqua nell'Ebraismo, nell'Induismo e dell'Islam. Fratello lupo. L'essere umano è superiore agli altri animali? La libertà umana. I diritti degli animali. Noi e gli animali.</li> </ul> |
| <p>In dialogo per un mondo migliore</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La paura del diverso. Com'è nato il razzismo. L'immigrazione vissuta come minaccia. L'immigrato è nostro fratello. Immigrazione e razzismo.</li> <li>• Religioni che dialogano. L'apertura all'altro. Dalla tolleranza al dialogo. La paura dell'altro. E la conoscenza di noi stessi. Il pregiudizio. Le religioni avvicinare i popoli.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettera enciclica di papa Francesco: Fratelli tutti.</li> <li>• Bioetica cristiana. Una disciplina concreta. Gli orientamenti. La sacralità della vita va rispettata. I principi bioetici del cristiano.</li> </ul>                                                                                                                                                   |
| Si prevede di svolgere dall' 11 maggio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interruzione volontaria della gravidanza. L'embrione può essere considerato una persona? Il diritto alla vita del nascituro. Catechismo della chiesa cattolica, Il quinto comandamento, nn. 2270-2275.</li> <li>• La fecondazione assistita. La scienza per combattere l'infertilità. Le tecniche di fecondazione artificiale. La vita è un dono di Dio.</li> </ul> |
| <b>Metodologie d'insegnamento:</b><br>Lezione frontale. Ricerca individuale. Lezione dialogata. Brainstorming. Problem solving. Lavori di gruppo.                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Rinforzo dell'apprendimento:</b><br>È stato effettuato in itinere attraverso opportuni chiarimenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Mezzi e strumenti di lavoro:</b><br>Libro di testo, slides e sussidi audiovisivi, LIM, computer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Tempi:</b><br>Gli alunni hanno partecipato alle attività svolte mostrando tempi di apprendimento diversificati. In linea di massima sono riusciti a mantenere un adeguato ritmo di apprendimento.                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Verifica e valutazione:</b><br>Sono state effettuate verifiche orali, la raccolta sistematica dei dati che ha riguardato il grado di conoscenza dei contenuti, la capacità di esporre le nozioni apprese, la capacità di rielaborare criticamente i dati, la capacità di sintesi, confrontando, così la situazione di partenza con quella finale, le loro potenzialità iniziali ed i risultati ottenuti. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

### 7.13 SCHEDA INFORMATIVA EDUCAZIONE CIVICA

| Disciplina trasversale: EDUCAZIONE CIVICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Docenti:</b> Proff. Maggio Gero (Lingua e Letteratura Italiana), Vernagallo Giovanna (Lingua e Cultura Straniera Inglese), Guddemi Maria Clara (Lingua e Cultura Straniera Francese), Friscia Mariella (Storia e Filosofia), La Marca Giuseppina (Scienze Umane), Di Campo Giuseppe (Diritto ed Economia Politica), Burgio Nadia (Matematica e Fisica), Ferrara Rita Antonella Maria (Storia dell'Arte), Marchica Gianluca (Scienze Motorie e Sportive), Sparacino Calogera Maria (Religione Cattolica) |
| <b>Ore di lezione effettuate:</b> N. 33                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Obiettivi:</b><br><b>Competenza n. 2</b><br>- Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà.                                                                                                                                                                                                                                                                   |

- Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali.
- Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.
- Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente.

### **Competenza n. 3**

- Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.
- Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.
- Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'art. 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.
- Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona.
- Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

### **Competenza n. 5**

- Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica.
- Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

### **Competenza n. 6**

- Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.
- Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetica nella propria sfera personale.

### **Competenza n. 12**

- Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.
- Essere consapevoli del passaggio da consumatori passivi a consumatori critici, consapevoli dei propri diritti e doveri nel mondo virtuale.

| U.D.A.              | Competenze             | Contenuti                                                                                                        |
|---------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Costituzione</b> | <b>Competenza n. 2</b> | <b>Storia</b><br>Il passaggio dalla monarchia alla repubblica, il referendum del 1946 e l'Assemblea Costituente. |
|                     |                        | <b>Diritto ed Economia Politica</b><br>La comunità internazionale e l'Unione europea                             |

|                                                                                                                                                                                                                          |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                          |                         | <b>Storia dell'Arte</b><br>Art. 9 della Costituzione<br>La tutela internazionale: l'UNESCO<br>Il concetto di tutela nell'arte                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                          |                         | <b>Scienze Motorie e Sportive</b><br>Il CIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                          | <b>Competenza n. 3</b>  | <b>Lingua e Letteratura Italiana</b><br>Articolo 3 della Costituzione italiana<br>La violazione dei diritti umani: la memoria della Shoah, eterno presente                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                          |                         | <b>Filosofia</b><br>I diritti inviolabili e i doveri inderogabili. Libertà e uguaglianza                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                          |                         | <b>Scienze Umane</b><br>Il rispetto di sé stessi, degli altri e dei beni pubblici                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                          |                         | <b>Diritto ed Economia Politica</b><br>La Comunità internazionale e l'Unione europea.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                          |                         | <b>Scienze Motorie e Sportive</b><br>Sport e disabilità: le Paralimpiadi                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                          |                         | <b>Religione Cattolica</b><br>La salvaguardia dell'ambiente. Enciclica "Laudato si"<br>I diritti umani. Enciclica "Fratelli tutti".                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Costituzione</b>                                                                                                                                                                                                      | <b>Competenza 2 e 3</b> | <b>Lingua e Cultura Straniera Inglese</b><br>Child Labour and Children's rights, From Magna Carta to Human rights, European Charter of fundamental rights, British and European Institutions, Civil rights movements, International Day for the elimination of Racial Discrimination, 21st March, Legislation on support of persons with disabilities. |
|                                                                                                                                                                                                                          | <b>Competenza n. 6</b>  | <b>Lingua e Cultura Straniera Francese</b><br>L'environnement<br>-Les énergies renouvelables et non renouvelables<br>-Le développement durable                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Cittadinanza digitale</b>                                                                                                                                                                                             | <b>Competenza n. 12</b> | <b>Matematica e Fisica</b><br>Gli effetti delle tecnologie digitali sull'ambiente                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                          |                         | <b>Scienze umane</b><br>Uso degli smartphone e dei dispositivi elettronici.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Metodologie d'insegnamento:</b><br>Lezioni frontali; lavori di gruppo; cooperative learning; brainstorming; ricerca, selezione e raccolta di materiali informativi da varie fonti (bibliografiche, stampa, Internet). |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Mezzi e strumenti di lavoro:</b><br>Libri, giornali e documenti; strumenti multimediali; codici e legislazione.                                                                                                       |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Tempi:</b><br>I e II quadrimestre.                                                                                                                                                                                    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Verifica e valutazione:</b><br>A fine di ogni periodo, come da apposita griglia di valutazione approvata dal C. d. D. e allegata al presente documento.                                                               |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### 8.1.1 Allegato A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                                                                  | DESCRITTORI (MAX 60 pt)         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                                                                                                                 | efficaci e puntuali             | nel complesso efficaci e puntuali                                                | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse e poco puntuali                                | del tutto confuse |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                 |
| Coesione e coerenza testuale                                                                                                                                                                         | complete                        | Adeguate                                                                         | parziali                                                    | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                 |
| Ricchezza e padronanza lessicale                                                                                                                                                                     | presente e completa             | Adeguate                                                                         | poco presente e parziale                                    | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura                                                                                            | completa; presente              | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente  |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                                                                                                   | presenti                        | Adeguate                                                                         | parzialmente presenti                                       | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                 |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale                                                                                                                                               | ampie, approfondite e originali | nel complesso pertinenti e articolate                                            | parzialmente presenti e/o parzialmente attinenti            | scarse e/o scorrette                                   | assenti           |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE                                                                                                                                                                             |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
| INDICATORI SPECIFICI                                                                                                                                                                                 | DESCRITTORI (MAX 40 pt)         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                 |
| Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | completo                        | Adeguito                                                                         | parziale/incompleto                                         | carente                                                | assente           |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                 |
| Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici                                                                                                        | completa                        | Adeguita                                                                         | parziale                                                    | carente                                                | assente           |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)                                                                                                                  | completa                        | Adeguita                                                                         | parziale                                                    | carente                                                | assente           |
|                                                                                                                                                                                                      | 10/9                            | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo                                                                                                                                                      | presente                        | nel complesso presente                                                           | parziale                                                    | carente                                                | assente           |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA                                                                                                                                                                            |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
| PUNTEGGIO TOTALE                                                                                                                                                                                     |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio  $\geq 0,5$ )

### 8.1.2 Allegato A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| INDICATORI GENERALI                                                                                       | DESCRITTORI (MAX 60 pt)         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|
|                                                                                                           | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                      | efficaci e puntuali             | nel complesso efficaci e puntuali                                                | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse e poco puntuali                                | del tutto confuse |
|                                                                                                           | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Coesione e coerenza testuale                                                                              | complete                        | Adeguate                                                                         | parziali                                                    | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                           | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Ricchezza e padronanza lessicale                                                                          | presente e completa             | Adeguate                                                                         | poco presente e parziale                                    | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                           | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente              | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente  |
|                                                                                                           | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                        | presenti                        | Adeguate                                                                         | parzialmente presenti                                       | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                           | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale                                                    | ampie, approfondite e originali | nel complesso pertinenti e articolate                                            | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette             | scarse e/o scorrette                                   | assenti           |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE                                                                                  |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
| INDICATORI SPECIFICI                                                                                      | DESCRITTORI (MAX 40 pt)         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
|                                                                                                           | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                              | presente                        | nel complesso presente                                                           | parzialmente presente                                       | scarsa e/o nel complesso scorretta                     | scorretta         |
|                                                                                                           | 15/14                           | 12/11                                                                            | 9/8                                                         | 6/5                                                    | 3                 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti                 | soddisfacente                   | Adeguate                                                                         | parziale                                                    | carente                                                | assente           |
|                                                                                                           | 15/14                           | 12/11                                                                            | 9/8                                                         | 6/5                                                    | 3                 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione              | presenti                        | nel complesso presenti                                                           | parzialmente presenti                                       | carenti                                                | assenti           |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA                                                                                 |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
| PUNTEGGIO TOTALE                                                                                          |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio  $\geq 0,5$ )

**8.1.3 Allegato A: GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

| INDICATORI GENERALI                                                                                                            | DESCRITTORI (MAX 60 pt)         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|
|                                                                                                                                | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                                           | efficaci e puntuali             | nel complesso efficaci e puntuali                                                | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse e poco puntuali                                | del tutto confuse |
|                                                                                                                                | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Coesione e coerenza testuale                                                                                                   | complete                        | Adeguate                                                                         | parziali                                                    | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                                                | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Ricchezza e padronanza lessicale                                                                                               | presente e completa             | Adeguate                                                                         | poco presente e parziale                                    | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                                                | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura                      | completa; presente              | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente  |
|                                                                                                                                | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                             | presenti                        | Adeguate                                                                         | parzialmente presenti                                       | scarse                                                 | assenti           |
|                                                                                                                                | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale                                                                         | ampie, approfondite e originali | nel complesso pertinenti e articolate                                            | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette             | scarse e/o scorrette                                   | assenti           |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE                                                                                                       |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
| INDICATORI SPECIFICI                                                                                                           | DESCRITTORI (MAX 40 pt)         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
|                                                                                                                                | 10/9                            | 8/7                                                                              | 6/5                                                         | 4/3                                                    | 2                 |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi | completa                        | adeguata                                                                         | parziale                                                    | carente                                                | assente           |
|                                                                                                                                | 15/14                           | 12/11                                                                            | 9/8                                                         | 6/5                                                    | 3                 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                                                                                   | presente                        | nel complesso presente                                                           | parziale                                                    | carente                                                | assente           |
|                                                                                                                                | 15/14                           | 12/11                                                                            | 9/8                                                         | 6/5                                                    | 3                 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                       | presenti                        | nel complesso presenti                                                           | parzialmente presenti                                       | carenti                                                | assenti           |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA                                                                                                      |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |
| PUNTEGGIO TOTALE                                                                                                               |                                 |                                                                                  |                                                             |                                                        |                   |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso del punteggio  $\geq 0,5$ )

## 8.2 Allegato B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI SCIENZE UMANE SOCIO-ECONOMICO: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

| INDICATORI (COERENTI CON L'OBIETTIVO DELLA PROVA)                                                                                                                                                                                      | LIVELLI                                                                                                       | PUNTI    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Conoscere</b><br><br>Conoscere le categorie concettuali delle scienze giuridiche ed economiche, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici. | Conoscenze precise ed esaurienti                                                                              | 7        |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Conoscenze precise e ampie                                                                                    | 6        |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Conoscenze corrette e parzialmente articolate                                                                 | 5        |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Conoscenze corrette degli elementi essenziali</b>                                                          | <b>4</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Conoscenze lacunose e/o imprecise                                                                             | 3        |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Conoscenze gravemente lacunose                                                                                | 2        |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Conoscenze assenti                                                                                            | 1        |
| <b>Comprendere</b><br><br>Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.                                                                                       | Comprensione completa e consapevole di informazioni e                                                         | 5        |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Comprensione adeguata di informazioni e consegne                                                              | 4        |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Comprensione di informazioni e consegne negli elementi</b>                                                 | <b>3</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Comprensione solo parziale di informazioni e consegne                                                         | 2        |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Fuori tema; non comprende informazioni e consegne                                                             | 1        |
| <b>Interpretare</b><br><br>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca                                                                      | Interpretazione articolata e coerente                                                                         | 4        |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Interpretazione coerente ed essenziale                                                                        | 3        |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Interpretazione sufficientemente lineare</b>                                                               | <b>2</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Interpretazione frammentaria                                                                                  | 1        |
| <b>Argomentare</b><br><br>Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni giuridici ed economici; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici                 | Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e                                                            | 4        |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori</b> | <b>3</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti                                                    | 2        |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti                                                   | 1        |
| PUNTEGGIO TOTALE:                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                               | ___/20   |

**8.3 Allegato C: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (O.M. 54/2026)**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                          | LI V. | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                             | PUNTI     | PUNTEGGIO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio                                                                                                              | I     | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                                                                                                                       | 0,50-1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II    | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.                                                                                                             | 1,50-2,50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III   | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                                                                                                                                   | 3-3,50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV    | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.                                                                                                                                 | 4-4,50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V     | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                                                                                                                     | 5         |           |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I     | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.                                                                                                      | 0,50-1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II    | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.                                                | 1,50-2,50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III   | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                 | 3-3,50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV    | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.                              | 4-4,50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V     | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale                                                                                                                                              | I     | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.                                                                                                                                           | 0,50-1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II    | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.                                                                                                                                  | 1,50-2,50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III   | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.                                                                                                                                 | 3-3,50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV    | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                                                                                                                                | 4-4,50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V     | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                                                                                                                      | 5         |           |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio                                                                                        | I     | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.                                                                                                                                              | 0,50-1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II    | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire con sicurezza scelte personali.                                                                                                              | 1,50-2,50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III   | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.                                                                                                                | 3-3,50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV    | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.                                                                                                    | 4-4,50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V     | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.                                                                                                            | 5         |           |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>                                                                                                                                                                 |       |                                                                                                                                                                                                                                                         |           | ..../20   |

